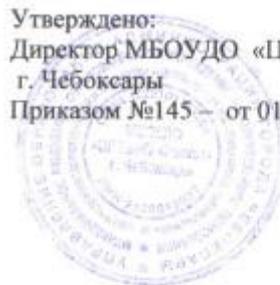


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 – от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Бисер»

для детей 8-17 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная

/Учебное объединение «Бисер»/

автор: Дмитриева Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через овладение разнообразными методами бисероплетения и приобщения к национальной культуре.

Учебно-воспитательные задачи программы:

- обучать детей искусству плетения из бисера;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимания, аккуратности;
- развитие трудовых навыков, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование дружного сплоченного коллектива;
- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

Работа строится по следующим направлениям: обучающая деятельность, исследовательская деятельность, воспитательная деятельность.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Работа в кружке состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах

работы кружка, раскрытие тем и заданий на ближайший период. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий. На занятиях прослеживаются связи с историей, технологией.

Программа включает в себя постепенное освоение приемов плетения; выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков; самостоятельное составление рисунков. Выполнение изделий не должно быть направлено на механическое копирование образцов — это творческий процесс. Познав секреты мастерства, ребенок в каждую свою работу должен вносить что-то личное, отражающее собственное видение.

Дети работают в разновозрастных группах, поэтому работа строится по принципу «мастер – ученик», где более старшие (или более подготовленные) дети помогают остальным. Широко используются совместные практические занятия детей первого и второго года обучения: дети помогают и дополняют друг друга, консультируют, что способствует более полному усвоению материала. Также решаются задачи взаимосоотрудничества, уважительного отношения друг к другу.

При планировании занятий следует по возможности учитывать желания и интересы кружковцев. Однако надо иметь в виду, что школьники еще не могут определить самостоятельно, что им по возрасту посильно, а что нет. Руководитель направляет учащихся, помогает им своими знаниями и опытом.

Программа предусматривает коррекционные изменения в зависимости от интересов детей и уровня их подготовки. Вполне возможно, что в ходе учебного процесса потребуется сократить материал по одной теме плана, увеличить по другой, изменить его последовательность. Подобные изменения (их можно вносить на протяжении всего года) закономерны. Возникновение повышенного интереса к тем или иным темам или даже отдельным вопросам в ходе работы свидетельствует, что учебный процесс идет по правильному пути, развивает пытливость, любознательность, учит думать.

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте 8—17 лет. Программа 1 года обучения рассчитана на 144 часа в год, программа 2, 3, 4 года обучения – на 216 часов в год, кроме того в начале учебного года обязательно знакомство с деятельностью учреждения, уставом, локальными актами учреждения. Проводится работа с родителями: родительские собрания, походы выходного дня совместно с детьми.

Режим обучения: занятия проводятся два (1 год обучения), два-три (2,3,4 год обучения) раза в неделю по два-три академических часа с 15 минутными перерывами. Наполняемость группы – 12-15 человек соответственно.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная, фронтальная, подгрупповая.

В целях наиболее успешного усвоения материала детьми, выявления их творческих возможностей рекомендуется занятия проводить по звеньям, это обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку и организацию самостоятельной творческой деятельности.

Для работы кружка требуются следующие материалы и инструменты: бисер (круглый, рубленый), стеклярус, бусины, нити из синтетических волокон, леска, мягкая проволока, бисерные иглы, застёжки, ножницы, тетрадь в клетку, фломастеры, зажигалка.

Для усвоения материала также нужны наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий. Эти наглядные пособия может выполнить руководитель кружка с помощью кружковцев.

Подведение итогов годовой работы кружка проводится на отчетной выставке, на которую представляются лучшие работы кружковцев. Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими образовательной программы.

В конце учебного года, на лето детям дается задание для самостоятельной исследовательской деятельности. В начале следующего учебного года заслушивают отчеты о проделанной за лето работе.

