

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 у от 01.09.2016



**Авторская дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа студии текстильной игрушки
«Василиса»**

для детей 7-15 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная

/Учебное объединение «Василиса»/

автор: Иванова Лариса Витальевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие художественно-эстетического творчества в области декоративно-прикладного искусства (в изготовлении народных игрушек).

Новизна программы.

Программа включает в себя изучению различных видов творчества: кройки, шитья, вышивки, моделирование и изготовление игрушек.

Программа ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, введение воспитанников в мир русской и чувашской культуры через изготовление игрушек в народных традициях. В последнее время возрастает интерес к национальной культуре, к родным истокам, благодаря этому появляется интерес к созданию сувенирных авторских изделий. Сегодня как никогда становится актуальной задачей приобщение детей к прикладному творчеству, к народному ремеслу.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность. Данная программа средствами декоративно-прикладного искусства воспитывает гармоничную личность, приобщает подрастающее поколение к историческим и культурным ценностям Родного края. Воспитанники учатся создавать уникальные творческие работы сохраняя национально-региональный компонент. В каникулярное время педагог с детьми организует выездные экспедиции, где дети с удовольствием принимают активное участие.

Педагог уделяет огромное внимание развитию психологического и нравственного здоровья детей, используя на занятиях психологические разминки, игровые ситуации, а также физкультминутки. На каждом занятии дидактический материал выстраивается систематично с последующим усложнением в зависимости от возраста ребенка.

Данная дополнительно-образовательная программа является продолжением школьных предметов: культура родного края, технология, история.

На каждом этапе обучения материал распределяется по трем пунктам: выбор изделия, эскиз, практическая работа.

Реализуя данную программу, воспитанники в различных конкурсах, выставках, фестивалях добиваются хороших результатов в образовательной и воспитательной деятельности.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями воспитанников.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа является комплексной, соединяющая в себе изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство, предполагающей формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она помогает развить у воспитанников познавательную, коммуникативную и организационную компетенцию.

В настоящее время декоративно-прикладное искусство стало вновь популярно. Народное творчество – с интересом возрождается и преподносится в новых решениях с использованием современных материалов. Все больше и больше рождаются авторские идеи с сохранением народных традиций. Благодаря своей необычной емкости народное искусство интересно не только с точки зрения художественной, но и с точки зрения исторической, этнографической, социологической.

Педагогическая целесообразность - в усилении влияний на социализацию личности воспитанника, его самоопределение, приобщение к здоровому образу жизни. Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Дети должны чувствовать себя свободно, знать, что их здесь ждут и всегда готовы помочь решить их проблемы. Желание заниматься выбранным делом, постоянно узнавать что-то новое, добиваться успехов зависит от создания творческой атмосферы в коллективе и того внимания и участия, которое вкладывает педагог в общении с ребёнком. Занятия изобразительного и декоративно - прикладного искусства не только формируют у детей способность эстетического восприятия произведений народного искусства, вызывают интерес к промыслам и показывают традиционность жизни народов нашей страны. Программа направлена на формирование патриотических чувств ребенка – нельзя полюбить свою страну, свой народ, не узнав её быт, культуру и наследие минувших поколений.

Возраст учащихся и сроки реализации программы.

Данная программа предназначена для работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования. В творческое объединение принимаются все желающие. Рекомендуемый возраст воспитанников – от 7 до 15 лет. Оптимальное количество детей в группах – от 12 до 15 человек. Воспитанники 7-9 лет проходят 1 уровень обучения - начальный курс обучения, 9-13 лет проходят 2 уровень – учебно-тренировочный курс, 3 уровень 13-15 лет проходят творческий курс

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения: 144 учебных часа – для детей 1 года обучения и 216 учебных часов – для детей 2-3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для 1 года обучения и 2 раза в неделю по 3 часа для детей 2, 3 года обучения.

Срок реализации программы 3 года. Процесс обучения разбиваются на этапы: начальная подготовка, учебно-тренировочный, творческий. Программа рассчитана на обучение детей с 7 лет до 15 лет. В связи с тем, что образовательное учреждение реализует ФГОСы программа предусмотрена вариативные курсы 2 часа – 1 раз в неделю, для таких групп внесены изменения в календарно-тематическом плане, где продолжительность занятий сокращаются, одинаковые темы группируются. Общее количество часов в год - 72 учебных часа.

