

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Росток» г.
Чебоксары

«Утверждаю»

Директор

_____ Е. А. Герасимова

«_____» _____ 2016 год

Дополнительная образовательная программа

«Основы конструирования и моделирования одежды»

Для учащихся 10 – 12 лет

Срок реализации начальный и полный курс.

автор: Миронова Лариса Ивановна
педагог первой категории

Структура дополнительной образовательной программы

- 1 Пояснительная записка.
- 2 Учебно-тематический план 1-го года обучения
- 3 Содержание занятий 1-го года обучения
- 4 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- 5 Список литературы.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Основы конструирования и моделирования одежды» имеет художественно-эстетическую (имеет научно-техническую) направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества. Программа «Основы конструирования и моделирования одежды» отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ (Примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ ДОД Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании и конструировании и изготовлении предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время министерство образования делает акцент на развитие математического и естественнонаучного образования. Отмечают, что у школьников слабо развито инженерное, логическое мышление. Для решения этой проблемы благоприятно влияют занятия по конструированию и моделированию. Конструирование в процессе обучения – средство углубления и расширения теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей учащихся. В процессе конструирования дети делают математические расчеты, пользуются схемами, строят чертежи, выбирают технологии обработки материалов, приобретают навыки работы с инструментами и на швейном оборудовании.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и совершенствования навыков социально-бытовой адаптации, развитие конструкторских способностей, а также творческой самореализации личности ребенка.

- цель и задачи дополнительной образовательной программы;

Цель.

Развитие художественно-технических и технологических способностей учащихся в процессе изготовления швейных изделий.

Задачи:

формирование политехнических знаний и экологической культуры,

б) привитие элементарных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-познакомить с основами конструирования и моделирования изделий из текстиля;
-познакомить с основами технологии изготовления изделий из текстиля;

- ознакомить с национальными традициями декоративно-прикладного искусства;
- развить самостоятельность в решении творческих и изобретательских задач;
-сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- воспитать культуру здорового образа жизни детей в процессе их творческого взаимодействия;
- воспитать трудолюбие, человечность, культуру поведения и бесконфликтного общения.

- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области в том, что данная программа предлагает развитие

научного) типа мышления через основы конструирования и моделирования одежды. В нее включены дополнительные разделы, которые ранее не изучались:

-включение техники лоскутного шитья, при которой воспитанники учатся составлять (конструировать) композиции из геометрических фигур;

Изготовление декоративных изделий, сувениров является своеобразным тренировочным периодом, в процессе которого учащиеся закрепляют умения и навыки выполнения ручных работ, работ на швейной машинке необходимых для изготовления более сложных видов изделий. Технология обработки таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление, минимальным, чтобы учащиеся смогли увидеть результаты своего труда. Это способствует поддержанию у них интереса к работе, развитию самостоятельности. При выполнении коллективных работ у учащихся совершенствуются коммуникативные навыки. Они учатся помогать друг другу.

- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;

- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

Дополнительная образовательная программа «Конструирование и моделирование» разработана для девочек 10 – 12 лет. Программа учебных групп рассчитана на 36 часов: 1 раза в неделю по 1 часу.

- формы и режим занятий;

Формы и методы обучения.

Выбор методов и форм организации учебно-воспитательного процесса зависит от возрастных особенностей детей, их подготовленности, задач обучения и воспитания, материально-технической базы.

Основные методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ приемов работы, показ образцов изделий или узлов);
- практические (упражнения по выполнению приемов);
- частично поисковый.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные, фронтальные (при изучении новой темы, вводного инструктажа)

Формы контроля:

- тестирование;
- выполнение контрольной (итоговой) работы;
- выставки.

Для более успешной реализации образовательной программы в кабинете необходимо иметь специальную, методическую и научную литературу. На занятиях необходимо показать либо эталонное изделие, либо технологическую карту последовательности его изготовления, а лучше всего в динамике, с последовательным отображением этапов обработки. Наглядное восприятие делает предметы более ощутимыми, понятными, облегчает усвоение нового материала, делая его доступным. Все средства обучения должны иметь привлекательный, эстетический вид. К ним относятся: таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, дидактические карточки, игры, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, и др.

Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Рабочее место должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны или спереди. Все инструменты и приспособления (иглы, булавки, ножницы, сантиметровая лента) необходимо хранить в рабочей коробочке. Кроме инструментов и приспособлений необходимо иметь

материал для работы (нитки, ткани, бумагу, фурнитуру и т.д.). После 40 – 45 минут работы необходимо устраивать 10-и минутные перерывы, во время которых рекомендуется выполнять упражнения для снятия усталости с глаз, головы, плеч, рук, спины и других частей тела, проветривать помещение.

- **ожидаемые результаты и способы определения их результативности;**
- **формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**
(выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основы композиции
- правила измерения размерных характеристик человека
- способы художественно-конструктивного моделирования изделий
- виды ручных и машинных стежков и швов
- технику безопасности при ручных и машинных работах, влажно-тепловой обработке изделий.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- рисовать модели
- снимать мерки
- строить чертежи
 - раскраивать детали изделия
- заправлять швейную машинку
- выполнять ручные и машинные швы и строчки
- моделировать на основе основных чертежей по эскизам модели.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Практические умения и навыки проверяются через практические, творческие работы. При оценке готового изделия выявляются как теоретические знания, так и практические умения и навыки (выполнение работы строго по чертежу, аккуратность работы).

Виды и этапы аттестации учащихся: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: тестирование, опрос, самостоятельная работа, контрольные вопросы.

Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от материально-технической базы, методической разработки, от уровня подготовки детей.

Учебно-тематический план
1 года обучения 36 часов.

№	Тема занятия	Количество часов		
		теори я	практи ка	всего
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	-	1
2	Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма. Основные и составные цвета. Теплая ,холодная гамма Гармоничное сочетание цвета . Сочетание цветовой гармонии в изделии. Примеры гармоничного сочетания	1	3	4
4	Производство ткани . Виды ткацких перепетений. Рапорт переплетения.	2	6	8
3	Ручные стежки и швы Сметочный стежок . Терминология ручных работ.	0.5	0.5	2
	Изготовление рисунка мозаичного переплетения для пано из материала	2	6	8
4	Заправка швейной машины машинные швы.	0.5	2.5	2
7	Правила работы с выкройками.	0.5	2.5	2
8	Разработка изготовление текстильного изделия (сумка, сувенир , игрушка и т п)	3	7	10
10	Итоговое занятие. 1 и 2 полугодие Контрольная работа	1	-	1
	итого	11.5	24.5	36

Учебно-тематический план
1 года обучения 72 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		теори я	практи ка	всего
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	2	-	2
2	Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма..	0.5	1.5	2
3	Гармоничное сочетание цвета . Цветотип . Определение цветотипа .	1	3	4
4	Особенности фигур. Силуэт.	0.5	1.5	2
5	Ручные стежки и швы	0.5	1.5	2
6	Заправка швейной машины	1	3	4
7	Машинные швы	1	5	6
8	Лоскутная грамота Печворк Веселые квадратики Удивительные треугольники Разноцветная спираль	3	17	20
9	Коллективная работа .	-	2	2
10	Правила работы с выкройками.	0.5	1.5	2
11	Конструирование основы платья для девочки школьного возраста	1	5	6
12	Моделирование платья	0,5	1.5	2
13	Изготовление платья	3	13	16
14	Итоговое занятие. 1 и 2 полугодие Контрольная работа	2	-	2
	итого	16.5	55.5	72

Учебно-тематический план
1 года обучения 36 часов

№	Тема занятия	Количество часов		
		теори я	практи ка	всего
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	-	1
2	Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма..	0.5	0.5	1
3	Ручные стежки и швы	0.5	1.5	2
4	Заправка швейной машины	1	3	4
5	Машинные швы	1	3	4
6	Лоскутная грамота Печворк Веселые квадратики Удивительные треугольники Разноцветная спираль	3	9	12
7	Правила работы с выкройками.			
8	Разработка .Конструирование, моделирование текстильного изделия (сумка, сувенир , игрушка и т п)	0,5	1.5	2
9	Изготовление текстильного изделия (сумка, сувенир , игрушка итп)	2	6	8
10	Итоговое занятие. 1 и 2 полугодие Контрольная работа	2	-	2
	итого	11.5	24.5	36