В рамках учебного процесса формируются:

- знания:

название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручным инструментом;

правила планирования и организации труда;

основы композиции и цветоведения;

классификацию и свойства бисера;

основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера

- умения:

выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;

работать в звене (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;

выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

проявлять элементы творчества на всех этапах;
соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
эстетично оформлять изделия;
гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов;
выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Оценка результативности обучения детей

Прочность владения знаниями, умениями и навыками выявляется через различные формы контроля. На занятиях по батику после прохождения каждой темы проводится контрольная работа. Уровень теоретических знаний проверяется через контрольные тесты по следующим темам:

- правилам ТБ;**
- материаловедение:**
- техника низания;**
- создание объёмных изделий;**
- плетение на проволоке;**

Практические умения и навыки проверяются через практические работы:

Создание творческих работ и научно-исследовательских проектов:

При оценке готового изделия выявляются как теоретические знания, так и практические умения и навыки. Выполнение работы строго по эскизу, ровное нанесение резервирующего состава, аккуратность работы.

Особое внимание уделяется проектной деятельности и научно-исследовательской работе с учащимися. Ежегодно воспитанники коллектива проводят исследования по интересующей их теме. Результатом такой работы является их участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах.

Одной из форм проверки знаний являются увлекательные игровые конкурсы, тесты, разгадывание кроссвордов.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Виды и этапы аттестации учащихся: промежуточная, итоговая.

Формы: тестирование, опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие.

Практические умения и навыки проверяются через практические, творческие работы. При оценке готового изделия выявляются как теоретические знания, так и практические умения и навыки (выполнение работы строго по эскизу, нанесение резервирующего состава, аккуратность работы). Отчетная выставка является основной формой.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

С целью более широкого ознакомления детей с миром природы, разрабатывается наглядный материал, создаются презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие видов животного и растительного мира, красоты природы – от узоров камней до цветущих садов.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и детей.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Содержание занятий 1-го года обучения

1 Укомплектование группы.

2. Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Рабочий стол и принадлежности. Знакомство с деятельностью учреждения дополнительного образования.

Проведение инструктажей по ПДД, по поведению детей в осенний период, по противодействию терроризму, по охране труда, по технике безопасности с режущими и колющими приборами.

3. **Из истории бисера.** Задачи и содержание занятий в кружке. Расписание занятий. Правила безопасности труда, личной гигиены. Организация групп по возрасту. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Входная диагностика. Правила техники безопасности, ПДД, правила поведения в объединении.
. Подвеска-оберег. Обточка. Применение камней как украшение. Схема подвески-оберег.

4. Плетение на проволоке. Объемные изделия. Контрольный срез в виде игры.

5. Мозаика. Рассмотрение некоторых теоретических основ композиции, которые в дальнейшем будут необходимы для разработки эскизов любых декоративных изделий. Узор как сочетание линий, форм, красок. Представление о цветовой гамме солнечного спектра. Цветовой круг.

6. Елочные украшения. Новогодние украшения на проволоке с использованием пайетки и стекляруса.

7. Объемные украшения. Изучение работы по схемам.

8. Выполнение сложных украшений по схемам. Повторение пройденного в виде по карточкам-тестам. Цепочка — необходимая деталь многих бисерных изделий. Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания. Зарисовка схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек (бусы, браслеты, фенечки) по выбору учащихся.

9. Выполнение сложных украшений по схемам. Повторение пройденного в виде по карточкам-тестам. Использование украшенных цепочек для завершения изделий либо как самостоятельных изделий. Виды дополнительных рядов. Зарисовка схем. Соединение нитей. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов украшения цепочек дополнительными рядами. Изготовление изделий по выбору (цепочки с зубчиками, петельками, завитками, сердечками).

10. Выполнение объемных вещей. Оплетение формы.

11. Заключительное занятие подведение итогов. Подведение итогов за год. Итоговая аттестация. Награждение лучших кружковцев грамотами и подарками.

