

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества» «Росток».

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДОД «ЦРТДиЮ»
«Росток»
..... Е.А.Герасимова.
«.....».....2016г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МОДНЫЙ ДИЗАЙН »
« МОДИЗ»**

на 2016-2017 учебный год.
Для учащихся 7-14 лет.
Срок реализации –3 года.

РАЗРАБОТАЛА
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Миронова Л.И.

Чебоксары 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Нормативно-правовая база.
3. Срок реализации программы.
4. Форма и режим занятий.
5. Актуальность программы.
6. Педагогическая целесообразность программы.
7. Новизна программы
8. Характеристика программы
9. Цель, задачи программы
10. Образовательный процесс.
11. Отличительные особенности программы.
12. Условия реализации программы.
13. Примерный тематический план занятий по годам обучения.
14. Содержание занятий.
15. Темы беседы
16. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Модифицированная дополнительная программа «Модный дизайн» «Модиз» разработана в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» «Росток» города Чебоксары в 2006 году разработана в соответствии:

1. Федеральным законом от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва);
2. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);
4. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра развития творчества детей и юношества» «Росток»
5. Положением о дополнительной общеобразовательной программе «МБОУДОД ЦРТД и Ю «Росток»

Одежда – замечательный и очень обширный мир со своими законами, правилами поведения, психологией, ценностями и пониманием прекрасного.

Вкус к красивой одежде, гармоничному сочетанию цветов нужно воспитывать с ранних лет. Чем раньше дети привыкнут к красивой и удобной одежде, тем легче прививать им чувство красоты, привычку следить за одеждой и относиться к ней бережно. Ведь одежда играет важную роль в нашей жизни, является внешним проявлением личности.

Хорошее качество одежды зависит не только от удачного подбора фасона и ткани, но и от правильного раскроя и пошива изделия и выбора индивидуального стиля. На это и направлена образовательная программа «Моделирование и конструирование одежды».

Моделирование одежды интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть красоту и гармонию.

Многообразие линий, использование различных тканей, разнообразие фасонов – это позволяет в полной мере проявить свою фантазию, вкус, мастерство. Трудолюбие.

Программа объединения «Модный дизайн» «Модиз» необходима для дополнительного образования детей и подростков, так как она способствует развитию творческих способностей обучающихся в учреждении дополнительного образования.

«Программа разработана для преподавания курса «Модный дизайн» «Модиз» в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Центр развития детского творчества и юношества» «Росток»

Принимаются все желающие в возрасте от 7-до 14 лет;

Срок реализации программы «Модный дизайн» «Модиз» 3года:

-учащимся 7-8 лет предлагается подготовительный класс «Одежда для куклы» он рассматривается, как первый год обучения.

-учащимся 9-11 лет предлагается 1класс обучения это 2-й год обучения основной;

- учащимся 12-14 лет предлагается 2 класс это 3-й год обучения - основной;

Форма и режим занятий

Подготовительный курс «Одежда для куклы» 2 раза в неделю по 2 учебных часа; рассчитан на 144 часа.

2год обучения 2 раза в неделю по 3 учебных часа в неделю рассчитан на 216 часа.

3 год обучения 2 раза в неделю по 3 учебных часа в неделю рассчитан на 216 часа.

Занятие в объединении проводится с перерывом 15-20 минут.

Актуальность программы

С миром моды связано колоссальное количество профессий: декораторы, модельеры, конструкторы, закройщики, портные, визажисты, фотографы, стилисты, хореографы, косметологи, художники, историки и т.д. И мир моды никогда не исчезнет хотя бы потому, что так много людей в нем живут, работают, и творят. Но мода, как известно, очень непостоянна, капризна, поэтому одежду приходится часто обновлять.

«Моделирование одежды» обусловлена, тем, что программа направлена на таких детей, которые стремятся совершенствовать свои знания, умения и навыки в области моды, дизайна, швейных дисциплин, дефиле. В процессе освоения дополнительной программы «Модный дизайн» «Модиз» учащийся становится художником или дизайнером или конструктором или моделью для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности. Это в дальнейшем способствует выбору предпрофессиональной или профессиональной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы.

«Модный дизайн» «Модиз» способствует:

- гармоничному раскрытию или развитию творческих способностей учащихся;
- расширению кругозора профессиональной ориентации на профессии швейного производства;
- расширению знаний и совершенствованию навыков в области конструирования, моделирования, материаловедения, пошива одежды, гармоничного сочетания цвета в одежде, дефиле, рисования пропорциональной фигуры и одежды.
- знакомству с современными тенденциями моды.
- оригинальной демонстрации сшитой своими руками одежды. Дефиле, фото сессия.

