

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской  
Республики



Утверждено:  
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»  
г. Чебоксары  
Приказом №145 – от 01.09.2016

**Авторская  
дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
конструирования из бумаги  
«Строим город из бумаги»**  
для детей 7-12 лет  
срок реализации 3 года

направленность: техническая

**/Учебное объединение «СГИБ»/**

автор: Алексеева Екатерина Николаевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.  
педагогического совета МБОУДО  
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

## **II. Пояснительная записка**

Бумага – один из самых простых и наиболее доступных, легко обрабатываемых материалов. Это универсальный материал, он легко режется, скручивается, сгибается, склеивается различными клеями.

Самоделки из бумаги известны давно и распространены повсеместно. Особенно популярны игрушки, сделанные способом складывания. Их простота и оригинальность всегда привлекала детей. Не менее известна вырезка и аппликация. Художественные возможности бумаги очень широки. Ее используют в графике, папье-маше, в изготовлении игрушек, фонариков, силуэтов. Из бумаги можно сделать наглядные пособия и сувениры, цветы и модели машин, макеты зданий и сооружений, открытки.

В начале 20 века бумагой увлекались скульпторы, архитекторы, дизайнеры, превращая полоски бумаги в сложные композиции, макеты, контррельефы и т.п. Появилось понятие - бумажная пластика. Под этим понятием подразумевают и скульптуру из бумаги, и определение объемно – пространственных достоинств бумаги, то есть ее пластическую выразительность. В детском творчестве бумага используется и как основа для рисования, и как доступный и дешевый материал для пространственных композиций.

Все эти виды работ очень привлекают ребят, и в этом заключается **актуальность** данной дополнительной образовательной программы. Работа с бумагой, по данной программе способствует развитию эстетического вкуса, наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, конструкторскому и творческому воображению, пространственному мышлению, что помогает освоению школьных дисциплин. Выполнение коллективных заданий способствует формированию доброжелательности, сотрудничества, взаимопомощи и поддержки.

**По направленности программа художественная** - изобразительное и декоративно - прикладное творчество.

**Новизна** программы заключается в идее синтеза технического конструирования и архитектурно строительного макетирования, в изучении и применении различных приемов и способов обработки бумаги.

Программа является **модифицированной, с представлением отдельных авторских модулей**, включает в себя авторские формы обучения: игра – путешествие, соревнования групповые и индивидуальные. На занятиях применяются тьюторские технологии «Французская мастерская», «Образовательный туризм» и такие формы проведения занятий, как посещение выставок, встречи с интересными людьми, рассказы о профессиях: архитектор, строитель, дизайнер.

В основу структуры **модифицированной** программы «Строим город из бумаги» положены:

- типовая программа «Техническое творчество учащихся» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Москва «Просвящение» 1988г.

- типовая программа «Изобразительное искусство 1 – 9 классы» для общеобразовательных школ, Москва «Просвящение» 1994.

- типовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд, Москва «Просвящение» 1990.

В программе учитываются особенности образовательного учреждения - «Центра развития творчества детей и юношества «Росток», особенности разного возраста и уровня подготовки обучающихся. В программу включены темы по начальному техническому моделированию, макетированию для привлечения и проведения занятий с мальчиками.

**Диагностика результатов** работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся:

на отчетных выставках, фестивалях, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях. Результаты участия и побед группируются в таблице достижений по каждому году обучения. При этом учитываются качественные и количественные показатели знаний, умений и навыков. Оценка результатов обучения производится в форме тестирования, контрольного среза, при выполнении практической работы по готовым чертежам и эскизам, а

также при выполнении заданий с разработкой эскизов и самостоятельного выполнения чертежей.

Организация образовательного процесса: программа рассчитана на привлечение к творческой деятельности детей от 7 до 12 лет.

Условия приема детей: дети принимаются в учебное объединение по желанию, количество детей в группе – 15 учащихся.

Режим занятий: Для детей первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое занятие. Всего 144 часа в год. Для второго года обучения 6 часов в неделю, 3 двухчасовых занятия в неделю. Всего 216 часов в год. Третий год обучения - 6 часов в неделю, 2 трехчасовых занятия в неделю.

При продолжительности занятия 2 часа, через каждые 45 мин. организованный перерыв 15 мин.,

Срок реализации программы – 3 года. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, дискуссий; практические занятия проводятся в групповой, парной, индивидуальной и фронтальной форме.

Процесс обучения условно разбивается на этапы:

этап начальной подготовки, учебно - тренировочный этап, углубленного совершенствования.

**Для успешной реализации** программы необходимо: достаточное просторное помещение для занятий, место для хранения поделок, моделей, объемных макетов, а также материала и инструментов место для размещения планшетов, наглядных пособий, литературы, чертежных инструментов, чертежной ученической доски.