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Рабочий стол и принадлежности. Знакомство с деятельностью учреждения дополнительного образования. Проведение инструктажей по ПДД, по поведению детей в осенний период, по противодействию терроризму, по охране труда, по технике безопасности с режущими и колющими приборами.

2. Орнамент и их символика. Орнамент в бисероплетении. Фенечка с орнаментом.

3. Из истории бисера. Подвеска-оберег. Правила техники безопасности. Из истории бисера. Задачи и содержание занятий в кружке. Расписание занятий. Правила безопасности труда, личной гигиены. Организация групп по возрасту. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Входная диагностика. Правила техники безопасности, ПДД, правила поведения в объединении.

4. Немного о цвете. Теплые и холодные тона в бисероплетении. Узор как сочетание линий, форм, красок. Представление о цветовой гамме солнечного спектра. Цветовой круг.

5. Основы бисероплетения. Изучение видов в бисероплетении.

6. Шнуры. Знакомство с изготовлением шнуров различных видов. Зарисовка и разбор схем плетения шнуров. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания шнуров. Изготовление изделий по выбору. Нарращивание нити.

7. Украшения сложной разновидности. Рассмотрение некоторых теоретических основ композиции, которые в дальнейшем будут необходимы для разработки эскизов любых декоративных изделий..

8. Мозаика. Виды мозаики. Плетение мозаичного полотна в 5,7, 9 бусинок. Закрепление нити.

9. Комбинированное низание. Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток: на одну иглу, на две иглы. Низание поперек и вдоль изделия. Связка как важный декоративный элемент. Зарисовка схем. Соединение нитей. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания сеток. Выполнение образцов. Изготовление воротничков по выбору учащихся.

10. Вышивка бисером. Оплетение бисером сложной формы. Объемные изделия.

11. Подготовка и оформление работ к выставке. Посещение галереи. Заключительное занятие подведение итогов.

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Из истории бисера на Руси. Техника безопасности.

Задачи и содержание занятий в кружке. Расписание занятий. Правила безопасности труда, личной гигиены. Организация групп по возрасту. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Входная диагностика. Правила техники безопасности, ПДД, правила поведения в объединении.

2. Техника плетения цепочек. Основа для многорядной цепочки. Способы соединения цепочек: сплошной, ажурный, с помощью дополнительных бисеринок («лесенка», «косое»). Вплетение в цепочки бусин, стекляруса.

Практические занятия. Освоение приемов низания многорядных цепочек, приемов и способов соединения. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

3. Бисерное ткачество. Кирпичный стежок (brick stitch) — древняя техника, распространенная по всему свету (используется для изделий сложной формы). Знакомство. Изменение числа бисерин в ряду. Переход с одного ряда на другой. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания кирпичным стежком. Изготовление изделий по выбору.

4. Плетение сложного объемного цветка. Браслеты: сложные и простые. Уголок — важный элемент многих изделий — кольцо, воротников, кулонов, подвесок, поясов. Расположение бисерин в изделиях. Знакомство с различными видами уголков. Зарисовка и разбор схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Изготовление эскизов будущих изделий.

Практические занятия. Освоение приемов плетения уголковых изделий. Изготовление изделий по выбору (браслеты, кольцо, кулоны, пояса). Нарращивание нити. Закрепление и удаление нити. Крепление замков.

5. Сумочка бисерная. Виды вышивки на браслетах и декоративных сумках.

6. Шнуры и жгуты.

Знакомство с изготовлением жгутов различных видов. Зарисовка и разбор схем плетения жгутов. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания жгутов. Изготовление изделий по выбору. Нарращивание нити.

7. Герданы. Из истории появления гердан.

8. Ожерелья. Виды плетения.

9. Подготовка к выставке. Выставочные изделия.

10. Сложные объемные изделия. Оплетение бисером. Современные украшения.

Основные понятия в ткачестве на рамке: основа, рабочая нить, их назначение. Правила подготовки рамки к работе.