Цель программы.

Развитие учащихся самостоятельных творческих способностей в жизни современных социально -экономических условиях и введение в мир декоративно-прикладного искусства через изготовление народных (авторских) изделий.

Задачи и назначение программы.

Обучающие:

- обучить технологии швейного производства.
- обучить основам моделирования, материаловедения.
- познакомить с композицией, цветоведением.
- приобщить к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, изучить историю и познакомить с современными тенденциями в культуре.

Развивающие:

- развить аккуратность и самостоятельность выполнения работы, умения ценить свой и чужой труд.
- развить кругозор, художественный вкус, восприятия на окружающий мир.
- способствовать развитию у ребенка свободного, незакомплексованного в условиях проявления воображения, в их возможности к стилизации природных элементов.
- сформировать необходимые умения и навыки при работе с различными видами материалов, швейной фурнитурой.
- развить творческие способности и эстетический вкус, моторику мелких мышц пальцев руки.
- способствовать формированию творческих способностей, развитию самостоятельности в работе, творческой индивидуальности, нравственных качеств, технологического

мастерства, познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности.

Воспитывающие:

- воспитать интерес к творчеству;
- сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей.
- воспитать умение работать в коллективе, толерантность и навыки социальной коммуникации.

Особенности программы.

В развитии личности ребенка искусство занимает особое место, т.к. способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, прививает любовь к красоте и гармонии, учит беречь исторические и духовные ценности.

Программа предусматривает изучению истории родного края , формирует бережное отношение к своему народу, его прошлому и настоящему, культурным ценностям и традициям., помогает раскрытию к изучению цветовой гармонии, композиции при составлении работ. На занятиях учащиеся проходят курсы моделирования, технологии.

Воспитанники второго и третьего года обучения участвуют в конкурсах и выставках различного уровня, работают над проектами. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к народному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

В программе объединения даются - теоретические и практические занятия по темам: основы изобразительного искусства, цветоведение, композиция, орнамент. В программе присутствует межпредметная связь с предметами истории, литературы.

В программу включены игровые, развивающие и познавательные моменты:

- в 1 год обучения познают простые композиционные решения, состоящие из простых и несложных предметов, первые азы приемам и навыкам;
- во 2 год обучения выполнять сюжетные творческие задания по сказкам;
- в 3 год обучения выполнять сложные сюжетные композиция сказочных персонажей в сочетании разных техник .

Также на занятиях воспитанники получают сведения по технике безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами, здоровьесберегающие факторы, безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время занятий, во время экскурсий и походов, во время массовых мероприятий и в определённых жизненных критических ситуациях.

Для самоопределения каждого ребёнка в учебной группе и для развития объединения как единого, сплоченного и успешно функционирующего коллектива, планом учебно-воспитательной работы данной программы предусмотрено проведение разнообразных воспитательных мероприятий в учебных группах и в объединении в целом, а также участие в мероприятиях, проводимых для воспитанников.

Для реализации потребностей детей в творческом росте и самореализации в программе отводится определённое время на подготовку и участие в выставках, конкурсах и конференциях различного уровня (обязательное участие коллектива объединения в отчётной выставке декоративно-прикладного отдела в конце каждого учебного года).

Психологическая значимость программы.

При составлении программы учитываются возрастные особенности детей того возраста, на какой рассчитана программа.

Возраст младших школьников характеризуется тем, что дети ещё не научились работать в коллективе, внимательно и усидчиво слушать и полностью воспринимать учебный материал, недостаточно развита моторика рук и умение выражать свои творческие способности. Исходя из этого, педагог строит занятия таким образом, чтобы дети не уставали и в то же время получали необходимый объем знаний, умений и навыков, чередуя практические и теоретические виды занятий, делая физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания учащихся. Необъятное количество техник исполнения и видов творческой деятельности позволяет педагогу варьировать задания в пределах одной темы с учетом интересов младших школьников и уровня их подготовленности.

