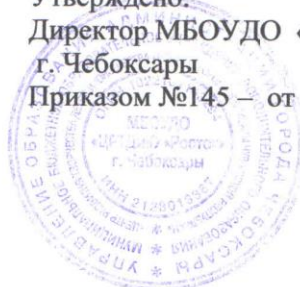


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 – от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
изостудии «Акварелька»**
для детей 4-7 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная
/Учебное объединение изостудия «Акварелька»/

автор: Виноградова Галина Львовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка.

Актуальная проблема сегодня – это проблема развития творческих способностей детей.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей, овладение основами творческой деятельности обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей самовыражения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Программа является комплексной, позволяющей посредством занятий декоративно – прикладным искусством и изобразительной деятельностью познакомить каждого ребенка с культурным наследием великих мастеров прошлого и настоящего, способствовать проявлению и реализации своих творческих способностей.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно – методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями обучающихся.

Актуальность программы.

Программа является комплексной, соединяющей в себе изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство, предполагающей формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программа помогает развить у ребенка познавательную, коммуникативную и организационную компетенции.

Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу.

Новизна программы заключается в интеграции многих областей знаний.

Программа изостудии «Акварелька» углубляет знания обучающихся в биологии, истории, географии, мифологии, мировой художественной культуре.

Направленность программы – художественная.

Цель программы: создание воспитательно – образовательной сферы, обеспечивающей условия для формирования интереса детей к изобразительной деятельности и декоративно – прикладному творчеству, развития творческих способностей и эстетического вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

1. научить основам изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
2. познакомить с технологиями разных видов, техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с основными элементами и приемами;
3. освоить и использовать профессиональные термины, определения и понятия в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
4. научить анализировать творческие работы.

Воспитательные:

1. развить мотивацию личности к самопознанию как основу формирования образовательных запросов и потребностей;
2. приобщить к культурным и духовным ценностям и способствовать потребности к их дальнейшему обогащению;
3. способствовать воспитанию нравственных качеств, моральных норм по отношению к окружающим;
4. развить потребности к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;
5. организовать условия для полезного заполнения свободного времени;
6. способствовать воспитанию уважительного отношения и толерантности к членам коллектива, процессу и итогам их деятельности;
7. сформировать потребность в регулярных занятиях;
8. способствовать развитию внутренней свободы личности, способности к объективной оценке собственных суждений и действий, самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие:

1. воспитать и развить художественный вкус, эстетику окружающих явлений, познавательные способности;
2. способствовать развитию образного и пространственного мышления, воображения, памяти и внимания;
3. развить мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Особенности планирования учебного процесса и условия реализации программы:

Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста (4 – 7 лет).

Срок ее реализации 3 года.

Занятия изостудии проводятся:

- для детей первого, второго и третьего года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка 144 часа за учебный год.
- так же возможен вариант – 1 раз в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка 72 часа за учебный год.

Наполняемость групп первого года обучения 15 человек, второго и третьего – 12 человек.

Программа обучения двухуровневая:

- дети 4х лет занимаются в отдельной группе и проходят **первый уровень** обучения – **подготовительный курс** обучения;
- дети с 5ти лет проходят **второй уровень** обучения – **базовый (основной) курс** обучения по программе.

В изостудию принимаются все желающие, без специального отбора детей.

Прием детей в изостудию производится по заявлению родителей, законных представителей или близких родственников.

План учебно – воспитательной работы на каждый месяц составляется на основе годовой программы. Программа предусматривает знакомство с изобразительным и декоративно – прикладным искусством.

Обучение детей может осуществляться в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в коллективе комфортная психологическая среда неформального общения и

свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, взаимопомощи и появлению дружеских связей.

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го, 2-го и 3-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с различными методами обучения. Это экскурсии на выставки в музеи, культурно – выставочные центры города; игры на многостороннее развитие личности; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней; участие в благотворительных акциях, что в свою очередь оказывает благотворное влияние в деле духовного и культурно – нравственного воспитания подрастающего поколения.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Особое внимание уделяется обеспечению безопасных условий работы воспитанников, противопожарной безопасности.

Каждое занятие имеет определенную конкретную цель и структуру.

Формы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

Формы и методы обучения различаются стоящими задачами, объемом получаемой информации и требованиями к качеству ее усвоения.

