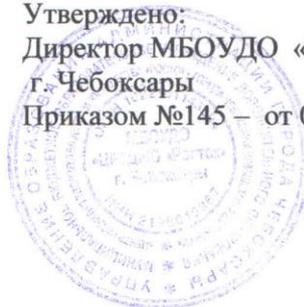


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской  
Республики

Утверждено:  
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»  
г. Чебоксары  
Приказом №145 – от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Мягкая игрушка»**  
для детей 7-15 лет  
срок реализации 2 года

направленность: художественная  
**/Учебное объединение «Мягкая игрушка»/**

автор: Ильина Татьяна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Протокол №1 от 30.08.2016 г.  
педагогического совета МБОУДО  
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

## Пояснительная записка

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладении большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- о использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами. Новизна образовательной программы заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями, в соответствии с планом разработаны конспекты занятий с сопровождающим материалом (презентации, образцы игрушек, выкройки и т.п.)

### **Актуальность программы.**

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);

средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка».

### **Цели и задачи программы.**

Цель – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### **Психологическая значимость программы**

При составлении программы учитываются возрастные особенности детей того возраста, на какой рассчитана программа. Возраст младших школьников характеризуется тем, что дети еще не научились работать в коллективе, внимательно и усидчиво слушать и полностью воспринимать учебный материал, недостаточно развита моторика рук, умение выражать свои творческие способности. Исходя из этого педагог строит занятия таким образом, чтобы дети не уставали и в то же время получали необходимый объем знаний, умений, навыков.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение 1 года:

Обучающиеся должны знать:

общие сведения об истории игрушки;

виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;

различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые  
ремеслах;

технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;

правила техники безопасности;

технологии изготовления игрушек;

Обучающиеся должны уметь:

выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам

подготавливать материалы для работы;

подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;

пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;

соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое  
соединение материалов;

экономно расходовать материалы;

эстетично оформлять изделия;

работать индивидуально и коллективно.

В результате обучения в кружке в течение 2 года:

Обучающиеся должны знать:

виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;

различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в  
традиционных художественных ремеслах;

понятие о композиции, виды отделки швейных изделий;

технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;

правила техники безопасности;

технологии изготовления игрушек;

правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Обучающиеся должны уметь:

выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;

подготавливать материалы для работы;

подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;

пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;

соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое соединение материалов;

экономно расходовать материалы;

эстетично оформлять изделия;

оформлять выставочные материалы;

работать индивидуально и коллективно.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Уровень	Знания	Умения и Навыки
1 год обучения	Дети знают: -основные правила работы с инструментами и материалами, -основы цветоведения, -основы материаловедения, -технологии изготовления мягких игрушек, -основы построения рисунка,	Дети умеют: -пользоваться инструментами и материалами, -организовывать свое рабочее место, -использовать трафареты, -использовать различные техники,
2 год обучения	-основные правила работы с инструментами и материалами, -основные понятия о композиции, -технологии швейного производства, -новые виды текстильных игрушек,	-организовать свое рабочее место, -пользоваться инструментами и приспособлениями, -аккуратно и самостоятельно выполнять работу, -выполнять изделия из различных материалов,

## Уровень усвоения образовательной программы

<b>Начальный</b> (низкий уровень)	<b>Репродуктивный</b> (средний уровень)	<b>Творческий</b> (высокий уровень)
<b>1.Мотивация к знаниям</b>		
Интерес на уровне любознательности.Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения.Ведущий мотив:добиться высоких результатов в воспроизведении	Интерес на уровне потребности.Устойчивая мотивация к знаниям.Стремление изучить предмет глубоко как будущую профессию
<b>2.Знания, умения, навыки</b>		
Владение основами знаний.При выполнении заданий необходима помощь педагога	Овладение специальными знаниями, умениями.Справляется с заданием самостоятельно	Допрофессиональная подготовка.Способны выполнить работу по собственному замыслу
<b>3.Общекультурное развитие</b>		
Знание и уважительное отношение к культурно-историческому наследию.Усвоение культурных норм поведения в обществе	Приобщение к ценностям мировой культуры.Владение основами профессиональной культуры поведения	Высокий уровень выполнения работ.Формирование критериев оценки работы.Толерантность-как навык культурного общения
<b>4.Личностное развитие</b>		
Развиты коммуникативные навыки.Социализация в коллективе	Формирование базовой культуры личности.Развитие эмоциональной восприимчивости.Формирование трудолюбия, ответственности.Адекватность восприятия оценки	Развито образное мышление. Умение анализировать,самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения
<b>5.Творческое развитие</b>		
Пассивное участие в делах творческого объединения.Инициатива проявляется редко.Испытывает потребность в получении новых знаний	Устойчивый интерес к деятельности объединения,положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.Может выдвинуть интересные	Способность к рождению новых идей по развитию деятельности объединения.Легко и быстро увлекается творческим

	идеи,но часто не может их выполнить	делом.Оригинальное мышление,богатое воображение,творческая активность
<b>6.Достижения</b>		
Добросовестное выполнение заданий	Результаты на уровне участия в окружных и городских конкурсах	Значительные результаты на уровне округа, города,России и т.д.

