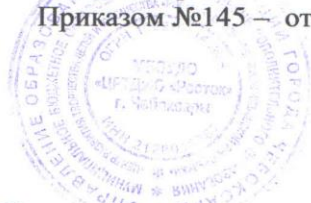


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 — от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
декоративного творчества**

«Art Deco»

для детей 8-15 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная
/Учебное объединение «Art Deco»/

автор: Виноградова Галина Львовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка.

Актуальная проблема сегодня – это проблема развития творческих способностей детей.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей, овладение основами творческой деятельности обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей самовыражения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Программа является комплексной, позволяющей посредством занятий декоративно – прикладным искусством и изобразительной деятельностью познакомить каждого ребенка с культурным наследием великих мастеров прошлого и настоящего, способствовать проявлению и реализации своих творческих способностей.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно – методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями обучающихся.

Актуальность программы.

Во – первых, данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно – эстетических направлений деятельности.

Так же стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность осознанного выбора своей будущей профессии.

Новизна программы заключается в интеграции многих областей знаний.

«Art Deco» – вид творческой деятельности, который углубляет знания учащихся по биологии, истории, географии, изобразительному искусству, мировой художественной культуре, этике, эстетике, психологии, основам культуры народов мира.

Направленность программы – художественная.

Цель программы: создание воспитательно – образовательной сферы, обеспечивающей условия для формирования современной социально – востребованной личности, развития творческих способностей и эстетического вкуса детей и их профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Обучающие:

1. научить практическим навыкам прикладной деятельности;
2. ознакомить с технологиями разных видов и техник изобразительной, декоративно – прикладной деятельностью, фитодизайна;
3. компенсировать недостающие теоретические знания по курсу ботаники;
4. освоить и использовать профессиональные термины, определения и понятия в области изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

Воспитательные:

1. развить мотивацию личности к самопознанию как основу формирования образовательных запросов и потребностей;

2. приобщить к культурным и духовным ценностям и способствовать потребности к их дальнейшему обогащению;
3. способствовать воспитанию нравственных качеств, моральных норм по отношению к окружающим;
4. развить потребности к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;
5. организовать условия для полезного заполнения свободного времени;
6. способствовать воспитанию уважительного отношения и толерантности к членам коллектива, процессу и итогам их деятельности;
7. сформировать потребность в регулярных занятиях;
8. способствовать развитию внутренней свободы личности, способности к объективной оценке собственных суждений и действий, самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
9. способствовать определению возможной профессии через занятия творческой деятельностью.

Развивающие:

1. воспитать и развить художественный вкус, эстетику окружающих явлений, познавательные способности;
2. способствовать развитию образного и пространственного мышления, воображения, памяти и внимания;
3. развить мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Особенности планирования учебного процесса и условия реализации программы:

Программа адресована учащимся начального и среднего школьного возраста (8 – 15 лет). Срок ее реализации 3 года.

Занятия учебного объединения проводятся:

- для детей первого года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка 144 часа за учебный год. Так же возможен вариант – 1 раз в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка 72 часа за учебный год.
- для детей второго и третьего годов обучения: 2 раза в неделю по 3 часа. Учебная нагрузка 216 часов за учебный год.

Наполняемость групп первого года обучения 15 человек, второго и третьего – 12 человек.

В учебное объединение принимаются все желающие, без специального отбора детей.

Прием детей в учебное объединение производится по заявлению родителей, законных представителей или близких родственников. По достижению 14 летия и заявление принимается от ребенка.

План учебно – воспитательной работы на каждый месяц составляется на основе годовой программы. Программа предусматривает знакомство с изобразительным и декоративно – прикладным искусством, ботаникой.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в коллективе комфортная психологическая среда неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, взаимопомощи и появлению дружеских связей.

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го, 2-го и 3-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с различными методами обучения. Это экскурсии на выставки в музеи, культурно – выставочные центры города; игры на многостороннее развитие личности; участие в

конкурсах и фестивалях различных уровней; участие в благотворительных акциях, что в свою очередь оказывает благотворное влияние в деле духовного и культурно – нравственного воспитания подрастающего поколения.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Особое внимание уделяется обеспечению безопасных условий работы воспитанников, противопожарной безопасности.