Пути реализации и формы организации педагогического процесса.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии росписи различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов:

- Теоретические занятия проводятся в форме – беседы, лекции и викторины, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций.
- Практические занятия проводятся в форме - изготовление наглядных пособий, образцов, наглядная демонстрация, проведение мини-выставок и коллективных выставок.

Работа на занятиях проводится в основном фронтально, но часто требуется индивидуальный подход к учащимся.

Для воспитания творческой активности ребенка - воспитанника все этапы сопровождаются поиском и сбором материалов, который может быть предоставлен в виде карандашных набросков, зарисовок. Этот материал целесообразно хранить в своих творческих папках. В начале изучения материала каждого раздела программы руководитель рассказывает о народных мастерах, приводит исторические справки и примеры из литературы. Такие сообщения способствуют пробуждению у детей интереса к различным видам прикладного творчества и создают у детей творческий настрой.

Большое воспитательное значение имеет оформление помещения, где ведутся занятия. Лучшие работы учащихся рекомендуется представлять в постоянной экспозиции:

стенды, отражающие историю развития художественных промыслов, следует оформлять в едином стиле.

Для закрепления изучаемого материала на заключительных занятиях по каждому этапу работы проводится анализ выполненных учащимися изделий.

В оценке работ учитываются элементы творчества, смысловое значение выбранной темы, композиционное построение, цветовое решение, качество выполнения работ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Уровень	Знания	Умения и Навыки
Первого года обучения	Дети знают: -основные правила работы с инструментами и материалами -основы цветоведения и материаловедения - историю народных игрушек - технологии изготовления простых игрушек - основы рисунка - особенности составления выкроек игрушек	Дети умеют: -организовать свое рабочее место; -пользоваться инструментами и приспособлениями; - работать над рисунком (копирование, увеличение) - использовать трафареты и шаблон, выкройки -самостоятельно выполнять работы, доводить «до конца»
Второго года обучения	- новые виды народных и сувенирных игрушек - культуру родного края и интерес к народному промыслу - основные понятия о композиции - технологии швейного производства	-организовать свое рабочее место; -пользоваться инструментами и приспособлениями; -работать над рисунком, композицией -аккуратность и самостоятельность выполнения работы; - выполнять изделия из различных материалов

Третий год обучения	- решают творческие задачи -разновидности народной игрушки и промыслов; -основные приемы и понятия стилизации и декорирования	-организовать свое рабочее место; -пользоваться инструментами и приспособлениями; -различать виды народных промыслов - умеют составлять сюжетные и реалистические композиции -воспринимать форму и объем, передавать пропорции, ритм, динамику; -ценить свой и чужой труд, корректировать свою деятельность; -создавать авторские работы
---------------------	---	--

Вводимый контроль (выявление первоначальных представлений):

- Тестирование
- Наблюдение
- Пробное выполнение элементарных упражнений

Текущий контроль (по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы):

- Наблюдение
- Зачётная работа
- Самостоятельная работа, выполнение работ по образцам
- Викторина

Промежуточный контроль (по итогам прохождения нескольких тем, полугодия):

- Наблюдение
- Зачёт
- Самостоятельная работа, выполнение работ по образцам
- Выполнение работ по образцам
- Защита творческой работы

Итоговый контроль (по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения):

- Анкетирование
- Выходное тестирование
- Наблюдение
- Контрольное занятие
- Выполнение и защита творческого проекта
- Участие в выставках, конкурсах и конференциях

В конце первого, второго, третьего года обучения проводится итоговая аттестация учащихся – устный экзамен и практическая работа. Ученикам выдаются свидетельства об окончании после 3-х годичного курса.