Практические занятия сводятся к умению разработать, изготовить - сшить изделие собственными силами с применением швейного оборудования. И красивому эстетичному показу сшитого изделия.

Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Модный дизайн» «Модиз» предполагает:

Новый предмет преподавания «Основы дефиле»

- Новая экспериментально - педагогическая технология проведения занятий. В форме индивидуальной проектной деятельности.

-Нововведение в форме диагностики реализации программы. «Индивидуальное портфолио» (фото выполненных творческих работ,)

1.5. Характеристика программы

Направленность – художественная;

Тип программы – модифицированная,

Вид программы:

по целевому обеспечению - общеразвивающая;

по уровню сложности – интегрированная;

по форме организации образовательного процесса – сочетание группового и индивидуального обучения.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования сформулированные в Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

Цель программы:

ЦЕЛЬ: Способствовать формированию эстетического вкуса культуры одежды: создание условий для развития творческих способностей детей в области художественного проектирования, конструирования - моделирования, технологии и дизайна одежды.

Задачи:

образовательные:

формирование специальных знаний по предметам: цветоведение, материаловедение, рисование костюма, оборудование, конструирование - моделирование, технология швейного производства, основы дефиле;
приобретение практических навыков;
расширение кругозора обучающихся.

развивающие:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся;
раскрытие индивидуальных способностей;
развитие образного мышления, фантазии при работе с цветом и эскизом модели;
(придумывание и зарисовывание в альбоме одежды различных фасонов).
развитие основных функций мышления: анализа, сравнения, самоанализа, самоконтроля и самооценки;

воспитательные:

приобщение к истокам русской, народной культуры и творчеству;
воспитание осознанной потребности в разумном досуге, здоровом образе жизни;
(например: экскурсия на выставку, швейный цех, проветривание кабинета, физ. пауза, и др.).
формирование уважения к людям, младших к старшим, культуры поведения и общения в коллективе, взаимопомощи друг другу - коллективная творческая работа; демонстрация одежды зрителям или родителям;
воспитание трудолюбия, усидчивости, умения довести работу до логического конца;
воспитание способности к индивидуальному или коллективному труду.

Образовательный процесс.

Образовательный процесс включает три взаимосвязанных направления: обучение, воспитание, развитие

В процессе обучения профессиональным навыкам учащиеся знакомятся с новыми специальными предметами, понятиями, словами, правилами работы с ними: нар. (Выкройка, лекало, калька, чертеж, формулы, косая бейка, кромка, тесьма, рюш, оборка и.м.др.)

- Учатся находить способы решения сложных задач возникающих в процессе обучения;
- приобретают и совершенствуют умения рисования или черчения;
- учатся собирать и разбирать основные механизмы швейной машины (механизм нитенатяжителя, челночный механизм, замены иглы или лапки);
- закрепляют навыки швейного дела:

То, что мы называем развитием - складывается из малозаметных, ежедневных прибавок. Регулярно занимаясь учащиеся накапливают творческий потенциал:

- Приобретают знания; Накапливают опыт; Оттачивают различные техники швейного дела:

Все это в совокупности продвигает ребенка в развитии. Происходит ежедневный рост человека, постепенное развитие личности.

Отличительная особенность программы .Она состоит из многообразия предметов соподчиненных между собой, прослеживаются межпредметные связи с предметами школьной общеобразовательной программы, подчиненных единой цели:

1 Материаловедение - изучение свойств ткани и работе с ней. Подбор материала для изделия

2 Оборудование - изучение швейного оборудования: швейная машина, манекен, утюг;

3 Рисование костюма - рисование фигуры человека (куклы), рисование одежды на фигуре (на кукле);

4 Технология - ручные, машинные или декоративные швы - их изучение, технология изготовления изделия , пошив изделия.

5 Конструирование - моделирование - разработка фасона изделия, изготовление выкройки изделия;

6 Цветоведение - основные правила сочетания цветов в одежде.... Способы передачи формы текстуры материала.

7 Основы дефиле - Основы подиумной походки - учебная сценическая постановка дефиле;

Все эти предметы в совокупности способствует достижению цели программы и освоению образовательной программы углубленно в полном объеме.