Каждое занятие имеет определенную конкретную цель и структуру.

Формы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

Формы и методы обучения различаются стоящими задачами, объемом получаемой информации и требованиями к качеству ее усвоения.

№	Форма	Методы
1.	Словесно – наглядная (ознакомительная)	Изложение, рассказ, диалог, беседа, наглядные материалы, мастер - класс.
2.	Практическая	Тренинг, практические задания, работа в парах, группах, с педагогом, работа по образцу.
3.	Самостоятельная	Работа с раздаточным материалом, практические задания, упражнения, анализ.
4.	Творческая	Постановка проблемы и поиск ее решения, проектирование.
5.	Игровая	Игры на скорость мышления, развитие воображения. Соревнование, викторина.
6.	Выставка	Экспозиция, персональная выставка.
7.	Занятие - зачет	Итоговое занятие, мониторинг знаний и умений, выставка творческих работ.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

В целях контроля, оценки результативности занятий и диагностики развития личности программой предусмотрен мониторинг:

- вводный контроль осуществляется в виде бесед с детьми и их тестирование, с целью выявления уровня знаний, а также на повторение и закрепление изученного материала;
- промежуточный (текущий) контроль осуществляется в ходе занятий в виде педагогического наблюдения, диагностических, парных и групповых заданий;
- тематический контроль осуществляется по завершении изучения раздела программы в виде выполнения творческих работ, проведения мини – выставок для закрепления полученных знаний;
- итоговый контроль проводится после изучения всех тем курса (выполнение авторских творческих работ, итоговое выпускное тестирование).

Основными критериями достигнутых результатов являются:

- самостоятельность выполнения работы;
- осмысленность своих действий;
- разнообразие освоенных художественных техник;
- креативный подход к выполнению задания.

Оценка творческих работ воспитанников проводится в виде их коллективного просмотра, выявления и обсуждения достоинств и недостатков. Для того, чтобы у ребенка сформировалось ощущение, нацеленное на осознание и исправление недостатков, основное внимание при оценивании работы уделяется достоинствам. По уровню освоения программного материала результаты детей условно подразделяются на «высокий» («творческий»), «средний», «низкий».

Результаты освоения программного материала фиксируются.

Воспитанникам выдаются свидетельства об окончании курса после прохождения 3хгодового обучения по программе творческого развития детей «Art Deco».

Ожидаемые результаты:

1. владеют практическими навыками прикладной деятельности;
2. знакомы с техниками различных видов изобразительной, декоративно – прикладной деятельностью и фитодизайна;
3. компенсированы недостающие теоретические знания по курсу ботаники;
4. в работе употребляют профессиональные термины, определения и понятия;
5. развивается потребность в самопознании как основа формирования образовательных запросов и потребностей;
6. воспитанники приобщены к культурным и духовным ценностям, формируется потребность в их обогащении;
7. владеют основами морально – нравственного поведения;
8. развивается потребность к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;
9. организованы условия для полезного заполнения свободного времени;
10. уважительно относятся к членам коллектива при совместном занятии творческой деятельностью;
11. формируется потребность в регулярных занятиях;
12. умеют объективно оценивать свое поведение, уважают себя и окружающих;
13. воспитанники подведены к выбору возможных будущих творческих профессий;
14. развиваются художественный вкус, эстетика окружения, познавательные способности;
15. развиваются образное и пространственное мышление, воображение, память и внимание;
16. развита моторика пальцев рук, глазомер.

Год обучения	Знания Дети будут знать:	Умения и навыки Дети будут уметь:
Первый год обучения	инструменты и приспособления; основы изобразительного искусства; основные правила композиции; художественные техники; имена знаменитых художников, дизайнеров, флористов мира; мифы и притчи возникновения растений; профессиональные термины и определения.	собирать и заготавливать растительный материал; закреплять растения на основе; владеть несколькими художественными техниками; создавать несложные композиции в европейском стиле; создавать несложные композиции в восточном стиле; изготавливать авторские открытки, сувениры; декорировать предметы и формы; проектировать и создавать творческие работы вместе с педагогом.
Второй год обучения	теоретический материал за 1 год обучения; художественные техники и их смешение; культурологию.	владеть художественными техниками; создавать композиции средней сложности в европейском стиле; создавать композиции средней сложности в восточном стиле; проектировать и создавать творческие работы и проекты с помощью педагога.
Третий год обучения	теоретический материал за 2 года обучения; технологическую последовательность скелетирования растений; историю культуры и искусства.	создавать сложные композиции в европейском и восточном стилях; скелетировать растения; проектировать и создавать творческие работы и проекты с консультацией педагога.