В процессе обработки бумаги учащиеся знакомятся с элементами графической грамотности, учатся аккуратно и тщательно производить разметку и измерение. Ребята пользуются технологической документацией чертежом, эскизом, техническим рисунком, технологической картой. Выполняют изделия по готовым образцам и творческие авторские работы.

В программе предусматривается развитие **метопредметных компетенций:**

Биология – изучение цветов, растений, зоологий – изучение животных, анатомия - строение человек. А так же **связь со школьными дисциплинами:** черчение, история, физика, КРК.

**Связь с профессиональными дисциплинами:** архитектура, дизайн, строительство, машиностроение.

В программе учитываются индивидуальность потребностей детей и родителей, выбор расписания занятий, выборе тем и материала при подготовке к отчетной выставке и НПК.

В программе учтено использование **здоровье сберегающих** технологий в обучении. Характерными особенностями обучения, негативно влияющими на здоровье детей, являются:

- длительная неподвижность;
- напряжение зрения;
- использование в работе лакокрасочных материалов.

Программа рекомендует следующие профилактические мероприятия, направленные на максимальное снижение негативных факторов:

- инструктаж по технике безопасности;
- проветривание помещения;
- гимнастику для глаз;
- физкультминутки;
- беседы о здоровье;
- экскурсии на свежем воздухе;
- создание на занятиях эмоционального комфорта.

Психологическая поддержка программы; предусматривается выполнение работ, начиная с более простых, по принципу - нарастания степени сложности изготовления поделок. Особое значение в программе имеют игровые формы обучения. Из моделей и макетов разных сооружений можно построить небольшой район города, используя модели машин для изучения Правил дорожного движения. Предусмотрены игры развивающего характера такие как: «Что нам стоит дом построить?», «Я б в строители пошел – пусть меня научат», «Строим город из бумаги» и другие.

Программа «Строим город» рассчитана на организацию свободного времени детей и полноценного досуга и в этом ее **целесообразность**.

Для того чтобы дети осознанно видели красоту родного города (села, деревни), знали его исторические корни, понимали важность сохранения памятников архитектуры, истории, материальной культуры **в программу включены разделы, направленные на культурно – патриотическое воспитание:** «Русское деревянное зодчество», «Архитектура и культура народов мира», «Архитектор – главный строитель», «Моя Чувашия». Данные занятия не только приобщают ребенка к истории культуры чувашского и русского народа, но и воспитывают чувство гордости за своих предков, за их художественный дар. У ребят возникает желание сделать красивым не только город, который он может построить из бумаги, но и свой город, город в котором он живет.

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Для проведения занятий в учебном объединении имеются:

- образцы изделий по каждой теме, в том числе на электронных носителях;
- методические разработки по всем темам, выкройки, схемы, таблицы;
- эскизы, фотографии, рисунки по каждой теме на каждый год обучения;
- планы-конспекты итоговых занятий, рефераты и журналы мод.

#### **Цель программы:**

создание условий для творческого развития детей в процессе приобщения их к культурным и общечеловеческим ценностям, на занятиях по макетированию и конструированию из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

1. Развить интерес к творческой деятельности
2. Формировать специальные знания и умения, практические навыки по обработке бумаги.
3. Дать понятия основных характеристик цвета.
4. Научится пользоваться чертежными принадлежностями, читать и выполнять простейшие чертежи и эскизы.
5. Познакомить с историей, архитектурой народов мира и культурой чувашского народа.
6. Развить познавательный интерес в области строительства, архитектуры, макетирования и автомобилестроения, градостроительства.
7. Дать понятие последовательности этапов выполнения творческого проекта.
8. Способствовать умению выбора темы проекта и выполнить его

##### **Воспитательные:**

1. Способствовать развитию личностных качеств, таких как усидчивость, трудолюбие, аккуратность, внимательность, культуру поведения, национальное самосознание, патриотизм.
2. Создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
5. Способствовать формированию здорового образа жизни.

##### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
2. Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развить моторику рук, глазомер

#### **Задачи 1 года обучения**

##### **Обучающие:**

1. Изучить основные рабочие операции по обработке бумаги.
2. Развить интерес к творческой деятельности.

3. Научить пользоваться линейкой, чертить параллельные и перпендикулярные линии, чертить и вырезать геометрические фигуры по заданным размерам.
4. Дать практические навыки использования материалов – картона и бумаги, разной фактуры
5. Дать понятия основных характеристик цвета.

#### **Воспитательные:**

1. Способствовать развитию личностных качеств, таких как усидчивость, трудолюбие, аккуратность, внимательность, культуру поведения, национальное самосознание.
2. Создать атмосферу доброжелательности.
3. Способствовать формированию здорового образа жизни.

#### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
2. Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развить моторику рук, глазомер

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

По окончании первого года обучения воспитанники:

1. Знают основные рабочие операции по обработке бумаги и картона.
2. С интересом занимаются в творческой мастерской.
3. Умеют пользоваться линейкой, чертить параллельные и перпендикулярные линии, чертить и вырезать геометрические фигуры по заданным размерам
4. Имеют практические навыки в использовании материала.
6. Умеют точно, аккуратно и внимательно выполнять задание, культурно вести себя на занятиях и переменах.
7. Умеют работать в команде, в паре, и доброжелательно относятся к сопернику, помогать друг другу в выполнении коллективной работы.

### **Оценка результатов обучения**

Оценка результатов обучения проводится в форме контрольных срезов и выполнению практических работ по образцам с использованием шаблонов, а также в форме собеседования, тестирования, по участию в выставках, играх, конкурсах, викторинах и на открытых занятиях.

### **III. Учебно-тематический план программы, содержание изучаемого курса**

Тематический план - первый год обучения (группа начальной подготовки для детей 7 – 10 лет)  
Занятия проводятся 4 часа в неделю

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Первоначальные графические знания и умения. Основные операции при обработке бумаги и картона	6	24	30
3.	Выполнение простейших моделей и макетов из плоских деталей	6	24	30
4.	Выполнение простейших моделей и макетов из объемных деталей	6	30	36
5.	Строительные профессии: «Архитектор - главный строитель»	2	2	4
6.	Русское деревянное зодчество	4	6	10
7.	Архитектура народов мира	2	2	4

8.	Выполнение простейших макетов и построек	4	16	20
9.	Экскурсии	2	-	2
10.	Заключительное занятие	2	2	4
Всего часов:			144	

### Содержание занятий 1 года обучения

#### Тема I. Введение - 2 часа

Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы мастерской. Инструменты и материалы. Организационные вопросы, расписание. Практическая работа - изготовление на свободную тему поделок из бумаги и картона (с целью ознакомления с подготовкой учащихся).

#### Тема II. Первоначальные графические знания и умения - 30 ч.

Основные операции при обработке бумаги и картона. Чертежные инструменты и принадлежности: угольники, циркуль, карандаш, чертежная ученическая предназначение и правила пользования Знакомство с линиями чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба.

Практическая работа. Упражнения в проведении прямых линий по линейке, параллельных и перпендикулярных, черчение по клеткам в тетради и на чертежной бумаге. Выполнение рисунков и эскизов. Применение простых шаблонов. Черчение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг. Понятие о геометрических телах: куб, конус, пирамида, цилиндр.

Изучить и помочь освоить основные рабочие операции при обработке бумаги. Правила пользования ножницами и вырезания по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги сложенной вдвое и гармошкой. Изучить способ обрывания с созданием композиций. Способы вырезания прямоугольников, крупных и овальных форм, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, умение составлять и наклеивать изображение из нескольких частей (аппликации из геометрических фигур).

#### Тема III. Выполнение простейших моделей и макетов из плоских деталей - 30 ч.

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение и сборка готовых деталей между собой: при помощи клея; при помощи щелевых соединений в «замок». Изготовление из картона и бумаги моделей простейшей формы. Самолеты, планер, ракета, вертолеты, вертушки, автомобили, здания и т.д.

**Тема IV.** Выполнение простейших моделей и макетов из объемных деталей - 36ч. Простейшие сведения и некоторые первоначальные понятия о геометрических телах (куб, шар, цилиндр, параллелепипед). Экскурсия по городу, сопоставление формы окружающих предметов: зданий, частей машин с геометрическими телами. Простейшие способы изготовления геометрических тел: конус, куб, параллелепипед, цилиндр, пирамида. Способы скручивания и складывания (поделки из кулечка, поделки - выполненные на основе трубочек, пластичная полоса, шары сборные, гофрировка, оригами). Выполнение полу объемных аппликаций Изготовление игрушек и поделок из объемных деталей (домики, грузовики).

**Тема V.** Строительные профессии. Архитектор - главный строитель- 4ч Рассказ о профессиях: бульдозерист, каменщик, крановщик и о работе архитектора - градостроителя. Общие сведения о строительных сооружениях, их назначении, особенностях и отличии (жилые дома, спортивные сооружения, учебные здания и другие общественные здания и сооружения).

Практическая работа - поселок из домов одноэтажных, выполненных способом сгибания (оригами), планировка, благоустройство и озеленение.