№	Форма	Методы
1.	Словесно – наглядная (ознакомительная)	Изложение, рассказ, диалог, беседа, наглядные материалы, мастер - класс.
2.	Практическая	Тренинг, практические задания, работа в парах, группах, с педагогом, работа по образцу.
3.	Самостоятельная	Работа с раздаточным материалом, практические задания, упражнения, анализ.
4.	Творческая	Постановка проблемы и поиск ее решения, проектирование.
5.	Игровая	Игры на скорость мышления, развитие воображения. Соревнование, викторина.
6.	Выставка	Экспозиция, персональная выставка.
7.	Занятие - зачет	Итоговое занятие, мониторинг знаний и умений, выставка творческих работ.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

В целях контроля, оценки результативности занятий и диагностики развития личности программой предусмотрен мониторинг:

- вводный контроль осуществляется в виде бесед с детьми и их тестирование, с целью выявления уровня знаний, а также на повторение и закрепление изученного материала;
- промежуточный (текущий) контроль осуществляется в ходе занятий в виде педагогического наблюдения, диагностических, парных и групповых заданий;

- тематический контроль осуществляется по завершении изучения раздела программы в виде выполнения творческих работ, проведения мини – выставок для закрепления полученных знаний;
- итоговый контроль проводится после изучения всех тем курса (выполнение авторских творческих работ, итоговое выпускное тестирование).

Основными критериями достигнутых результатов являются:

- самостоятельность выполнения работы;
- осмысленность своих действий;
- разнообразие освоенных художественных техник;
- креативный подход к выполнению задания.

Оценка творческих работ воспитанников проводится в виде их коллективного просмотра, выявления и обсуждения достоинств и недостатков. Для того, чтобы у ребенка сформировалось ощущение, нацеленное на осознание и исправление недостатков, основное внимание при оценивании работы уделяется достоинствам. По уровню освоения программного материала результаты детей условно подразделяются на «высокий» («творческий»), «средний», «низкий».

Результаты освоения программного материала фиксируются.

Воспитанникам выдаются свидетельства об окончании курса после прохождения 3хгодового обучения по программе изостудии «Акварелька».

Ожидаемые результаты:

1. владеют основами изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
2. знакомы с технологиями разных видов, техник изобразительного и декоративно – прикладного искусства, с основными элементами и приемами;
3. в работе употребляют профессиональные термины, определения и понятия;
4. умеют анализировать творческие работы;
5. развивается потребность в самопознании как основа формирования образовательных запросов и потребностей;
6. воспитанники приобщены к культурным и духовным ценностям, формируется потребность в их обогащении;
7. владеют основами морально – нравственного поведения;
8. развивается потребность к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;
9. организованы условия для полезного заполнения свободного времени;
10. уважительно относятся к членам коллектива при совместном занятии творческой деятельностью;
11. формируется потребность в регулярных занятиях;
12. умеют объективно оценивать свое поведение, уважают себя и окружающих;
13. развиваются художественный вкус, эстетика окружения, познавательные способности;
14. развиваются образное и пространственное мышление, воображение, память и внимание;
15. развита моторика пальцев рук, глазомер.

Знания Дети будут знать:	Умения и навыки Дети будут уметь:
правила работы с материалами и инструментами; основы цветоведения и ИЗО; приемы лепки из соленого теста; технологическую последовательность рисования (флора, фауна); основы рисунка; особенности техники аппликации; основные понятия о композиции; основные приемы и понятия стилизации и декорирования.	организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами и приспособлениями; освоить общие технологии лепки (цветного и бесцветного теста) работать над рисунком (копирование, увеличение) использовать трафареты и шаблоны; выполнять работы и доводить их «до конца»; работать над рисунком, композицией аккуратность и самостоятельность выполнения работы; различать цвет;

	составлять сюжетные и реалистические композиции; воспринимать форму и объем, передавать пропорции, ритм, динамику;
--	--

Учебно – тематический план.

Для детей 4х лет.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Учение о цвете.	6	1,8	4,2
	Цвет. Оттенки.			
	Растяжка. Смещение.			
	Теплые, холодные цвета.			
3.	Основы изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство.	44	13,2	30,8
	Основы рисования.			
	Различные приемы и методы изобразительной деятельности и аппликации.			
	Приемы лепки из соленого теста.			
	Знакомство с окружающим миром (флора, фауна). Строение, анатомия, ракурс положения.			
	Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.			
	Изготовление тематических открыток и сувениров к праздникам.			
	Изготовление коллажей для оформления интерьера из различных материалов.			
4.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	8	2,4	5,6
	Поиск и разработка эскизов.			
	Выбор техники исполнения, цветового решения.			
	Изготовление работы.			
	Оформление работы.			
5.	Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии. Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	6	1,8	4,2
6.	Итоговое занятие.	2		2
	Мониторинг.			
	Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.			
Всего:		72	21	51

Учебно – тематический план.