Учебно – тематический план.

1 год обучения. 4 часа в неделю. 144 часа за уч. год.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	2	0,6	1,4
2.	Материалы, инструменты и приспособления.	10	3	7
3.	Основы изобразительного искусства.	8	2,4	5,6
4.	Основы композиции.	4	1,2	2,8
5.	Аранжировка. Декор.	102	30,6	71,4
6.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	16	4,8	11,2
7.	Итоговое занятие.	2		2
Всего:		144	42,6	101,4

Учебно – тематический план.

1 год обучения. 2 часа в неделю. 72 часа за уч. год.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	2	0,6	1,4
2.	Материалы, инструменты и приспособления.	8	2,4	5,6
3.	Основы изобразительного искусства.	6	1,8	4,2
4.	Основы композиции.	2	0,9	1,2
5.	Аранжировка. Декор.	40	12	28
6.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	12	3,6	8,4
7.	Итоговое занятие.	2		2
Всего:		72	21,2	50,8

Учебно – тематический план.

1 год обучения. 2 часа в неделю. 36 часов за полугодие.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.	2	0,6	1,4
2.	Основы изобразительного искусства.	14	4,2	9,8
3.	Основы композиции.	2	0,6	1,4
4.	Аранжировка. Декор.	10	3	7
5.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	6	1,8	4,2
6.	Итоговое занятие.	2		2
Всего:		36	10,2	25,8

Учебно – тематический план.

2 год обучения. 6 часов в неделю. 216 часов за уч. год.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	0,9	2,1
2.	Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Мониторинг.	3	0,9	2,1
3.	Основы изобразительного искусства.	21	6,3	14,7
4.	Ботаника.	12	3,6	8,4

5.	Культурология.	21	21	
6.	Аранжировка. Декор. Художественные техники.	108	32,4	75,6
7.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	45	13,5	31,5
8.	Итоговое занятие.	3		3
Всего:		216	78,6	137,4

Учебно – тематический план.

3 год обучения. 6 часов в неделю. 216 часов за уч. год.

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	0,9	2,1
2.	Повторение пройденного материала за 2 года обучения. Мониторинг.	3	0,9	2,1
3.	Основы изобразительного искусства.	9	2,7	6,3
4.	Ботаника.	6	1,8	4,2
5.	История культуры и искусства.	21	21	
6.	Аранжировка. Декор.	114	34,2	79,8
7.	Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ.	48	14,4	33,6
8.	Скелетирование растений.	9	2,7	6,3
9.	Итоговое занятие.	3		3
Всего:		216	78,6	137,4

Содержание изучаемого курса.

1 год обучения. 4 часа в неделю. 144 часа за уч. год

Тема 1. Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг. 2 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тест на выявление уровня знаний.

Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления. 10 часов.

6 часов. Ботаника. Сбор и заготовка растительного материала.

Рассказ: «Какие бывают растения: полевые, комнатные, садовые, лекарственные, приправы, сухоцветы, исчезающие виды и т. п. Мифы и притчи возникновения растений. Символика».

Беседа: «Что мы знаем об этих растениях?».

- Практическое задание. Выход на территорию «ЦРТДиЮ «Росток», экскурсия в лес, «Ботанический сад» для сбора растений. Заготовка.

Знакомство с правилами засушивания растений различными способами.

2 часа. Основа и способы фиксации.

Беседа о возможных формах и размерах сосудов, о сочетании растений с этими сосудами.

- Практическое задание. Фиксация растений различными способами с помощью специальных приспособлений и подручными средствами.

2 часа. Ламинирование.

Ознакомление.

- Практическое задание.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. 8 часов.

4 часа. Цветоведение и колористика.