Вводимый контроль(выявление первоначальных представлений):

- Тестирование
- Наблюдение
- Пробное выполнение элементарных упражнений

Текущий контроль(по итогам каждого занятия,по итогам прохождения темы):

- Наблюдение
- Зачётная работа
- Самостоятельная работа,выполнение работ по образцам
- Викторина

Промежуточный контроль(по итогам прохождения нескольких тем,полугодия):

- Наблюдение
- Зачёт
- Самостоятельная работа,выполнение работ по образцам
- Защита творческой работы

Итоговый контроль(по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения):

- Анкетирование
- Выходное тестирование
- Наблюдение

-Контрольное занятие

-Выполнение и защита творческого проекта

-Участие в выставках, конкурсах, конференциях.

В конце первого, второго, третьего года обучения проводится итоговая аттестация учащихся-устный экзамен и практическая работа. Ученикам выдаются свидетельства об окончании после трёхгодичного курса.

### Учебно-тематический план занятий для групп 1 года обучения

Темы	Наименование разделов и тем	Содержание	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Входное тестирование. План работы на год. Правила ТБ. Организация рабочего места.	Краткая характеристика, цель и задачи курса. Правила безопасного труда.	2	0	2
2	Ручные стежки: -смёточный,»назад иголку», -петельный стежок, потайной стежок, -творческий проект «мышка-подушка»	Краткая характеристика стежков. Выполнение стежков. Выполнение творческого проекта.	2	6	8
3	Материаловедение- сведения о различных тканях: -определение нити основы и утка, -лицевой и изнаночной стороны, -творческий проект «лоскутное солнце»	Сведения о тканях. Определение лицевой и изнаночной сторон. Выполнение творческого проекта.	2	6	8
4	Цветоведение-цветовой круг: -холодные и тёплые цвета, -сочетание цветов, -изготовление игольницы	Основные правила цветоведения. Изготовление игольницы.	1	7	8

5	Изготовление игрушек из меха.	Просмотр образцов, раскрой,пошив	4	8	12
6	Изготовление текстильных сувениров	Изготовление сувениров по выбору	1	11	12
7	Изготовление плоских текстильных игрушек	Просмотр образцов,раскрой, пошив	6	24	30
8	Изготовление объёмных текстильных изделий				50
9	Проведение конкурсов,праздников,контрольное тестирование за год		4	-	4
10	Экскурсии,походы в музей, на выставки		8	-	8
11	Заключительное занятие.подведение итогов		1	1	2
	Итого:				144

### Учебно-тематический план занятий для групп 2 года обучения

1	Вводное занятие.План работы коллектива на год.Правила безопасного труда.	Цели и задачи курса. Просмотр образцов. Правила ТБ.	3	-	3
2	Технология изготовления мягких игрушек.	Общие сведения об игрушках.Изготовление игрушки.	3	39	42
3	Игрушки в восточном календаре	Общие сведения об сувенирных изделиях	3	39	42
4	Игрушки и сувениры из флиса и фетра	Общие сведения изготовления изделий из этих тканей	3	39	42
5	Народная кукла	История народных кукол	2	22	24
6	Куклы из ткани	Знакомство с костюмами народов мира	3	39	42
7	Проведение	Контроль знаний за	9	-	9

	конкурсов, праздников, контрольное тестирование за год	весь учебный год			
8	Экскурсии, походы в музей, на выставки	Знакомство с художниками и мастерами народного промысла	3	9	12
	Итого:		29	187	216

