Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 - у от 01.09.2016

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по обучению эстрадным танцам «Танец для детей» на 2016 – 2017 учебный год

для детей 4-6 лет
срок реализации 2 года

направленность: художественная
отдел художественного воспитания

педагога дополнительного образования
перовой квалификационной категории
Поповой Екатерины Валентиновны

Рассмотрено
на педагогическом совете МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары
Протокол №1 от 30.08.2016

Чебоксары, 2016

Календарно – тематический план хореографии для вокалистов

План урока:

1. Разминка
2. Диагональ
3. Растяжка
4. Оздоровительный комплекс упражнений / силовые упражнения
5. Работа над техникой рук, танцевальных рисунков, синхронностью
6. Разучивание танцевального материала / его отработка

Календарно – тематический план для младшей группы

1 – ого года обучения.

1. Сентябрь	4 ч.
• Теория: Введение в танец • Постановка корпуса • Постановка рук • Постановка головы	1 1 1 1
2. Октябрь	4 ч.
• Постановка ног • Обучение стандартным движениям из эстрадного танца в виде разминки	1 3
3. Ноябрь	4 ч.
• Развитие чувства ритма в игровых формах • Теория: важность и роль хореографии для вокалистов • Шаги с продвижением вперед, в сторону (подскок, галоп)	1 1 2
4. Декабрь	4 ч.
• Изучение репертура • Введение в «диагональ» (движения на синхронность, координацию) • Изучение шагов с носка, пятки, на п/п • Развитие физических данных («корзиночка», «бабочка»)	1 2 1 1
5. Январь	4 ч.
• Изучение классических позиций ног, рук • Изучение репертура • Введение в растяжку в parterre	2 1 1
6. Февраль	4 ч.
• Психологическая тактика «Свободное движение» • Изучение репертура • Изучение port-de-brass (учебная комбинация на закрепление	1 1 2

классических позиций рук)	
7. Март	4 ч.
• Изучение репертуара • Усложнение разминки, диагонали, растяжки	1 3
8. Апрель	4 ч.
• Отработка изученного репертуара • Прыжки на месте и с продвижением вперед, по диагонали • Изучения простых танцевальных рисунков (круг, прочес, ручеек)	1 2 1
9. Май	4 ч.
• Повороты (на месте, с продвижением в бок) • Движение «ласточка» (на пр. и лев. ноги) • Движения на пластику («волны») • Психологическая тактика «Животные»	1 1 1 1

Календарно – тематический план для средней группы

2 – ого года обучения.

1. Сентябрь	4 ч.
• Повторение пройденного материала • Движения на пластику («волны») • Усложнение разминки	2 1 1
2. Октябрь	4 ч.
• Усложнение диагонали (введение боковых шагов) • Теория: Синхронность • Развитие физических данных («бабочка» 2-ой вид) • Комбинации из прыжков (на месте)	1 1 1 1
3. Ноябрь	4 ч.
• Движения на координацию (на п/п, на п/п с закрытыми глазами) • Движения на укрепление мышц спины • Изучение боковой растяжки	1 1 1 1
4. Декабрь	4 ч.
• Введение поворотов в диагональ (soutenu) • Изучение танцевальных рисунков (крест, клин, диагонали паралелльные, квадрат) • Изучение репертуара	1 2 1
5. Январь	4 ч.
• Теория: Трудности в танцевальном искусстве. Их преодоление • Усложнение диагонали: развитие танцевального шага • Развитие физических данных (выворотность) • Изучение репертуара	1 1 1 1

6. Февраль	4 ч.
• Прыжки с поджатыми • Отработка port-de-brass, работа рук • Изучение репертуара • Психологическая тактика «Свободный танец»	1 1 1 1
7. Март	4 ч.
• Изучение репертуара • Комплекс упражнений на укрепление мышц живота, спины • Изучение разогрева у классического станка	1 1 2
8. Апрель	4 ч.
• Отработка изученного репертуара • Глубокое приседание с прыжком вверх • Усложнение растяжки (в парах) • Движение на пластику («березка»)	1 1 1 1
9. Май	4 ч.
• Движения в parterre «звездочка» • Пробные движения в парах • Усложнение движений на пластику (волна в бок) • Движение на пластику («лодочка»)	1 1 1 1

Календарно – тематический план для старшей группы

2 – ого года обучения.

1. Сентябрь	4 ч.
• Повторение пройденного материала за предыдущий год • Усложнение растяжки, разминки, диагонали	2 2
2. Октябрь	4 ч.
• Усложнение диагонали • Джаз – позиции (1 вид) • Движения на пластику (все виды волн) • Силовые упражнения (планка 1,2,3 виды)	1 1 1 1
3. Ноябрь	4 ч.
• Движения на растяжку (паук, паровоз, постучим по полу) • Выпады в растяжку • Теория: Методика запоминания танцевальных движений и танца • Изоляция. Голова (крест; квадрат; круг, полукруг; sundari (крест, квадрат)	1 1 1 1
4. Декабрь	4 ч.
• Изоляция. Плечи (крест; квадрат; круг; полукруг) • Изоляция.Грудная клетка (подъем вверх; квадрат; полукруги) • Изоляция. Пелвис (крест; квадрат; полукруги; круг; hip lift) • Изучение репертуара	1 1 1 1

5. Январь	4 ч.
• Движения бедрами (восьмерка, маятник, качалка) • Полушпагаты (с наклоном вперед; с наклоном в сторону) • Изучение репертуара • Прогибы в parterre (кошка)	1 1 1 1
6. Февраль	4 ч.
• Изучение репертуара • Джаз – позиции (2 вид) • Силовые упражнения для позвоночника • Отработка port-de-brass, работа над пластичностью рук	1 1 1 1
7. Март	4 ч.
• Теория: Мимика и чувства на сцене • Изучение репертуара • Прыжки (jimp; leap; hop; с 2-х ног на 1) • Шейк –R'n'b движ.	1 1 1 1
8. Апрель	4 ч.
• Отработка изученного репертуара • Джаз – позиции (3 вид) • Вращения (corkscrew; four chaine; повороты на одной ноге; повороты по кругу; повороты на различных уровнях)	1 1 2
9. Май	4 ч.
• Психологическая тактика: Свободная пластика, импровизация • Базовые движения hip-hop • Учебные комбинации в стиле hip-hop	1 1 2