Условия реализации программы.

Учащиеся на занятиях выполняют учебные изделия и изделия повышенной сложности с применением специального оборудования. Изделие каждого школьника индивидуально и оригинально, требует очень большого внимания руководителя каждому ученику. Двухчасовое и трехчасовое занятия проходит без утомления ребят, так как вид работ или форма подачи знаний меняется: (например игра или соревнование, классический урок, опрос и др. виды взаимодействия учителя с учащимся.)

Урок проходит по следующей схеме:

- I. Организационный момент;
- II. Изложение нового материала;
- III. Организация рабочего места;
- IV. Практическая работа;
- V. Закрепление материала;
- VI. Отчет о работе;
- VII. Итог урока;

Руководитель составляет перспективный план на каждый год с учетом имеющихся возможностей.

Занятия проходятся в светлом кабинете, оборудованном универсальными, бытовыми и специальными машинами, широкими учебными или раскройными столами с гладкой поверхностью: без заусенец и дефектов. Стульями с определенной высотой и удобной для опоры спинкой;

Классной доской для письма и зарисовки схем и т.п.

Для проведения примерок в кабинете оборудовано специальное место - примерочная с зеркалом, вешалками и занавесом. Отдельно от рабочих мест учащихся оборудовано рабочее место для ВТО. С правой стороны стола - подставка для электроутюга. Внизу под ногами – резиновый коврик. Для выполнения ВТО имеются необходимые приспособления для суживания посадки оката рукава, специальные подушечки.

Для оказания учащимся первой медицинской помощи, при несчастном случае, в кабинете находится аптечка с набором необходимых медикаментов.

Рабочее место руководителя расположено так, что имеется возможность держать в поле зрения всех учащихся, а они в свою очередь могут видеть демонстрируемые наглядные пособия и приемы работы.

Для успешной работы объединения “Конструирование – моделирование одежды. «Необходима определенная материально-техническая база.

Необходимые инструменты, материалы, приспособления:

- Швейная машина, электрический утюг, гладильная доска.
- ✂ Иголki, нитки, сантиметровая лента, портновский мел, (обмылок), булавки, игольница.

-  Канцелярские принадлежности: линейка, общая тетрадь для записей, альбом или блокнот для зарисовки моделей, тонкая тетрадь для словаря, краски (гуаш) кисть, фломастеры, карандаш ТМ, ластик, бумага для изготовления большого четрежа-выкройки.
-  Журнал моды.

На занятиях используются наглядные пособия:

Альбом с образцами хлопчатобумажных, льняных тканей;

Образцы швов и узлов обработки изделий;

Чертежи базовых изделий;

Методические пособия по моделированию, конструированию и технологии изделий;

Просматриваются журналы мод;

Примерный тематический план занятий.

Подготовительный год.

Темы	Количество часов	В том числе	
		На теоретические занятия	На практические занятия
1	2	3	4
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Общие сведения о тканях	2	1	1
3. Виды ручных работ	6	2	4
4. Сувенир	10	2	8
5. Нательное белье (трусы, ночная сорочка).	8	2	6
6. Повседневная одежда (юбка, блуза).	6	2	4
7. Одежда для отдыха и спорта (брюки и блуза с рукавами).	13	3	10
8. Новогодняя одежда (карнавальный костюм, нарядная одежда-платье с отделкой).	15	3	12
9. Коллекция к выставке.	13	3	10
10. Сезонная одежда (пальто, куртка, плащ, шуба).	10	2	8
11. Пошив куклы (ангел, снеговик, дед мороз и др.) и одежды с использованием отделки.	12	3	9
12. Экскурсии.	32	2	30
13. Мониторинг.	5	5	-
ИТОГО:	10	10	-
	144	42	102

Содержание занятий.

Вводное занятие. Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Заполнение анкеты. Ознакомление с кабинетом: организация рабочего места, инструменты, приспособления, принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Общие сведения о тканях. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о работе ткацкого и швейного производства.

Практическое занятие: Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Виды ручных работ. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Инструктаж – правила безопасности труда перед работой, во время работы, после работы с ручными инструментами.

Практическое занятие: Выполнение ручных стежков и строчек.

Сувенира, косметички, рюкзачка с декоративной отделкой из лент, рюш, пуговиц, ниток и.т.д... Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения косметички. Просмотр готовых изделий.

Выполнение косметички: (эскиз, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой по журналу, пошив).