#### Тема VI. Русское деревянное зодчество – 10ч.

Беседа о памятниках древней архитектуры, просмотр открыток, фотографий и иллюстраций репродукций памятников архитектуры России и Чувашии. Экскурсия в краеведческий музей с осмотром иллюстраций макета города Чебоксары конца XVIII века изготовленным Г. М. Матвеевым. Изучение основных частей русской деревянной избы и выполнение модели (изба, избышка на курьих ножках, хоромы, терем) из объемных деталей геометрических тел - коробки упаковки, с использованием обработки бумаги способом скручивания и свертывания деталей. Выполнение рисунков и эскизов поделок, моделей и макетов деревянных построек (сторожевые башни,

крепости).

**Тема VII. Архитектура народов мира- 4ч.**

Рассказ о Египетских пирамидах с просмотром открыток и репродукций. Выполнение моделей пирамид из объемных элементов и способом оригами-сгибания бумаги.

**Тема VIII. Выполнение простейших моделей построек -20ч.**

Выполнение простейших макетов: русская крепость, рыцарский замок, улица города, сельская улица, аэродром, автозаправка, детская площадка и т.д. с использованием всех способов обработки бумаги, с применением плоских и объемных деталей, отдельных готовых моделей домов, сторожевых башен и других построек. Создание общих композиций на отдельных планшетах (композиция Кремля и т.д.)

Работы выполняются для участия в выставках центра творчества, а также на школьных и городских выставках.

**Тема IX. Экскурсии: - 2ч.**

Экскурсии в краеведческий музей, по набережной Волги г. Чебоксары, осмотр памятников архитектуры родного города.

**Тема X. Заключительное занятие - 4ч.**

Обсуждение эскизов, проектов, поделок, моделей, макетов, выполненных в течение года Подготовка к отчетной выставке коллектива мастерской.

## **Задачи 2 года обучения**

### **Обучающие:**

- 1.Закрепить и расширить практические навыки по обработке бумаги и картона.
- 2.Способствовать развитию пространственного мышления.
- 3.Закрепить практические навыки использования материала. Бумага (писчая, ватман, газетная, гофрированная, копировочная, лощеная, калька), картон, клей.
- 4.Изучить цветовой спектр.
- 5.Научить выполнять простейшие чертежи, схемы фасадов зданий и автомобилей, эскизы поделок.

### **Воспитательные:**

- 1.Способствовать развитию личностных качеств, таких как трудолюбие, аккуратность, культура поведения, толерантность.
- 2.Познакомить с историей и культурой чувашского народа.
- 3.Познакомить с культурой и архитектурой народов мира. Египет. Греция. Россия.
- 4.Создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества
- 5.Способствовать воспитанию культуры здорового образа жизни воспитанников в процессе занятий творчеством.

### **Развивающие:**

- 1..Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
2. Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развить моторику рук, глазомер

## **Планируемые результаты знаний и умений обучающихся**

### **2 года обучения**

По завершению второго года обучения дети:

1. Имеют практические навыки по обработке бумаги.
2. Развито пространственное мышление.
3. Имеют практические навыки использования материала. (Бумага: писчая, ватман, газетная, гофрированная, копировочная, лощеная, калька, картон, клей.)
4. Знают цветовой спектр.
5. Выполняют простейшие чертежи, схемы фасадов зданий и автомобилей, эскизы поделок.

6. Умеют аккуратно выполнять задание.
7. Знают правила поведения в здании центра, в кабинете, на территории центра, на дороге.
8. Имеют представление о культуре и архитектуре Египта. Греции. России, Чувашии.
9. Умеют выполнять дружно коллективные задания
10. Ведут здоровый образ жизни.

### **Оценка результатов обучения**

Оценка результатов обучения производится в форме контрольных срезов, при выполнении практических работ по готовым чертежам и эскизам, а также при выполнении заданий с разработкой эскизов и самостоятельного выполнения чертежей. Проверка результатов предусмотрена и в форме собеседования, тестирования, по участию в выставках, играх, конкурсах, викторинах и на открытых занятиях.

### **Тематический план**

Второй год обучения (возраст детей 10 - 12 лет).

Занятия проводятся по 6 часов в неделю.

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	2	4
2.	Повторение и закрепление графических знаний и умений	6	24	30
3.	Выполнение моделей и макетов из плоских деталей	6	24	30
4.	Выполнение моделей и макетов из объемных деталей	6	30	36
5.	Архитектурные мастерские, работа проектно – конструкторских бюро	2	4	6
6.	Русское деревянное зодчество	6	24	30
7.	Архитектура народов мира	8	16	24
8.	Выполнение макетов	8	38	46
9.	Экскурсии	-	-	6
10.	Заключительное занятие	2	2	4
<b>Всего 216 часов</b>				

### **Содержание занятий II года обучения**

**Тема I.** Вводное занятие - 4ч.

Порядок и план работы мастерской. Демонстрация моделей и макетов, выполненных в прошлом году. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организационные вопросы, расписание. Практическая работа: «Моя любимая поделка» - выполнение самостоятельно поделки или модели из бумаги и картона.