Учебно-тематический план занятий для групп 1 года обучения

темы	Наименование разделов и тем	Содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: - План работы на год - ознакомление материалами и инструментами - Организация рабочего места, правила безопасного труда	Краткая характеристика, цель и задачи курса. Просмотр образцов и правила безопасности труда.	2	0	2
2	Материаловедение - сведения о тканях. Материалы и инструменты приспособления используемые при работе	Сведения о тканях, искусственном мехе, ознакомление с инструментами и принадлежностями. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей.	1	1	2
3	Ручные швы- сметочный шов, шов назад иголка, петельный шов. Творческий проект по выбору.	Творческий проект «Игольница». Изготовление изделия.	1	5	6
4	Цветовое решение изделий. Цветовой круг. Изготовление футляра для швейных принадлежностей.	Изучение правил использования основных положений цветоведения. Изготовление футляра для швейных принадлежностей	1	5	6
5	- Знакомство с традиционными и современными видами ДПИ: - Изготовление сувениров и открыток к праздникам	Изучение видов декоративно-прикладного искусства в росписи. Изготовление открыток и сувениров к праздникам	3	7	10

	Дню учителя, к Дню Матери, с «Новым годом» • Контрольный срез				
6	• Куклы из природного материала • Народные тряпичные куклы, игрушки.	Общие сведения народных игрушек. Изготовление различных игрушек по выбору	2	8	10
7	• Народные куклы-обереги, обрядовые, игровые. • Простейшие игрушки.	Изучение общих сведений об основных технологических процессов изготовления изделия.	8	46	54
8	• Изготовление кукол в национальном наряде	Знакомство с национальным костюмом. Изготовление изделий в национальном наряде.	3	35	38
9	• Проведение конкурсов, праздников, контрольный срез за год.	Ролевые игры, игры на сплочение дружный коллектив	2	4	6
10	• Экскурсии, походы в музей, на выставки	Знакомство с художников и мастеров декоративно-прикладного творчества	10	-	10
11	Заключительное занятие. Подведение итогов.		1	1	2
	ИТОГО:		34	110	144
Учебно-тематический план занятий для групп 2 года обучения					
1	Вводное занятие . План работы коллектива на год. Правила безопасного труда	Цели и задачи курса. Просмотр образцов. Техника безопасности.	2	1	3
2	Технология изготовления объемных мягких игрушек, кукол.	Общие сведения об объемных игрушках. Изготовление эскиза. Разработка выкроек. Раскрой и пошив изделия.	3	30	33
3	Игрушки сувениры. Куклы в	Общие сведения о	3	36	39

	народном календаре. Контрольный срез.	сувенирных изделиях. Магнитики, обереги, символы года			
4	Технология изготовления игрушек, кукол из флиса, фетра.	Общие сведения изготовления изделия из этих тканей.	3	30	33
5	Народная кукла-летняя, весенняя.	История народных кукол по временам года.	3	15	18
6	Куклы в народных костюмах.	Знакомство с костюмами народов мира. Выбор изделия. Раскрой и прошив изделия.	3	33	36
7	Текстильное панно	Изготовление панно в технике коллаж	1	23	24
8	Проведение конкурсов, викторин. Контрольный срез.	Контрольный срез знаний за весь учебный год	3	18	21
97	Экскурсия , походы в музей на выставки	Знакомство с художников и мастеров декоративно-прикладного творчества	-	6	6
	ИТОГО		24	192	216

Учебно-тематический план занятий для групп 3 года обучения

1	Вводное занятие . План работы коллектива на год. Правила безопасного труда	Цели и задачи курса. Просмотр образцов. Техника безопасности.	3	-	3
2	Объемные куклы, игрушки из ткани и меха	Изготовление кукол по выбору	3	21	24
3	Народная игрушка. Забавные зверюшки.	История народной, забавных игрушек.	3	9	12
4	Сувенирные подарочные изделия .	Изготовление изделий.	3	30	33
5	Полезные игрушки для дома и семьи. Контрольный срез.	Изготовление кукол – на заварник, соше, диванные подушки.	4	20	24
6	Куклы сувениры в народных костюмах.	Народные костюмы их истории и значения. Изготовление куклы по выбору.	3	27	30

7	Куклы сувениры в чувашских нарядах	Изготовление кукол в чувашских нарядах	3	24	27
8	Кукла из природного материала.	История кукол. Изготовление кукол из природного материала.	3	15	18
9	Панно – коллаж.	Изготовление панно-«Родной край» в технике аппликации.	1	29	30
10	Экскурсии, выставки, походы в музей. Контрольный тест.	Контрольные срезы за весь учебный год	3	12	15
	ИТОГО:		27	189	216

Содержание программы

Методическое обеспечение программы.

Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы организации учебно - воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Форма организации детей на занятии: Фронтальная Групповая Индивидуальная Коллективная Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Формы проведения занятий: • Лекция • Видеолекция • Мультимедиа лекция • Практическое занятие по отработке умений и навыков • Творческая работа	Словесные: • Объяснение • Рассказ • Беседа • Работа с книгой • Анализ текста • Инструктаж • Доклад • Конференция Наглядные: • Демонстрация (иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала) • Показ педагогом образца выполнения задания • Работа по	Методические пособия для педагога: • Методическая литература по программе • Справочные материалы • Тематические подборки (статьи, подшивки журналов по методике преподавания, воспитания и по направлениям художественного творчества) • Конспекты занятий Методические подборки для учащихся: • Задания и задачи

• Творческое соревнование • Творческий проект • Исследовательский проект • Конкурс • Викторина • Занятие-игра • Экскурсия • Посещение выставок и концертов • Мастер-класс (дети для родителей) • Комбинированный урок • Консультация	инструкционным картам и раздаточному материалу Практические: • Наблюдение • Практическое задание • Самостоятельная работа • Упражнение • Моделирование Методы проблемного обучения: • Поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленные вопросы) • Исследование • Самостоятельная разработка идеи, изделия	репродуктивного и творческого характера • Тематические подборки (дизайн, сувениры, открытки, декупаж и др.) Средства обучения: Образцы готовых изделий Картины Плакаты Иллюстрации Репродукции Таблицы Фотографии Раздаточный материал Дидактический материал ЦОР (DVD и CD-диски с видеофильмами, разработками, презентациями, мастер-классами, интересными идеями и т.д.) ТСО (мультимедиа-аппаратура, DVD и CD-проигрыватели, телевизор, компьютер с доступом в Интернет)
--	---	--

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной и результативной реализации программы необходимо иметь в наличии:

-Светлый и просторный кабинет на 15-20 рабочих мест и место для хранения необходимых материалов.

-Наглядные пособия, книги, таблицы, образцы изделий.

-Необходимые материалы для выполнения заданий программы:

-Бумага: цветная, акварельная, альбомная, картон

-Графические материалы: графический карандаш, декоративный контур, кисти

- Инструменты: ножницы, линейка, швейная машина, утюг
- Другие материалы: клей ПВА, момент, швейная фурнитура, ткани.
- Оборудование: магнитная доска с магнитом для фиксации наглядных пособий

Список использованной литературы

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. Постановления Правительства РФ от 22.02.97 N 212)

Рекомендуемая литература для педагогов

- Низамов Р.А. Соленое тесто.- СПб: ВПКР,2007г.
- Журнал «Юный художник», «Народные промыслы», 2001-20014г.
- Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб. М.: Эксмо, 2008
- Воронова О.В. Лучшая книга для домашнего декоратора. М.: Эксмо, 2008
- Журкина А.Я. Эстетическое образование: дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования (методические рекомендации). М., 2004
- Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007
- Кузьмина Т.А., Четина Е.В. Декоративные бутылки и вазы своими руками. М.: Феникс, 2006
- Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.: Эксмо, 2006
- Хильда Стокс Объемный декупаж. Проекты для начинающих. М.: Ниола-Пресс, 2007
- Чибрикова О. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. М.: Эксмо, 2007
- Шейла Стеррок Кельтский узор. Практический курс по построению орнаментов. М.: Ниола-Пресс, 2007
- Школа рисования: стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. М.: АСТ; Астрель; Харвест, 2006
- Щеглова А.В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно. М.: Феникс, 2007
- Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста. М.: Арт-Родник, 2007

Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Городецкая роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009

Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009

Назарова А. В. Рабочая тетрадь: Мезенская роспись. Учебное издание «Искусство-детям».

Полли Пиндер, Джейн Гринвуд, Дайана Крейн Поздравительные открытки своими руками. М.: АСТ-Пресс Книга, 2008

Федотов Г.Я. Большая энциклопедия ремёсел. М.: Эксмо, 2009

Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. М.: Эксо, 2008