Сувенир. Изготовление рюкзачка, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы с декоративной отделкой из лент, рюш, пуговиц, ниток и.т.д... Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения изделия. Просмотр готовых изделий.

Практическое занятие. Выполнение косметички, рюкзачка, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы: (эскиз, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой по журналу, пошив).

Нательное белье: (трусы, ночная сорочка.) Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Лекала и их применение. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой.

Последовательность и приемы технологической обработки. Приемы влажно-тепловой обработки изделий. Просмотр готовых изделий. (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор ткани для белья. **Трусы.** Раскладка и обмеловка деталей, раскрой трусов на резинке. Соединение сметочной, а затем стачной строчкой боковых срезов трусов. Обработка верхнего среза трусов (заметывание и обработка косой подшивочной строчкой или потайным стежком). Обработка нижнего среза трусов кружевом (обметочной строчкой). Чистка и утюжка изделия.

Заправка резинки.

Ночная сорочка. Раскладка и обмеловка деталей, раскрой сорочки. Сметывание плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза рубашки и обработка косыми подшивочными стежками. Обработка горловины и проймы кружевом (обметочной строчкой). Окончательная ВТО и чистка изделий.

Повседневная одежда: Виды повседневной одежды, ее назначение.

Юбка для куклы. (на резинке или с поясом, прямая расклешенная). Рекомендуемые ткани.

Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки.

Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор ткани для юбки. Раскладка лекал на ткани, обмеловка деталей, раскрой юбки. Сметывание боковых срезов стачной строчкой. Обработка пояса. Обработка верхнего среза юбки резинкой или поясом. Обработка нижнего среза юбки кружевом (тесьмой, швом в подгибку, обметочной строчкой). Окончательная ВТО и чистка изделия.

Заправка резинки или пришивание кнопок.

Блуза без рукавов. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления блузки. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных блузок. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки блузки. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Практическое занятие Выбор фасона и ткани на блузку. Раскладка лекал, обмеловка деталей, раскрой блузки. Сметывание и соединение плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Обработка горловины и проймы кружевом (обметочной строчкой) и застежки. Заметывание нижнего среза блузки косыми подшивочными стежками, кружевом и.т.д. Декоративное оформление изделия. Окончательная ВТО и чистка изделий. Пришивание пуговиц и кнопок.

Одежда для отдыха и спорта: Виды спортивной одежды, ее назначение.

Брюки для куклы. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления брюк. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных брюк. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки брюк. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор фасона и ткани на брюки. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани, обмеловка по готовым лекалам и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Обработка нижних срезов брюк. Обработка шагового и среднего срезов брюк. Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка пояса. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Декоративная отделка брюк бисером, аппликацией и т.д. Заправка резинки. Пришивание застежки, пуговицы. Окончательная ВТО, чистка. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Новогодний костюм, нарядное платье с отделкой: Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления платья или костюма. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных изделий. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки платья, костюма. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор фасона и ткани на платье, костюм. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных платьев, костюмов. Раскладка по готовым лекалам на ткани, обмеловка по готовым лекалам и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Заготовка воротника, оформление воротника кружевом. Соединение воротника с горловиной. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная ВТО чистка. Отделка платья тесьмой и кружевом. Пришивание пуговиц, застежки велкро, кнопки. Для других изделий смотри обработку выше. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Коллекция к выставке: (по выбору).

Сезонная одежда: Виды сезонной одежды, ее назначение. Составление комплекта одежды по временам года.

Пальто для куклы. (С любым рукавом, воротником, капюшоном.) Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления пальто, куртки, шубки. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных изделий. Раскладка лекал, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки платья, костюма. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор фасона и ткани на пальто, куртку... Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных фасонов. Раскладка по готовым лекалам на ткани, обмеловка по готовым лекалам и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Соединение срезов пальто стачной строчкой. Заготовка воротника (капюшона), соединение его с горловиной. Обработка рукавов. Обработка застежки и нижнего среза пальто. Отделка пальто, куртки. Отделка пальто тесьмой, мехом. Окончательная ВТО и чистка изделия. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Кукла и костюм для куклы: Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления куклы. Нормы расхода ткани на изделие. Зарисовка моделей различных брюк. Раскладка лекал на ткани, раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки. Просмотр готовых изделий, (оценка качества работы).