Календарно-тематическое планирование

1-го года обучения 72 часа

№	Тема занятия	Количество часов			Содержание занятий.	Примерные изделия Практические задания
		теор ия	прак тика	всег о		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	2	-	2	Знакомство с понятием «Конструирование» «Моделирование». Знакомство с программой на учебный год. Изучение правил техники безопасности работы с инструментами и правил поведения в Центре творчества.	
	Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма..	0.5	1.5	2	1. Закрепление и расширение знаний: – характеристика цветов; – об основных цветах; – о производных цветах и спо-собах их получения; – о тёплых и холодных тонах; – о явлении цветового контра-ста; – о цветовой гамме; – о композициях разной цвето-вой гармонии. 2. Воспитание эстетического вкуса обучающихся.	Упражнение рисунок -цветовой круг, Упражнение - цветовая гамм а(зарисовка в аль- боме групп цветов разной цветовой гармонии); - организации рабочего места.
	Гармоничное сочетание цвета в одежде Цветотип .Определение цветотипа .	1	3	4	Практическая работа	Разработка образцов моделей гармонично сочетающих два родственных цвета 1- 2 модели; 3 родственных цвета 1-2 модели. контрастных цвета 1-2 модели.;
	Особенности фигур. Силуэт.	0.5	1.5	2	-Знакомство с особенностями фигур; - с типами фигур: а) прямая; б) перегибистая; в) сутулая; - с видами силуэтов одежды; Прямой	1.Закрепление знаний: - об особенностях фигур (ориен- тирование по таблице); - о типах фигур

					Полуприлегающий , Прилегающий ,Трапеция	(зарисовка в рабо-чей тетради); - о видах силуэтов одежды (ориен-тирование по таблице). Таблица: «Особенности фигур»; «Типы фи-гур», «Силуэты одеж-ды».
Изучение электрической швейной машины						
2	Правила работы с выкройками (шаблонами).	0.5	1.5	2	Изготовление выкроек (шаблонов). Способы увеличения шаблонов. Разметка деталей изделия на ткань по шаблону. Знакомство с различными видами ткани. Приемы силуэтного вырезания фигур.	Аппликация
3	Ручные стежки и швы	0.5	1.5	2	Ручные стежки и швы. Приемы выполнения швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край».	Игрушка «Овечка»
4	Заправка швейной машины	1	3	4	Изучение основных частей швейной машины. Познакомить с правилами заправки верхней и нижней нити. Знакомство с правилами ТБ при работе на швейной машине.	Упражнения по заправке швейной машины.
5	Машинные швы	1	5	6	Виды машинных швов и строчек. Приемы выполнения строчек.	Упражнения по выполнению строчек.
Моделирование плоскостных изделий. Лоскутная техника						
6	Коллективная работа .	-	2	2	Закрепление навыков и умений .	Пошив блока орнамента для пано.
8	Лоскутная грамота Печворк Веселые квадратики Удивительные треугольники Разноцветная спираль	3	17	20	Обучение чтению простейших эскизов. Сочетание цветов..Составление композиции. Проектирование узора. Подбор ткани с учетом их свойств .Правила выполнения «Спирали». Изготовление шаблонов. Правила раскроя. Конструирование шаблонов для техники «спираль».Раскрой деталей. Пошив узора Пошив прихватки.	Декоративная подушка или Прихватка .
Конструирование, моделирование одежды						

13	Конструирование основы платья для девочки школьного возраста	1	5	6	Измерения размерных признаков фигуры. Выполнение расчетов для основы чертежа .Построение чертежа основы платья.	Построение чертежа основы платья.
14	Моделирование платья	0,5	1.5	2	Моделирование на основе чертежа платья.	Моделирование платья
15	Изготовление платья	3	13	16	Подготовка ткани к раскрою и ее раскрой. Подготовка к первой примерке. Поузловая обработка платья.	Платье
16	Итоговое занятие. 1 и 2 полугодие Контрольная работа	2	-	2		
	итого			72		

Календарно-тематическое планирование

1-го года обучения 36 часов

№	Тема занятия	Количество часов			Содержание занятий.	Примерные изделия Практические задания
		теор ия	прак тика	всег о		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	-	1	Знакомство с понятием «Конструирование» «Моделирование». Знакомство с программой на учебный год. Изучение правил техники безопасности работы с инструментами и правил поведения в Центре творчества.	
	Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма..	0.5	0.5	1	1. Закрепление и расширение знаний: – характеристика цветов; – об основных цветах; – о производных цветах и спо-собах их получения; – о тёплых и холодных тонах; – о явлении цветового контра-ста; – о цветовой гамме; – о композициях разной цвето-вой гармонии. 2. Воспитание эстетического вкуса обучающихся.	Упражнение рисунок -цветовой круг, Упражнение - цветовая гамм а(зарисовка в аль- боме групп цветов разной цветовой гармонии); - организации рабочего места.
Изучение электрической швейной машины						
3	Ручные стежки и швы	0.5	1.5	2	Ручные стежки и швы. Приемы выполнения швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край».	Игрушка
4	Заправка швейной машины	1	3	4	Изучение основных частей швейной машины. Познакомить с правилами заправки верхней и нижней нити. Знакомство с правилами ТБ при работе на швейной машине.	Упражнения по заправке швейной машины.
5	Машинные швы	1	3	4	Виды машинных швов и строчек. Приемы	Упражнения по