**Тема II.** Повторение и закрепление графических знаний и умений, применение всех способов обработки бумаги и картона - 30ч.

Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий, вычерчивание окружностей при помощи циркуля. Черчение, выполнение эскизов геометрических тел. Выполнение чертежей разверток геометрических тел, построение разверток объемных изделий с чертежа, получение навыков для самостоятельного выполнения чертежа развертки домика, машинки, сундучка и т.д.

**Тема III.** Выполнение моделей и макетов из плоских деталей -30ч.

Выполнение моделей макетов, поделок из плоских деталей, используя все виды и способы обработки бумаги и картона, все изученные способы соединения и сборки готовых деталей между собой, с применением коробок упаковок (дом, гараж, автомобиль, деревья, улица, замок,

дворец, мебель и т.д.) Выполнение макета города из плоских фигур и деталей, соединенных между собой: при помощи клея; при помощи щелевых соединений в «замок». Игры - «Машины на дорогах», викторины. Подготовка плоских элементов декорации к кукольному спектаклю (или сценки). Изготовление кукол из подручного материала, упаковок, пластиковых бутылок. Выполнить панно из плоских и объемных деталей

#### **Тема IV. Выполнение моделей и макетов из объемных деталей-36ч.**

Изготовление объемных деталей; куб, параллелепипед, конус, цилиндр призма. Сборка макетов: дворец волшебника, ледяной дворец (из синего картона), дворец снежной королевы и другие. Выполнение моделей строительной техники, автомобилей, самолетов. Подготовка к игре «Я б в строители пошел - пусть меня научат». Изготовление шахматных фигур с использованием всех видов обработки бумаги и картона. Изготовление кукол для настольного кукольного спектакля (рыцари, дамы, короли и т.д.). Заготовка объемных деталей для оформления декорации к кукольному спектаклю (или сценке), объемных заготовок для панно (цветы, конусы, цилиндры и т.д.).

#### **Тема V. Архитектурные мастерские- 6 ч.**

Работа проектно- конструкторского бюро Рассказ о проектной документации и ее разработке. Показ чертежей, выполненных в проектно бюро. Показ планшетов с фасадами жилого дома, выполненных в проектной мастерской. Что такое генплан и для чего он нужен. Практическая работа: выполнение чертежа плана комнаты (или учебного класса) с расстановкой мебели.

#### **Тема VI. Русское деревянное зодчество- 30ч.**

Рассказ о времени Ивана Грозного, о необычайной истории возникновения Свияжска (Свияжской крепости), о времени, когда Чувашия вошла в состав России. Город Чебоксары конца XVIII века. Рассказ о храме Покрова на рву или соборе Василия Блаженного, с показом открыток с репродукции.

Практическая работа: Эскизы к макетам - деревянные избы, сторожевых башни, стены крепости, хоромы, терем, по сюжетам народных сказок и историческим рассказам Конструирование из объемных деталей, или на основе бумажных трубочек (бревна) выбранного объекта Коллективная работа-сборка и оформление макета на планшете, для участия в отчетной выставке воспитанников коллектива мастерской.

#### **Тема VII. Архитектура народов мира - 24ч.**

Древняя Греция; Япония. (Рассказ о конструкции стен и форм крыши). Немецкие замки. Семь чудес света Практическая работа: Выполнение эскизов и макетов построек по сказкам народов мира, историческим рассказам, легендам.

#### **Тема VIII. Выполнение макетов- 4бч.**

Групповые работы Выбор сюжета, выполнение эскизов, чертежей разверток деталей, разработка технологической карты изготовления макета. Знакомство со схемой разработки проектной идеи для отчетной выставки.

#### **Тема IX. Экскурсии: - 6ч.**

Экскурсии по историческим местам, по набережной Волги г. Чебоксары, осмотр памятников архитектуры старого города и новых застроек.

#### **Тема X. Заключительное занятие - 4ч.**

Обсуждение эскизов, проектов, поделок, моделей, макетов, выполненных в течение года. Подготовка и оформление отчетной выставке коллектива мастерской.

### **Задачи 3 года обучения.**

#### **Обучающие:**

- 1.Закрепить и расширить практические навыки по обработке бумаги и картона.
- 2.Закрепить практические навыки использования материала: бумага - писчая, ватман, газетная, гофрированная, копировочная, лощеная, калька, картон - для ручного труда, гофрированный, упаковочный), клей – ПВА, силиконовый, «Момент».
- 3.Научить выполнять простейшие чертежи, схемы фасадов зданий и эскизы планировки и благоустройства участка.
- 4.Изучить этапы последовательности выполнения творческого проекта.
5. Способствовать развитию навыка выбора темы проекта и его реализации

### Воспитательные:

1. Способствовать развитию пространственного мышления.
2. Способствовать развитию личностных качеств, таких как трудолюбие, аккуратность, культура поведения, толерантность.
3. Познакомить с культурой чувашского народа.
4. Познакомить с культурой и архитектурой народов мира. Египет. Греция. Россия.
5. Создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества, взаимовыручки.
6. Способствовать воспитанию культуры здорового образа жизни воспитанников в процессе занятий творчеством.