### Содержание программы Методическое обеспечение программы

<b>Формы организации и проведения занятий</b>	<b>Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>
<p><b>Формы организации занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная</li> <li>- групповая</li> <li>- индивидуальная</li> <li>- индивидуально-фронтальная</li> <li>- коллективно-групповая</li> </ul> <p><b>Формы проведения занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция</li> <li>- видеолекция</li> <li>- практическое занятие по отработке умений и навыков</li> <li>- творческая работа</li> <li>- творческий проект</li> <li>- конкурс</li> <li>- викторина</li> <li>- экскурсия</li> <li>- посещение выставок и концертов</li> <li>- мастер-классы</li> <li>- комбинированный урок</li> <li>- консультация</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение, рассказ, беседа</li> <li>- работа с книгой</li> <li>- инструктаж</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация иллюстраций</li> <li>- показ педагогом образца выполнения работ</li> <li>- работа по инструкционным картам и раздаточному материалу</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- практическое занятие</li> <li>- самостоятельная работа</li> <li>- моделирование</li> </ul> <p><b>Методы проблемного обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск</li> <li>- самостоятельная разработка идеи</li> </ul>	<p><b>Методические пособия для педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература по программе</li> <li>- справочные материалы</li> <li>- тематические подборки</li> <li>- конспекты занятий</li> </ul> <p><b>Методические подборки для учащихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи и задания творческого характера</li> </ul> <p><b>Средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы готовых изделий</li> <li>- картины, плакаты</li> <li>-</li> <li>- иллюстрации, репродукции</li> <li>- таблицы</li> <li>- фотографии</li> <li>- раздаточный материал</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- ЦОР</li> <li>- ТСО</li> </ul>

## **Условия реализации программы. Материально-**

**техническое**

**обеспечение программы.**

Для успешной и результативной реализации программы необходимо иметь в наличии:

- Светлый и просторный кабинет на 15-20 рабочих мест и место для хранения необходимых материалов,
- Наглядные пособия, книги, таблицы, образцы изделий,
- Необходимые материалы для выполнения заданий программы:
  - ткани, флис, мех, швейная фурнитура,
  - инструменты: ножницы, швейная машина, утюг,
  - другие материалы: клей ПВА, момент, титан,
  - оборудование: магнитная доска с магнитом для фиксации наглядных пособий

## **Список использованной литературы**

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660)
4. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995г. № 233 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. Постановления Правительства РФ от 22.02.97г. №212)

**Рабочая программа студии  
«Мягкая игрушка»**

## Структура учебно-воспитательного плана

1. Пояснительная записка
2. Календарно - тематический план для детей первого года обучения
3. Организационно-массовая работа
4. Методическая работа
5. Работа с родителями
6. Работа по профориентации
7. Общественно-полезная деятельность
8. Воспитание национального самосознания
9. Формирование здорового образа жизни
10. Инновационная деятельность
11. Личный творческий план педагога
12. Список литературы

## пояснительная записка

**цель:** Развитие художественно-творческих, эстетических способностей и разносторонних качеств личности учащихся в процессе изготовления изделий

**задачи:** -повысить качество занятия, как основной формы организации учебного процесса в условиях личностно-ориентированного обучения;

-ввести учащихся в мир творчества через изготовление изделий из текстильного материала;

-развить самостоятельность и способность решать творческие задачи;

-организовать учебный процесс на основе воспитания уважения к родному краю и культуре своего народа;

-укреплять связь с родителями через приобщение их к учебно-воспитательному процессу;

-воспитать культуру здорового образа жизни детей в процессе их творческого взаимодействия.

По программе будут заниматься творческие группы первого года обучения. Для 1-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 72 учебных часов в год. Возраст девочек с 7 лет до 15 лет. Занятия будут на базе Центра детского творчества.

При составлении учебно-воспитательного плана учитывались следующие источники планирования:

-план учебно-воспитательной работы Центра;

-образовательная программа студии «Мягкая игрушка» для учащихся 7-15 лет.

Занятия будут базироваться на следующих дидактических принципах: развивающего обучения, от простого к сложному, доступности и посильности, связь территории с практикой, системность, сознательность и активность учащихся, наглядность.

На занятиях будут применяться такие методы, как беседа, демонстрация приёмов шитья, показ образцов, работа с литературой. В процессе изготовления изделий формируется логическое и образное мышление, эстетический вкус, воспитывается усидчивость и аккуратность. Для поддержания здоровья детей на занятиях будут проводиться физкультминутки для снятия усталости.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся будет проводиться через контрольные задания, полугодовую и отчётную выставки творческих работ

учащихся. Качество готовых изделий являются одним их главных показателей контроля качества полученных знаний и практических умений и навыков.

### Календарно-тематический план первого года обучения

№	Тема занятия	Дата	Количество часов			Средства обучения	Воспитательная работа
			теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. План работы на год. Правила ТБ. Организация рабочего места.	Сентябрь	2	-	2		
<b>2. Ручные стежки</b>							
	Сметочный, «назад иголку»	Сентябрь	1	1	2		
	Петельный стежок, потайной стежок	Сентябрь	1	1	2		
	Изготовление игрушки «Мышка-подушка»	Сентябрь	-	4	4		
<b>3. Материаловедение</b>							
	Сведения о различных тканях (х/б, лён, шерсть, шёлк)		1	1	2		
	Определение нити основы и утка, лицевой и изнаночной стороны		1	1	2		
	Изготовление поделки «Лоскутное солнце»		-	4	4		
<b>4. Цветоведение</b>							
	Цветовой круг, холодные тёплые цвета, сочетание цветов		1	1	2		
	Изготовление игольницы		-	6	6		
<b>5. Изготовление игрушек из меха</b>							
	Просмотр образцов,		1	1	2		