					выполнения строчек.	выполнению строчек.
Моделирование плоскостных изделий. Лоскутная техника						
8	Лоскутная грамота Печворк Веселые квадратики Удивительные треугольники Разноцветная спираль	3	9	12	Обучение чтению простейших эскизов. Сочетание цветов..Составление композиции. Проектирование узора. Подбор ткани с учетом их свойств .Правила выполнения «Спирали». Изготовление шаблонов. Правила раскроя. Конструирование шаблонов для техники «спираль».Раскрой деталей. Пошив узора Пошив прихватки.	Декоративная подушка или Прихватка .
Конструирование, моделирование текстильного изделия						
11	Конструирование, моделирование (сумка, сувенир , игрушка и т п)	0,5	1.5	2	Обучение чтению технических рисунков, эскизов. Работа по инструкционным картам.	Разработка чертежа выкройки сумки.
12	Изготовление сумки (сумка, сувенир , игрушка и т п)	2	6	8	Работа по инструкционно-технологическим картам.	Сумка
16	Итоговое занятие. 1 и 2 полугодие Контрольная работа	2	-	2		
	итого	11.5	24.5	36		

Содержание тем 1-го года обучения

1 Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Знакомство с понятием «Конструирование» «Моделирование». Знакомство с программой на учебный год. Изучение правил техники безопасности работы с инструментами и правил поведения в Центре творчества.

Практические занятия. Запись в тетради правил техники безопасности.

Цветоведение .

2 Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гамма.

Характеристика цветов; об основных цветах; о производных цветах и способах их получения;

о тёплых и холодных тонах; о явлении цветового контраста; о цветовой гамме; о композициях разной цветовой гармонии.

2. Воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Практические занятия. Упражнение рисунок -цветовой круг, Упражнение – гамма (зарисовка в альбоме групп цветов разной цветовой гармонии);

- организации рабочего места.

3 Гармоничное сочетание цвета в одежде

Практические занятия. . Разработка образцов моделей гармонично сочетающих два родственных цвета - 1-2 модели; 3 родственных цвета - 1-2 модели. контрастных цвета - 1-2 модели.;

Особенности фигуры. Силуэт.

Ознакомление с особенностями фигур;

- с типами фигур: а) прямая; б) перегибистая; в) сутулая;

- с видами силуэтов одежды; (прямой ,прилегающий полуприлегающий , трапеция)

Практические занятия. 1.Закрепление знаний: об особенностях фигур (ориентирование по таблице); о типах фигур ; о видах силуэтов одежды нарисовать модель платья разных силуэтов.(ориентирование по таблице.

Таблица: «Особенности фигур»; «Типы фигур», «Силуэты одежды»

Изготовление различных моделей по шаблону. Азбука шитья.

6 Правила работы с выкройками (шаблонами).

Изготовление выкроек (шаблонов). Способы увеличения шаблонов. Разметка деталей изделия на ткань по шаблону. Знакомство с различными видами ткани. Приемы силуэтного вырезания фигур.

Практические занятия. Увеличение шаблонов. Разметка деталей изделия на ткань по шаблону.

7 Ручные стежки и швы

Ручные стежки и швы. Приемы выполнения швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край».

Практические занятия. Изготовление игрушки «Овечка»

8 Заправка швейной машины

Изучение основных частей швейной машины. Познакомить с правилами заправки верхней и нижней нити. Знакомство с правилами ТБ при работе на швейной машине.
Практические занятия. Упражнения по заправке швейной машины.

9 Машинные швы

Виды машинных швов и строчек. Приемы выполнения строчек.
Практические занятия. Упражнения по выполнению строчек.

Моделирование плоскостных изделий. Лоскутная техника

10 Лоскутная грамота

Изготовление шаблонов. Правила раскроя. Подбор ткани с учетом их свойств.
Практические занятия.