Знакомство с цветовой палитрой.

- Практическое задание. Цветовая растяжка. Листья холодных и теплых цветов.

4 часа. Художественные средства выражения. Фон.

Знакомство и овладение средствами художественного выражения. Игра «Эрудит».

- Практическое задание. Изготовление фонов.

Тема 4. Основы композиции. 4 часа.

1 час. Основные законы композиции.

Знакомство с видами композиции. Компонировка предметов. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика.

3 часа. Направления и стили фитодизайна. Основные принципы и элементы фитодизайна.

Рассказ о западном и восточном направлениях фитодизайна, их различия и смешения.

Показ композиций выполненных в этих направлениях.

Лекция:

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| - цвет; | - баланс; |
| - текстура; | - контраст; |
| - форма; | - ритм; |
| - пространство; | - доминанта; |
| - контур /линия; | - масштаб /пропорциональность. |

Тема 5. Аранжировка. Декор. 102 часа.

Рассказ: «Европейская аранжировка. Восточная аранжировка. Отличительные черты».

- Практическое задание. Изготовление композиций.

Рассказ: «Открытки. Поздравительные и тематические открытки. Скрапбукинг».

- Практическое задание. Изготовление открыток по образцам.

Рассказ: «Сувениры – что это? Какие они бывают. Значение».

- Практическое задание. Изготовление сувениров по образцам.

Рассказ: «Декор. Что мы можем задекорировать и как».

- Практическое задание. Декорирование предметов и форм.

Беседа: «Тематическая и праздничная аранжировка».

Рассказ: «Истории и мифы возникновения праздников. Символика».

- Практическое задание. Изготовление композиций.

Знакомство с художественными техниками. Показ работ, выполненных в различных художественных техниках. Изучение технологии некоторых техник.

- Практическое задание.

1 час. Инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Организация рабочего места. Правила работы с инструментами и приспособлениями.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

Рассказ: «Инструменты и приспособления для работы с живыми цветами. Технология обработки живых растений».

- Практическое задание. Изготовление композиций из живых растений.

Тема 6. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 16 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

1 час. Выбор и проектирование этапов работы.

1 час. Знакомство с техникой исполнения работы.

2 часа. Изучение технологии изготовления работы.

10 часов. Изготовление работы.

2 часа. Оформление работы.

Тема 7. Итоговое занятие. 2 часа.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Содержание изучаемого курса.
1 год обучения. 2 часа в неделю. 72 часа за уч. год

Тема 1. Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Мониторинг.
2 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тест на выявление уровня знаний.

Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления. 8 часов.

6 часов. Ботаника. Сбор и заготовка растительного материала.

Рассказ: «Какие бывают растения: полевые, комнатные, садовые, лекарственные, приправы, сухоцветы, исчезающие виды и т. п. Мифы и притчи возникновения растений. Символика».

Беседа: «Что мы знаем об этих растениях?».

- Практическое задание. Выход на территорию «ЦРТДиЮ «Росток», экскурсия в лес, «Ботанический сад» для сбора растений. Заготовка.

Знакомство с правилами засушивания растений различными способами.

2 час. Основа и способы фиксации.

Беседа о возможных формах и размерах сосудов, о сочетании растений с этими сосудами.

- Практическое задание. Фиксация растений различными способами с помощью специальных приспособлений и подручными средствами.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. 6 часов.

2 часа. Цветоведение и колористика.

Знакомство с цветовой палитрой.

- Практическое задание. Цветовая растяжка. Листья холодных и теплых цветов.

4 часа. Художественные средства выражения. Фон.

Знакомство и овладение средствами художественного выражения. Игра «Эрудит» на знание художественных средств выражения.

- Практическое задание. Изготовление фонов.

Тема 4. Основы композиции. 2 часа.

1 час. Основные законы композиции.

Знакомство с видами композиции. Компоновка предметов. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика.

1 час. Направления и стили фитодизайна. Основные принципы и элементы фитодизайна.

Рассказ о западном и восточном направлениях фитодизайна, их различия и смешения.

Показ композиций выполненных в этих направлениях.