Для детей 5ти лет.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Учение о цвете.	16	4,8	11,2
	Значимость цветового решения.			
	Спектр.			
	Теплые, холодные (аналогичные) цвета.			
3.	Основы изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство.	110	33	77
	Основы рисования.			
	Различные приемы и методы изобразительной деятельности и аппликации.			
	Приемы лепки из соленого теста.			
	Знакомство с окружающим миром (флора, фауна). Строение, анатомия, ракурс положения.			
	Сочетание техник в работах.			
	Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.			
	Изготовление тематических открыток и сувениров к праздникам.			
	Изготовление коллажей для оформления интерьера из различных материалов.			
4.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	8	2,4	5,6
	Поиск и разработка эскизов.			
	Выбор техники исполнения, цветового решения.			
	Изготовление работы.			
	Оформление работы.			
5.	Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии. Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	6	1,8	4,2
6.	Итоговое занятие.	2		2
	Мониторинг.			
	Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.			
Всего:		144	44	100

Учебно – тематический план.

Для детей 6ти лет.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Учение о цвете.	28	8,4	19,6
	Значение цветового решения. Влияние цвета на психологическое и эмоциональное состояние человека			
	Основные (первичные) цвета.			
	Дополнительные (вторичные) цвета.			
	Третичные цвета (смешение основных и дополнительных цветов между собой).			
	Теплые, холодные (аналогичные) цвета.			
	Цветовой контраст (графика).			
3.	Основы изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство.	98	29,4	68,6
	Основы рисования.			
	Различные приемы и методы изобразительной деятельности и аппликации.			
	Приемы лепки из соленого теста.			
	Знакомство с окружающим миром (флора, фауна). Строение, анатомия, ракурс положения.			
	Батик.			
	Сочетание техник в работах.			
	Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.			
	Изготовление тематических открыток и сувениров к праздникам.			
	Изготовление коллажей для оформления интерьера из различных материалов.			
4.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	8	2,4	5,6
	Поиск и разработка эскизов.			
	Выбор техники исполнения, цветового решения.			
	Изготовление работы.			
	Оформление работы.			
5.	Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии. Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	6	1,8	4,2
6.	Итоговое занятие.	2		2
	Мониторинг.			
	Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.			
Всего:		144	44	100

Содержание изучаемого курса.
Дети 4х лет. 2 часа в неделю. 72 часа за уч. год

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.
Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.
Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.
Тест на выявление уровня знаний.

Тема 2. Учение о цвете. 14 часов.

Рассказ: «Цвет. Часто встречающиеся цвета в природе». «Растяжка цвета от темного к светлому. Технология растяжки». «Теплые и холодные цвета. Различия и сочетания». Показ дидактического материала.

- Практическое задание.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. Средства художественного выражения. 18 часов.

Рассказ: «Что такое изобразительное искусство». «Что такое средства художественного выражения. Правила и способы их использования». Показ дидактического материала.

- Практическое задание.

Тема 4. Основы композиции. 2 часа.

Рассказ: «Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизация». «Композиция. Компоновка предметов».

- Практическое задание.

Тема 5. Декоративно – прикладное искусство. 16 часов.

Рассказ: «Что такое декоративно – прикладное искусство». Материалы и приспособления. Демонстрация образцов.

- Практическое задание.

Тема 6. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 8 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

1 час. Поиск и разработка эскизов.

1 час. Выбор техники исполнения, цветового решения.

4 часа. Изготовление работы.

1 час. Оформление работы.

1 час. Подведение итогов.

Тема 7. Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии.

Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. 6 часов.

Участие воспитанников в мероприятиях, проводимых ЦРТДиЮ «Росток».

Выходы на экскурсии и выставки, запланированные тематикой занятия.

Подготовка и участие в конкурсах различных уровней.

Инструктаж по технике безопасности.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

Тема 8. Итоговое занятие. 2 часа.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Содержание изучаемого курса.

Дети 5ти лет. 4 часа в неделю. 144 часа за уч. год

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тест на выявление уровня знаний.

Тема 2. Учение о цвете. 16 часов.

Знакомство. Что собой представляет спектр. Теплохолодность. Показ дидактического материала.

Рассказ: «Значимость цвета в работе. Важное или второстепенное?» Демонстрация образцов, дидактического материала.