11 Полоска к полоске

Обучение чтению простейших эскизов. Составление композиции из полосок ткани.
Практические занятия.

12 Веселые квадратики

Обучение чтению простейших эскизов. Составление композиции из квадратиков.
Практические занятия.

13 Удивительные треугольники

Закрепление навыков чтения простейших эскизов. Составление композиции из треугольников
Практические занятия.

14 Разноцветная спираль

Правила выполнения «Спирали». Конструирование шаблонов для техники «спираль». Сочетание цветов.
Практические занятия. «Розочка»

Конструирование, моделирование швейных изделий.

15 Конструирование, моделирование сумки

Обучение чтению технических рисунков, эскизов. Работа по инструкционным картам.
Практические занятия. Разработка чертежа выкройки сумки.

16 Изготовление сумки

Работа по инструкционно-технологическим картам.
Практические занятия. Изготовление сумки.

Конструирование, моделирование одежды

17 Конструирование основы платья для девочки школьного возраста

Измерения размерных признаков фигуры. Выполнение расчетов для основы чертежа . Построение чертежа основы платья.
Практические занятия. Построение чертежа основы платья.

18 Моделирование платья

Моделирование на основе чертежа платья.

Практические занятия. Моделирование платья

19 Изготовление платья

Подготовка ткани к раскрою и ее раскрой. Подготовка деталей к первой примерке.
Поузловая обработка платья.

Практические занятия. Изготовление платья.

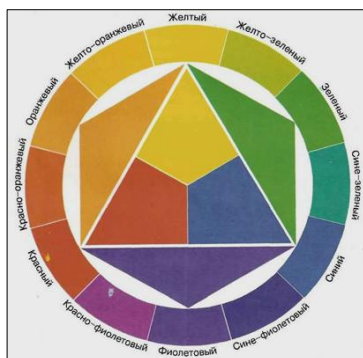
20 Итоговое занятие. Контрольная работа

ПРИЛОЖЕНИЯ

1 Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

2 - 3 Таблица классического сочетания цветов. Цветовой круг. Цветовая гармония

Цветовой круг



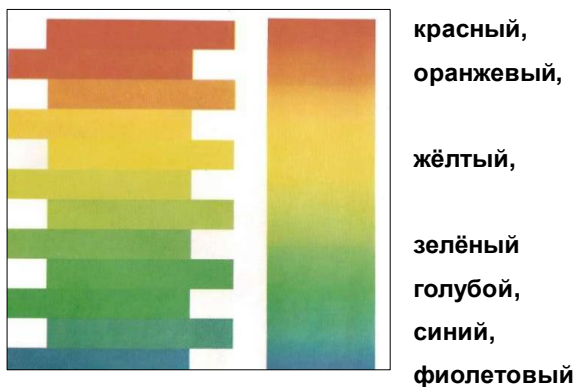
Красный, жёлтый,
синий - три
основные цвета

Оранжевый, зелёный и
фиолетовый –
составные

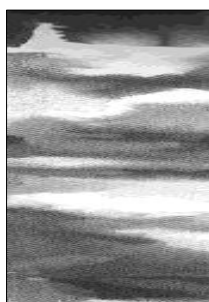
дополнительные -
это пары цветов,
расположенные в цветовом
круге напротив друг друга



Хроматические цвета
составляют цветовой спектр:



Наши зрительные ощущения все
цвета делят на две группы:



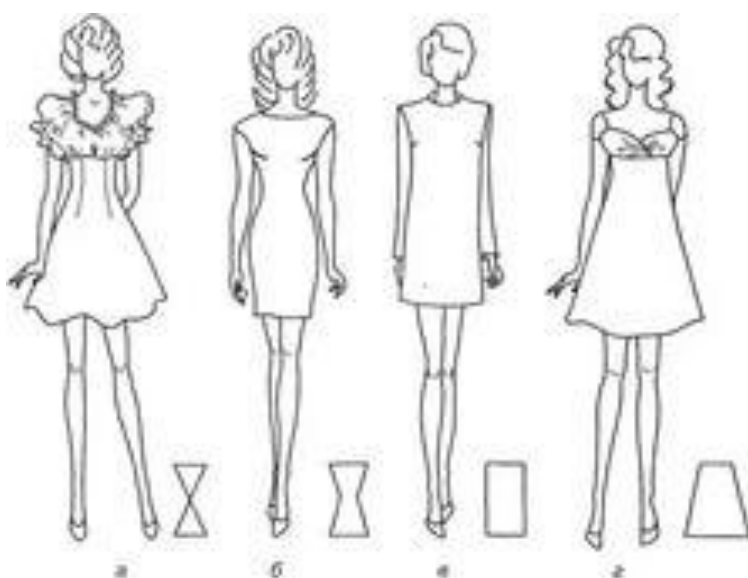
Ахроматические
цвета



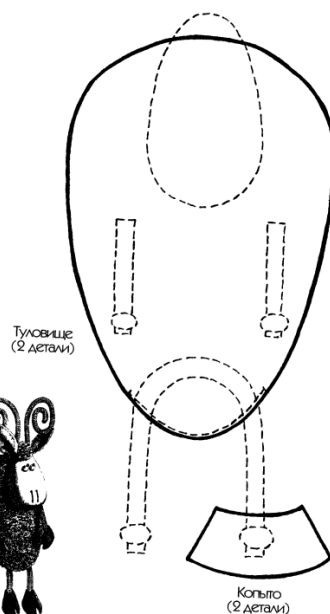
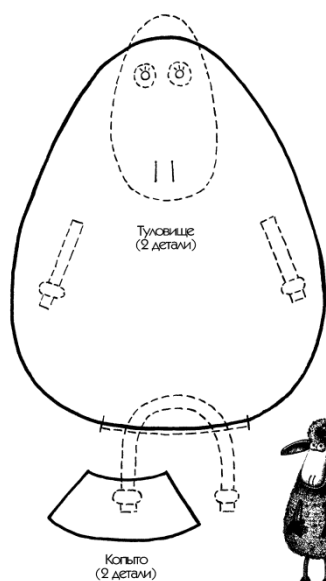
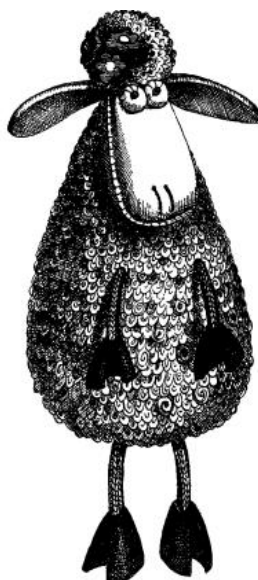
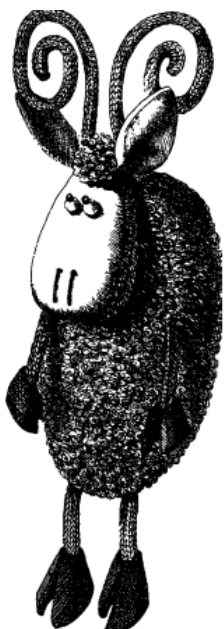
Хроматические
цвета

4. Особенности фигур. Силуэт.

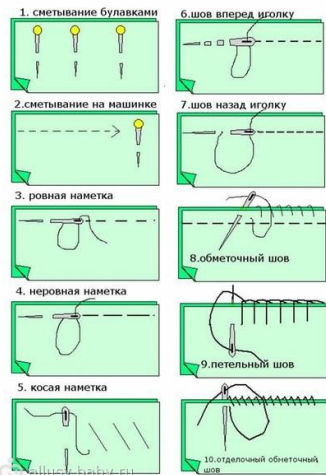




силуэты по покрою изделия



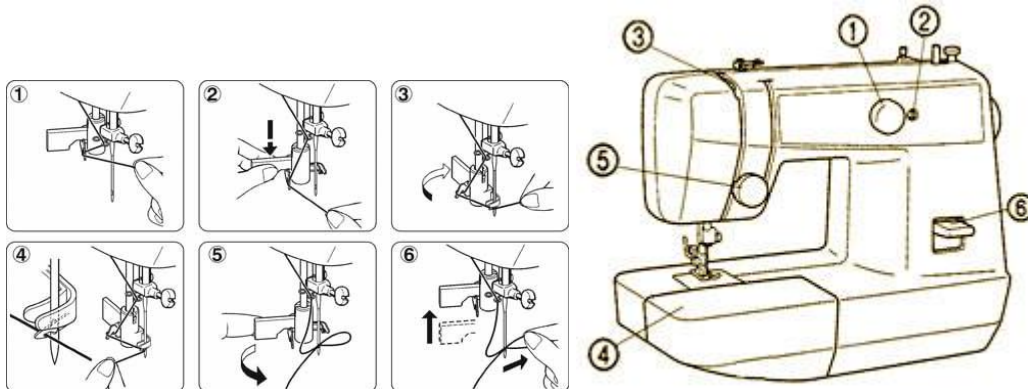
3 Ручные стежки и швы



Виды ручных швов.