Лекция:

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| - цвет; | - баланс; |
| - текстура; | - контраст; |
| - форма; | - ритм; |
| - пространство; | - доминанта; |
| - контур /линия; | - масштаб /пропорциональность. |

Тема 5. Аранжировка. Декор. 40 часов.

Рассказ: «Европейская аранжировка. Восточная аранжировка. Отличительные черты».

- Практическое задание. Изготовление композиций.

Рассказ: «Открытки. Поздравительные и тематические открытки. Скрапбукинг».

- Практическое задание. Изготовление открыток по образцам.

Рассказ: «Сувениры – что это? Какие они бывают. Значение».

- Практическое задание. Изготовление сувениров по образцам.

Рассказ: «Декор. Что мы можем задекорировать и как».

- баланс;

- текстура;
- форма;
- пространство;
- контур /линия;
- контраст;
- ритм;
- доминанта;
- масштаб /пропорциональность.
- Практическое задание.

Тема 4. Аранжировка. Декор. Художественные техники. 10 часов.

Рассказ: «Открытки. Поздравительные и тематические открытки».

- Практическое задание. Изготовление открыток по образцам.

Рассказ: «Сувениры – что это? Какие они бывают. Значение».

- Практическое задание. Изготовление сувениров по образцам.

Рассказ: «Декор. Что мы можем задекорировать и как».

- Практическое задание. Декорирование предметов и форм.

Беседа: «Тематическая и праздничная аранжировка».

Рассказ: «Истории и мифы возникновения праздников. Символика».

- Практическое задание. Изготовление композиций.

Знакомство с художественными техниками. Показ работ, выполненных в различных художественных техниках. Изучение технологии некоторых техник.

- Практическое задание.

Тема 5. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 6 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

1 час. Выбор и проектирование этапов работы. Знакомство с техникой исполнения работы.

4 часа. Изготовление работы.

1 час. Оформление работы.

Тема 6. Итоговое занятие. 2 часа.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Содержание изучаемого курса.

2 год обучения. 6 часов в неделю. 216 часов за уч. год

Тема 1. Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

3 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Тест на выявление уровня знаний.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тема 2. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Мониторинг. 3 часа.

2 часа. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем по курсу 1 года обучения.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. 21 час.

3 часа. Цветовой круг.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

6 часов. Различные приемы и методы изобразительного искусства.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

3 часа. Цветоведение и колористика. Влияние цвета на психологическое и эмоциональное состояние человека.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

3 часа. Цвета времен года. Цветовая растяжка.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

6 часов. Флористический фон.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

Тема 4. Ботаника. 12 часов.

9 часов. Сбор и заготовка растительного материала.

- Практическое задание. Выход на территорию «ЦРТДиЮ «Росток», экскурсия в лес, «Ботанический сад» для сбора растений. Заготовка.

3 часа. Флористическая фотопечать.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

Тема 5. Культурология. 21 час.

21 час. Культурология.

Лекция:

- народное творчество;
- имена;
- русские художники;
- музеи.

Тема 6. Аранжировка. Декор. Художественные техники. 108 часов.

105 часов. Аранжировка. Декор. Художественные техники.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

1 час. Инструктаж по ТБ.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

2 часа. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем.

Тема 7. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 45 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

3 часа. Выбор и проектирование этапов работы.

3 часа. Изучение технологии изготовления.

36 часов. Изготовление работы.

2 часа. Оформление работы.

1 час. Подведение итогов.

Тема 8. Итоговое занятие. 3 часа.

1 час. Игровое занятие.

1 час. Мониторинг.

Тестирование на знание пройденных тем. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Содержание изучаемого курса.
3 год обучения. 6 часов в неделю. 216 часов за уч. год

Тема 1. Комплектование учебных групп. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
3 часа.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Тест на выявление уровня знаний.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Экскурсия по ЦРТДиЮ «Росток», правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

Тема 2. Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Мониторинг. 3 часа.
2 часа. Повторение пройденного материала за 2 года обучения.
1 час. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем по курсам 2х лет обучения.

Тема 3. Основы изобразительного искусства. 9 часов.

3 часа. Цветовой контраст. Графика.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

3 часа. Цветовая растяжка.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

3 часа. Фон. Смешанная техника.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

Тема 4. Ботаника. 6 часов.