Практические занятия. Отработка навыков последовательной подготовки рамки к работе: расчёт нитей основы, натягивание основы, набор бисера в соответствии со схемой, закрепление нитей, наращивание рабочей нити, снятие работы с рамки, оформление. Подбор схемы изделия, материала. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

11. Посещение галереи выставок. Заключительное занятие подведение итогов. Подведение итогов за год. Итоговая аттестация. Награждение лучших кружковцев грамотами и подарками.

Содержание занятий 3-го и 4-го года обучения

1. История возникновения бисерного рукоделия. Техника безопасности. Задачи и содержание занятий в кружке. Расписание занятий. Правила безопасности труда, личной гигиены. Организация групп по возрасту. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Входная диагностика. Правила техники безопасности, ПДД, правила поведения в объединении.

2. Техника плетения цепочек. Цепочка — необходимая деталь многих бисерных изделий. Знакомство с различными видами цепочек. Цепочки различной ширины и плотности. Принцип низания. Зарисовка схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания цепочек. Натяжение нити. Изменение величины колец цепочки. Изготовление изделий из цепочек (бусы, браслеты, фенечки) по выбору учащихся.

3. Бисерное ткачество. Основные понятия в ткачестве на рамке: основа, рабочая нить, их назначение. Правила подготовки рамки к работе.

Практические занятия. Отработка навыков последовательной подготовки рамки к работе: расчёт нитей основы, натягивание основы, набор бисера в соответствии со схемой, закрепление нитей, наращивание рабочей нити, снятие работы с рамки, оформление. Подбор схемы изделия, материала. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

4. Плетение сложного объемного цветка. Браслеты: сложные и простые.

5. Сумочка бисерная. Виды вышивки на браслетах и декоративных сумках.

6. Шнуры. Знакомство с изготовлением шнуров различных видов. Зарисовка и разбор схем плетения шнуров. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия. Освоение приемов низания жгутов. Изготовление изделий по выбору. Наращивание нити.

7. Герданы. Из истории появления гердан. Эскиз создания герданы. Цветовое решение

8. Ожерелья. Виды плетения. Основа для многорядной цепочки. Способы соединения цепочек: сплошной, ажурный, с помощью дополнительных бисеринок («лесенка», «косое»). Вплетение в цепочки бусин, стекляруса.

Практические занятия. Освоение приемов низания многорядных цепочек, приемов и способов соединения. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия.

9. Подготовка к выставке. Выставочные изделия.

10. Сложные объемные изделия. Оплетение бисером. Современные украшения.

Кирпичный стежок (brick stitch) — древняя техника, распространенная по всему свету (используется для изделий сложной формы). Знакомство. Изменение числа бисерин в ряду. Переход с одного ряда на другой. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.

Практические занятия . Освоение приемов низания кирпичным стежком. Изготовление изделий по выбору.

11. Посещение галереи выставок. Заключительное занятие подведение итогов.

Используемая литература:

- 1.Энциклопедия «Бисер» Аст-Пресс,2005г.
- 2.Книга для девочек от 6 до 16 лет. Бисерные украшения. Москва, «Колос», 1995г.
- 3.Бисер. Школа изящных вещей. Эксмо-пресс,2000г.
- 4.И.Н.Крайнева. Мир бисера. Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург,1999г.
5. Мир бисера. Издательство книга-пресс,2001г.
- 6.Бисер. Украшения. Москва,Аст-пресс,1998г.
- 7.Т.А.Канурская, А.А.Маркман. Бисер. «Профиздат», Москва,2000г.
- 8.Украшения из бисера. Л.Аполозова. Москва. «Культура и традиции»,1999г.
- 9.М.Ляукина. Бисер. Аст-пресс, Москва,2001г.
- 10.Журнал «Чудесные мгновения» № 4,6,7 2003 г.
- 11.С.Леви. «Вышивка бисером и блестками»,2001г.