Название шва	Способ выполнения	Образец
1. «вперед иголку»	Шить справа налево, стежки одинаковой длины.	
2. «естественный»	Шить сверху вниз, стежки одинаковой длины, каждый новый стежок начинают из середины предыдущего. Рабочая нить всегда с одной стороны.	
3. «петельный»	Шить по краю, стежки на расстоянии 5-6 мм.	
4. тамбурный «петельный»	Шить сверху вниз, стежки одинаковой длины.	
5. «петля вперекрест» («петельный»)	Шить снизу вверх. Петелька закрепляется сверху.	
6. «козлик»	Стежки косые. Иголка наискосок (спереди, вправо от себя), и небольшой стежок с изгибом на себя. То же самое влево.	

4 Заправка швейной машины

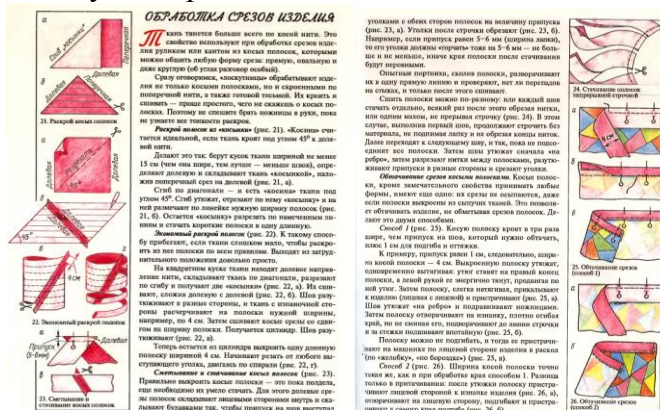


5 Машинные швы

Название шва	Графическое изображение	Применение	Условное обозначение
Соединительные швы			
Стачной вразутюжку		Для соединения основных и мелких деталей	
Стачной внахлестку		Для соединения деталей из тонких тканей	
Накладной с открытым срезом		Для соединения деталей из несминающихся материалов	
Накладной с закрытым срезом		Для настрачивания мелких деталей на основную деталь	

Моделирование плоскостных изделий. Лоскутная техника

6 Лоскутная грамота



8 Полоска к полоске



9 Веселые квадратики



10 Удивительные треугольники



7 Разноцветная спираль



«Роза»- декоративный элемент для сумки

Конструирование, моделирование швейных изделий

11 Конструирование, моделирование сумки

12 Изготовление сумки



Конструирование, моделирование одежды

13 Конструирование основы платья для девочки школьного возраста 14 Моделирование платья

14 Изготовление платья

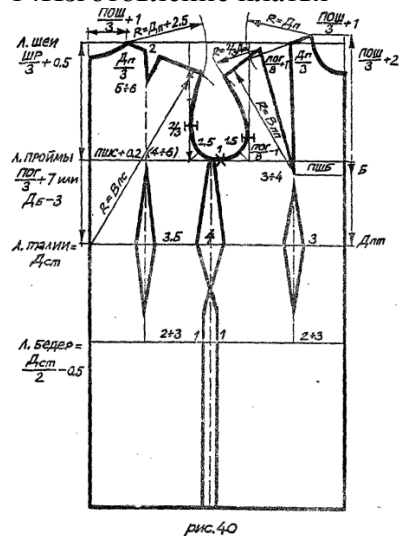


рис. 133



рис. 92

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лабзина А.Я., Васильченко Е.В. Л12 Обслуживающий труд: Учеб. пособие для 6-го кл. – М.: Просвещение, 1981.-159с., ил., 8л.ил.

Лабзина А.Я. и др. Л12 Обслуживающий труд: Учеб. пособие для 5-го кл. / А.Я. Лабзина, Е.В. Васильченко, Л.Н. Кузнецова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1982.-159с., ил.

Практикум по производственному обучению профессии "Портной": П. 691 Учеб. пособие для нач. проф. образования / Т. В. Могузова, Н. Н. Байкова, Е. В. Тулупова, Е. В. Стрельцова. - М.: Издательский центр "Академия", 2004.-112с.