3 часа. Сбор и заготовка растительного материала.

- Практическое задание. Выход на территорию «ЦРТДиЮ «Росток», экскурсия в лес, «Ботанический сад» для сбора растений. Заготовка.

3 часа. Работа с живыми цветами.

Ознакомление с темой занятия.

Рассказ: «Инструменты и приспособления для работы с живыми цветами. Срезка и хранение. Цветочная аранжировка. Экибана».

- Практическое задание.

Тема 5. История культуры и искусства. 21 час.

21 час. История культуры и искусства.

Лекция:

- полотна великих мастеров мира;
- эпохи и стили;
- скульптура;
- архитектура;

Тема 6. Аранжировка. Декор. 114 часов.

111 часов. Аранжировка. Декор.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

1 час. Инструктаж по ТБ.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Правила поведения в опасных ситуациях, план эвакуации.

2 часа. Мониторинг.

Тест на знание пройденных тем.

Тема 7. Подготовка к отчетной выставке отдела ДПИ. 48 часов.

Выбор техники исполнения творческой работы может быть осознанным выбором ребенка или по желанию педагога.

3 часа. Выбор и проектирование этапов работы.

3 часа. Изучение технологии изготовления.

39 часов. Изготовление работы.

2 часа. Оформление работы.

1 час. Подведение итогов.

Тема 8. Скелетирование растений. 9 часов.

Ознакомление с темой занятия.

- Практическое задание.

Тема 9. Итоговое занятие. 3 часа.

2 часа. Мониторинг.

Тестирование на знание пройденных тем. Практическое задание.

Аттестация. Итоговое выпускное тестирование. Практическое задание.

1 час. Посещение отчетной выставки отдела ДПИ.

Экскурсия на текущую выставку отдела декоративно – прикладного искусства.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- Форма организации детей на занятиях:
фронтальная, групповая, коллективная, в парах, индивидуальная, индивидуально – фронтальная, коллективно – групповая.
- Форма проведения занятий:
лекция, практическое занятие, занятие – игра, конкурс, творческий проект, мастер – класс, экскурсия, выставка. Основной вид занятий – практический.
- Методы проведения занятий:
словесный, наглядный, практический, метод проблемного обучения.
- Педагогические приемы:
убеждение, пример, дискуссия, мастер – класс, похвала, поощрение, соревнование.
- Средства обучения:
фотоматериалы, аудиозаписи, видео, презентации, журналы, образцы выполненных работ, шаблоны.

Материально-техническое обеспечение программы.

Необходимо следующее оснащение:

- помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам и правилам, эстетически оформленное;
- комплекс мебели (столы ученические, стулья, стеллажи и полки для творческих работ, доска);
- растительный материал;
- краски, кисти, палитра
- нитки, шнуры декоративные, ленты, бусы, пайетки;
- наглядные пособия, раздаточный материал, образцы выполненных работ, журналы «Цветы»;
- клей Titan, клей ПВА, термоклейный пистолет;
- ножницы, резак, кусачки, шило;
- рамы и паспарту;
- ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Список использованной литературы.

1. Закон «Об образовании в РФ», 273-ФЗ. Глава 10, статья 75;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Крысько, Н. А., Нехорошева Г. В. Стильный коллаж.
4. Н. В. Осипова. Современный цветочный дизайн. Москва, «Олма – пресс», 2002
5. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА – 128 с., ил.
6. Цветочные композиции, 2003 г.
7. Цветы. Журнал, 2000г., 2001г., 2002 г., 2005г., 2006 г., 2008 г.
8. Штробель – Шульце Р. Флористика букеты с композициями из засушенных цветов, 1997 г.
9. Белецкая Л.Б., Боброва К. А. Флористика.- М, 2005.
10. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.- М. Экс-мо, 2006.
11. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007.
12. Колесникова Е.Г. Сухоцветы. – М. Кладезь-Букс, 2006
13. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX, Москва «Искусство» 1991
14. Чуваши: Этническая история и традиционная культура, авторы-составители: Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. М.: Издательство ДИК, 2000
15. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва, «Просвещение», 1984
16. Кузин В.С., Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе, Москва, «Агар», 1998
17. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. — 128 с.