	раскрой деталей						
	Поэтапное изготовление деталей		1	3	4		
	Соединение деталей		1	3	4		
	Обработка лица		1	1	2		
6.Изготовление текстильных сувениров							
	Изготовление сувениров по выбору		1	11	12		
7.Изготовление плоских текстильных игрушек							
	Просмотр образцов, эскиз,раскрой		1	1	2		
	Поэтапное изготовление		1	11	12		
	Соединение деталей		1	3	4		
	Обработка головы		1	3	4		
	Оформление лица		1	1	2		
	Окончательная отделка		1	5	6		
8.Изготовление объёмных текстильных изделий							
	Просмотр образцов,эскиз,раскрой		1	1	2		
	Поэтапное изготовление		1	11	12		
	Соединение деталей		1	3	4		
	Обработка головы		1	3	4		
	Обработка рук и ног		1	3	4		
	Соединение деталей		1	3	4		
	Оформление лица		1	3	4		
	Оформление волос		1	1	2		
	Раскрой и пошив головных уборов		1	7	8		
	Окончательная отделка		1	5	6		
9	Проведение конкурсов,праздников,контрольный срез за год		2	2	4		
10	Экскурсии,походы в музей, на выставки		-	8	8		
11	Заключительное занятие. Подведение итогов		-	2	2		



#### 4. Организационно-массовая работа

№	Содержание работы	Сроки исполнения
1	День открытых дверей. Рекламная компания Центра.	Сентябрь
2	Праздник начала учебного года «Давайте познакомимся»	сентябрь
3	Конкурс фотографий	сентябрь
4	Районный день Учителя.	октябрь
5	День пожилых людей.	Октябрь
6	Конкурс «Творческий мир педагога»	Октябрь
7	Конкурс рисунков «осень- сказочный чертог...»	октябрь
8	Праздничная программа «Осенины»	
9	II НПК «Креативный дизайн»	ноябрь
10	Выставка-конкурс «Самая любимая»	Ноябрь
11	Фестиваль-конкурс «Зимняя сказка»	Декабрь
12	Новогодние праздничные программы для школьников района	Декабрь
13	Районный конкурс «Новогодняя сказка». Конкурс новогодних костюмов.	Декабрь
14	НПК Центра «Фестиваль творчества».	январь
15	Полугодово просмотр творческих работ УО	январь
16	Конкурс «Валентинок»	Февраль
17	Городская выставка-конкурс «Броня и мощь России»	февраль
18	Праздничная программа для обучающихся «Широкая масленица»	Март
19	Конкурс-выставка рисунков «Моя любимая мама»	
20	Отчетный концерт.	Апрель
21	Отчетная выставка.	Апрель
22	Концерт «Дебют».	Май
23	Праздничные мероприятия, посвященные окончанию учебного года для воспитанников Центра.	Май

#### 5. Методическая работа

№	Содержание работы	Сроки исполнения	примечания
1	Семинары для педагогов		
1	Методические разработки		
2	Участие в работе метод. объединения	В течении года	

#### 6. Работа с родителями

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Родительские собрания в творческих группах.	сентябрь	
2	Общее родительское собрание.	октябрь	

3	Творческий отчет воспитанников Центра перед родителями.	май	
---	---	-----	--

### 7. Работа по профориентации

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Встреча со студентами - выпускниками УО	февраль	
2	Беседы о профессиях		

### 8. Общественно-полезная деятельность

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Экологический субботник	Сен., апр.	
2	Изготовление сувениров		

### 9. Воспитание национального самосознания

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Изучение чувашских орнаментальных мотивов	Январь	
2	Изготовление изделий с использованием элементов чувашской вышивки	март	

### 10. Формирование здорового образа жизни

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Проведение физкультминуток на занятиях	В течении учебного года	
2	Участие в конкурсах	сентябрь	
3	Соревнование «Малые олимпийские игры»	февраль	

### 13. Инновационная деятельность

№	Мероприятие	Сроки исполнения	примечания
1	Разработка дидактического материала на цифровых носителях.	В течении учебного года	
2	Выполнение творческих проектов с обучающимися УО	Дек.	

### 15. Личный творческий план педагога

№	Мероприятие	Сроки	Примечания
1	Участие в семинарах для ПДО		
2	Разработка наглядных пособий		
3	Городской конкурс «Творческий мир педагога»	Окт.	