### Развивающие:

1. Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
2. Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; развить моторику рук, глазомер

### Планируемые результаты знаний и умений обучающихся

#### 3 года обучения.

По завершению третьего года обучения воспитанники:

1. Имеют практические навыки по обработке бумаги и картона
2. Имеют практические навыки использования материала. (Бумага: писчая, ватман, газетная, гофрированная, копировочная, лощеная, калька), картон, клей.
4. Выполняют простейшие чертежи, схемы фасадов зданий и эскизы планировки и благоустройства участка.
5. Знают этапы последовательности выполнения творческого проекта.
6. Умеют выбрать тему проекта и выполнить его.
7. Имеют навыки пространственного мышления и воображения
8. Умеют аккуратно выполнять задание.
9. Знают правила поведения в здании ЦТ, в кабинете, на территории ЦТ, на дороге.
10. Имеют представление о культуре и архитектуре Египта. Греции. России, Чувашии.
11. Умеют дружно выполнять коллективные задания.
12. Знают и поддерживают здоровый образ жизни.

#### Оценка результатов обучения

Оценка результатов обучения производится в форме контрольного среза, при выполнении практической работы по готовым чертежам и эскизам, а также при выполнении заданий с разработкой эскизов и самостоятельного выполнения чертежей. Проверка результатов предусмотрена и в форме собеседования, тестирования, по участию в выставках, играх, конкурсах, викторинах и на открытом занятии а также оценка выполнения и презентации творческого проекта

#### Тематический план.

Третий год обучения (возраст детей 10 - 13 лет)

Занятия проводятся по 6 часов в неделю

№ п.п.	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Повторение и закрепление графических знаний и умений	6	24	30
3	Выполнение моделей и макетов из плоских деталей	6	24	30
4	Выполнение моделей и макетов из объемных деталей	6	30	36
5	Архитектурные мастерские, работа проектно – конструкторских бюро	2	4	6
6	Русское деревянное зодчество. Культура чувашского народа.	6	24	30

7	Архитектура народов мира	8	16	24
8	Выбор и выполнение творческих проектов, индивидуальных и коллективных работ	8	38	46
9	Экскурсии	-	-	6
10	Заключительное занятие	2	2	4
Всего часов:				216

### Содержание занятий III года обучения.

#### Тема I. Вводное занятие - 4ч.

Порядок и план работы мастерской. Демонстрация моделей и макетов, выполненных в прошлом году. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Организационные вопросы, расписание. Практическая работа: «Моя любимая поделка» - выполнение самостоятельно поделки или модели из бумаги и картона.

#### Тема II. Повторение и закрепление графических знаний и умений, применение всех способов обработки бумаги и картона - 30ч.

Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий, вычерчивание окружностей при помощи циркуля. Черчение, выполнение эскизов геометрических тел. Выполнение чертежей разверток геометрических тел, построение разверток объемных изделий с чертежа, получение навыков для самостоятельного выполнения чертежа развертки домика, машинки, и т.д.

#### Тема III. Выполнение моделей и макетов из плоских деталей -30ч.

Выполнение моделей макетов, поделок из плоских деталей, используя все виды и способы обработки бумаги и картона, все изученные способы соединения и сборки готовых деталей между собой, с применением коробок упаковок (дом, гараж, автомобиль, деревья, улица, замок, дворец, мебель и т.д.) Выполнение макета города из плоских фигур и деталей, соединенных между собою: при помощи клея; при помощи щелевых соединений «в замок». Игры - «Машины на дорогах», викторины. Подготовка плоских элементов декорации к кукольному спектаклю (или сценки). Изготовление сказочных фигур людей и животных из ситепона и гофрированной бумаги на проволоочном каркасе. Выполнить панно из плоских и объемных деталей

#### Тема IV. Выполнение моделей и макетов из объемных деталей - 36ч.

Изготовление объемных деталей; куб, параллелепипед, конус, цилиндр, призма. Сборка макетов: дворец волшебника, ледяной дворец (из синего картона), дворец снежной королевы, рыцарские замки, крепости. Выполнение моделей строительной техники, автомобилей, самолетов. Подготовка к игре «Я бы в строители пошел - пусть меня научат». Изготовление шахматных фигур с использованием всех видов обработки бумаги и картона. Изготовление кукол для настольного кукольного спектакля (рыцари, дамы, короли и т.д.). Заготовка объемных деталей для оформления декорации к кукольному спектаклю (или сценке), объемных заготовок для панно (цветы, конусы, цилиндры и т.д.).