- Практическое задание.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство.

110 часов.

Рассказ: «Что такое изобразительное искусство». «Что такое средства художественного выражения. Правила и способы их использования».

- Практическое задание.

Рассказ: «Что такое декоративно – прикладное искусство». «Некоторые виды ДПИ».

Демонстрация образцов.

- Практическое задание.

Рассказ: «Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизация». «Композиция. Виды. Компонировка».

- Практическое задание.

Тема 4. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 8 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

1 час. Поиск и разработка эскизов.

1 час. Выбор техники исполнения, цветового решения.

4 часа. Изготовление работы.

1 час. Оформление работы.

1 час. Подведение итогов.

Тема 5. Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии.

Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. 6 часов.

Участие воспитанников в мероприятиях, проводимых ЦРТДиЮ «Росток».

Выходы на экскурсии и выставки, запланированные тематикой занятия.

Подготовка и участие в конкурсах различных уровней.

Инструктаж по технике безопасности.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

Тема 6. Итоговое занятие. 2 часа.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Содержание изучаемого курса.

Дети 6ти лет. 4 часа в неделю. 144 часа за уч. год

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тест на выявление уровня знаний.

Тема 2. Учение о цвете. 28 часов.

Знакомство с цветом. Первичные, вторичные, третичные, аналогичные, контрастные цвета.

Показ дидактического материала.

- Практическое задание.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство.

98 часов.

Рассказ: «Что такое изобразительное искусство». «Что такое средства художественного выражения. Правила и способы их использования».

- Практическое задание.

Рассказ: «Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизация». «Композиция. Виды. Компоновка».

- Практическое задание.

Рассказ: «Что такое декоративно – прикладное искусство». «Виды ДПИ». Демонстрация образцов.

- Практическое задание.

Тема 4. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 8 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

1 час. Поиск и разработка эскизов.

1 час. Выбор техники исполнения, цветового решения.

4 часа. Изготовление работы.

1 час. Оформление работы.

1 час. Подведение итогов.

Тема 5. Мероприятия по плану воспитательной работы. Экскурсии.

Подготовка и участие в конкурсах. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. 6 часов.

Участие воспитанников в мероприятиях, проводимых ЦРТДиЮ «Росток».

Выходы на экскурсии и выставки, запланированные тематикой занятия.

Подготовка и участие в конкурсах различных уровней.

Инструктаж по технике безопасности.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

Тема 6. Итоговое занятие. 2 часа.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- Форма организации детей на занятиях:
фронтальная, групповая, коллективная, в парах, индивидуальная, индивидуально – фронтальная, коллективно – групповая.
- Форма проведения занятий:
лекция, практическое занятие, занятие – игра, конкурс, творческий проект, мастер – класс, экскурсия, выставка. Основной вид занятий – практический.
- Методы проведения занятий:
словесный, наглядный, практический, метод проблемного обучения.
- Педагогические приемы:
убеждение, пример, дискуссия, мастер – класс, похвала, поощрение, соревнование.
- Средства обучения:
фотоматериалы, аудиозаписи, видео, презентации, журналы, образцы выполненных работ, шаблоны.

Материально-техническое обеспечение программы.

Необходимо следующее оснащение:

- помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам и правилам, эстетически оформленное;
- комплекс мебели (столы ученические, стулья, стеллажи и полки для творческих работ, доска);
- средства художественного выражения;
- нитки, шнурки декоративные, ленты, бусы, пайетки;
- наглядные пособия, раздаточный материал, образцы выполненных работ;
- клей Titan, клей ПВА, клей – карандаш, термоклейный пистолет;
- ножницы;
- рамы и паспарту;
- ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Список использованной литературы.

1. Закон «Об образовании в РФ», 273-ФЗ. Глава 10, статья 75;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Крысько, Н. А., Нехорошева Г. В. Стильный коллаж.
4. Н. В. Осипова. Современный цветочный дизайн. Москва, «Олма – пресс», 2002
5. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА – 128 с., ил.
6. Цветочные композиции, 2003 г.
7. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.- М. Экс-мо, 2006.
8. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007.
9. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX, Москва «Искусство» 1991
10. Чуваши: Этническая история и традиционная культура, авторы-составители: Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. М.: Издательство ДИК, 2000
11. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва, «Просвещение», 1984
12. Кузин В.С., Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе,
13. Москва, «Агар», 1998
14. 17. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина
15. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват.
16. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. — 128 с.