#### Тема V. Архитектурные мастерские- 6 ч.

Работа проектно- конструкторского бюро. Рассказ о проектной документации, и о ее разработке. Показ чертежей, выполненных в проектном бюро. Показ планшетов с фасадами жилого дома, выполненных в проектной мастерской. Что такое генплан и для чего он нужен. Практическая работа: выполнение эскиза или чертежа плана участка с застройкой.

#### Тема VI. Русское деревянное зодчество- 30ч.

Рассказ о времени Ивана Грозного, о необычайной истории возникновения Свияжска (Свияжской крепости), о времени, когда Чувашия вошла в состав России. Город Чебоксары конца XVII века. Рассказ о храме Покрова на рву или соборе Василия Блаженного, с показом открыток с репродукции.

Практическая работа: Эскизы к макетам - деревянные избы, сторожевых башни, стены крепости, хоромы, терем, по сюжетам народных сказок и историческим рассказам. Конструирование из объемных деталей, или на основе бумажных трубочек (бревна) выбранного объекта

Коллективная работа-сборка и оформление макета на планшете, для участия в отчетной выставке воспитанников коллектива мастерской.

**Тема VIII.** Архитектура народов мира - 24ч.

Древняя Греция; Япония. (Рассказ о конструкции стен и форм крыш). Немецкие замки. Семь чудес света  
Практическая работа: Выполнение эскизов и макетов построек по сказкам народов мира, историческим рассказам, легендам.

**Тема VIII.** Выбор и выполнение творческих проектов , коллективных работ - 4бч.

Групповые работы. Знакомство со схемой разработки проектной идеи для отчетной выставки. Выбор темы проекта, выполнение эскизов, чертежей разверток деталей, разработка технологической карты изготовления макета.

**Тема IX.** Экскурсии: - 6ч.

Экскурсии по историческим местам, по набережной Волги г. Чебоксары, осмотр памятников архитектуры старого города и новых застроек.

**Тема X.** Заключительное занятие - 4ч.

Обсуждение эскизов, проектов, поделок, моделей, макетов, выполненных в течение года. Подготовка и оформление отчетной выставке коллектива мастерской.

## V. Особенности методики воспитания и обучения

Занятия коллектива мастерской «Строим город из бумаги» предусмотрены в светлом, просторном, оборудованном помещении. Учебно-воспитательный процесс носит развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей и реализацию их интересов и способностей. За основу принята личностно - ориентированная технология обучения, в центре внимания которого находится неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. Основная форма проведения занятий - это теоретическая часть: лекция, беседа, дискуссия' и практическая часть. Кроме того, в мастерской существуют другие формы занятий:

- проводятся тематические экскурсии;
- игры, викторины, соревнования, КВН, праздники, небольшие
- кукольные сценки, физкультурные «минутки»;
- подготовка выставок: рабочие выставки в мастерской,
- выставки перед родителями на родительских собраниях, в школах перед сверстниками, отчетные выставки коллектива;
- летний трудовой лагерь.

### Условия реализации программы

1. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей от 6-12 лет.
- 2.Количество воспитанников в группах 12- 15 человек.
- 3.Время реализации программы – 3 года обучения.
- 4.Процесс обучения условно разбивается на этапы: - начальной подготовки;
- учебно - тренировочный (и углубленного совершенствования).
5. Срок ее реализации 3 года. Для детей первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое занятие. Всего 144 часа в год. И 6 часов в неделю, 3 двухчасовых занятия в неделю для второго года обучения. Всего 216 часов в год.
6. Для успешной реализации программы необходимо достаточное просторное помещение для занятий, с местом для размещения поделок, моделей, объемных макетов, а также материала (картона, бумаги и т.д.), планшетов, наглядных пособий, литературы, чертежных инструментов, чертежная ученическая доска.

### Мониторинг образовательного уровня воспитанников

Уровень освоения образовательной программы

Начальный	Средний	Творческий
<b>1. Мотивация к знаниям</b>		
Интерес на уровне любознательности. Мотивация не устойчивая, связанная с результативной	Интерес на уровне увлечения. Ведущий мотив: добиться высоких результатов в	Интерес на уровне потребности. Устойчивая мотивация к знаниям. Стремление изучить предмет глубоко как

стороной процесса.	воспроизведении	будущую профессию
<b>2. Знания, умения, навыки</b>		
Владение основами знаний. При выполнении заданий необходима помощь педагога	Овладение специальными знаниями, умениями. Справляется с заданием самостоятельно	Допрофессиональная подготовка. Способен выполнить работу по собственному замыслу
<b>3. Общекультурное развитие</b>		
Знание и уважительное отношение к культурно - историческому наследию. Усвоение культурных норм поведения в обществе	Приобщение к ценностям мировой культуры. Владение профессиональным понятийным аппаратом и основами профессиональной культуры	Высокая культура выполнения работ и презентации результата, формирование критериев оценки работы и готовность к изложению собственной позиции. Толерантность как навык культурного общения
<b>4. Личностное развитие</b>		
Развиты коммуникативные навыки. Социализация в коллективе	Формирование базовой культуры личности. Развитие эмоциональной восприимчивости. Формирование трудолюбия, ответственности. Адекватность восприятия оценки	Развито образное мышление, умение анализировать, самостоятельно оценивать конкретные ситуации и принимать соответствующие решения
<b>5. Творческое развитие</b>		
Пассивное участие в делах творческого объединения. Инициатива проявляется редко. Испытывает потребность в получении новых знаний	Устойчивый интерес к деятельности объединения, положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их выполнить	Способность к рождению новых идей, предложений по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Творческая активность
<b>6. Достижения</b>		
Добросовестное выполнение заданий	Результаты на уровне участия в окружных и городских конкурсах	Значительные результаты на уровне округа, города России и т.д.

## VI. Список использованной литературы.

### Использованная литература:

1. Докучаева Н.Н.: Мастерим бумажный мир. Строим город. Санкт Петербург «Диамат». «Валери СПб»; 1997.
2. Долженко Г.И.: 100 оригами /художники Долбишева А.Ю., Куров В.Н.- Ярославль; Академия развития: Академия КО, Академия Холдинг, 2001.
3. Долженко Г.И.: 100 поделок из бумаги /художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития, Ко; Академия Холдинг, 2000.
4. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой. М., Просвещение. 1986.
5. Кленов А.Ш. - Я познаю мир «Детская энциклопедия: Архитектура» - М., ООО фирма

«Издательство АСТ»; 000 «Астрель», 1999.

6.Ополовников А., Островский Г. - «Русь деревянная. Образцы русского деревянного зодчества». - М., Детская литература, 1991, фотоиллюстрации, иллюстрации («В мире прекрасного»).

7.Перевертень Г.И.: Техническое творчество в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе, М., Просвещение, 1988.

8.Перевертень Г.И.: Самodelки из разных материалов. Книга для учителей начальных классов по внеклассной работе, М., Просвещение, 1985.

9.Романина В.И.: Дидактический материал по трудовому обучению. Пособие для учащихся 3 класса начальной школы М.Просвящение,1988

10.Соловьев С.А.: Декоративное оформление. Учебное пособие для учащихся педучилищ по специальности № 2003 «Преподавание черчения и изобразительного искусства», М., Просвещение, 1987.

11.Столярова С.Е.: «Я машину смастерю - папе с мамой подарю», «Моделирование автомобилей из бумаги и картона», «Лучшие поделки для мальчиков». Художники: Н.В.Кириличева Н.В., Куров В.Н.- Ярославль. Академия развития, Академия, КО, Академия Холдинг, 2000.

12.Щеблыкин И.К. и другие: Applиcационные работы в начальных классах. Для учителя - 2-ое издание.-М., Просвещение ,1990.

13.Приложение к журналу «Внешкольник. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей» - М., ЦРСОДОД, 2001. (серия: Библиотека педагога - практика»).

#### Рекомендуемая литература для детей

1.Алексеев С. «Суровый век» Рассказы о царе Иване Грозном и его времени" рисунки Литченко Г .М. Детская литература. 1990

2.Зубков Б.: «От колеса до робота». Рисунки Кыштымовой Б., М., Малыш, 1998.

3.«Русская крепость /художник Андреев. Н., М., центр детского развития, книги, 1995.

4.«Солдатики и кораблики. Морская баталия. Две игры-Ленинград. Детская литература, 1999.

5.три сказки страны пирамид. Перевод С. Фингарет . Научный консультант Б.Б. Пиотровский/. Рисунки К. Овчинникова. - М., Детская литература, 1988.

6. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская»,  
Издательство «Учебная литература», 2004

47 А.Гарматин Оригами Чудеса из бумаги

9.О. Щеглова Оригами Волшебный мир бумаги

6. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю.Оригами

От простых фигурок до сложных форм 317 схем моделей

10 . С. Соколова Школа оригами

8. Т.Седжитова Оригами 365 моделей

9. В. Гончар Модульное оригами

10. Бумажное моделирование Оригами

11.Сергей и Елена Афонькины Все об оригами

12.Джереми Шейфер Оригами Полная иллюстрированная энциклопедия