Практическое занятие. Выбор ткани для изготовления куклы. Раскрой и сметывание деталей. Пошив куклы. Выворачивание ее и набивка. Соединение деталей. Оформление куклы.

К концу подготовительного года обучения в объединении воспитанники должны знать:

- Используемые материалы для разного ассортимента одежды.
- Последовательность изготовления ручных стежков и машинных строчек.
- Оборудование для работы и их применение. Правила ТБ работы .
- Гармоничное сочетание цветов в одежде: основные, составные близкие - теплые или холодные цвета.
- Технологию пошива швов, изделий.
- Припуски к изделиям.
- Название срезов лекал в изделии.
- Пропорции рисования фигуры куклы.
- Правил изготовления лекал по журналу
- Правила раскроя лекал на ткани.
- Ассортимент одежды по сезонам, стилю, видам.
- Способы и технологию декоративной отделки одежды.
- Основы подиумной походки: классический шаг, повороты, перепостроения.

К концу подготовительного года обучения в объединении воспитанники должны уметь:

- Подобрать ткань, фасон, отделочные материалы в соответствии с видом или назначением одежды.
- Выполнять ручные стежки и машинные строчки.
- Правильно пользоваться оборудованием, инструментами или приспособлениями. С учетом правил ТБ.
- Уметь сочетать теплые или холодные два – три цвета в одежде.
- Шить изделие с учетом технологической последовательности.
- Раскладывать лекала на ткани и ровно их раскраивать по намеченной линии.
- Уметь разбираться в ассортименте одежды. Различать по виду, сезону, стилю.
- Декорировать изделие.
- Красиво демонстрировать одежду.

Первый класс обучения

Темы	Количество часов	В том числе	
		На теоретические занятия	На практические занятия
1	2	3	4
1. Вводное занятие.	2	2	-
2. Хлопчатобумажные, льняные шерстяные ткани.	4	1	3
3. Цветоведение	4	1	3
3. Виды ручных и машинных работ	4	1	3
4. Оборудование	12	5	7
5. Сумка, мягкая игрушка, и др.	20	5	15
6. Фартук	24	8	16
Ночная сорочка или сарафан летний.	16	5	11
7. Коллективная выставочная работа	8	1	7
8. Блуза без рукавов или топ (по выкройке из журнала мод).	25	5	20
9. Бижутерия и аксессуары.	9	1	8
10. Основы дефиле	6	1	5
11. Экскурсии.	4	4	-
12. Мониторинг	8	8	-
ИТОГО:	144	47	97

Содержание занятий.

Вводное занятие. Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Заполнение анкеты. Ознакомление с кабинетом: организация рабочего места, инструменты, приспособления, принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Виды ручных работ. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Инструктаж – правила безопасности труда перед работой, во время работы, после работы с ручными инструментами.

Практическое занятие: Выполнение ручных стежков и строчек.

Сувенира, косметички, рюкзачка с декоративной отделкой из лент, рюш, пуговиц, ниток и.т.д... Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения косметички. Просмотр готовых изделий.

Выполнение косметички: (эскиз, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой по журналу, пошив).

Оборудование. Швейная ручная машина. Санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности труда, правила начала и окончания работы на швейной машине с ручным приводом. Правила безопасности труда при работе ножницами, булавками, электрическим утюгом. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных строчек.

Практическое занятие: Упражнения в работе на ручной швейной машине по бумаге с незатравленной ниткой. Наматывание верхней и нижней нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка. Разборка и сборка механизмов машины – механизма нитенатяжителя, механизма челнока, механизма моталки. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая строчка с разной величиной стежков, выполнение закрепки. Выполнение образцов машинных швов:

1. Прямой стачной в заутюжку;
2. Прямой стачной в разутюжку;
3. Двойной шов.
4. Сумка, мягкая игрушка, и др.

Изготовление рюкзака, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы с декоративной отделкой из лент, рюш, пуговиц, ниток и т.д... Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения изделия. Просмотр готовых изделий.

Практическое занятие. Выполнение косметички, рюкзака, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы: (эскиз, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой по журналу, пошив).

Фартук, Ночная сорочка. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция цвет) обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтной форме, декоративной отделке. Норма расхода ткани на изделие. Правила измерения фигуры для расчета чертежа. Построение чертежа в масштабе

1 × 1. Моделирование фартука или ночной сорочки. Раскладка выкроек на ткани с учетом ширины припусков. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам), ВТО ночной сорочки. Просмотр готового изделия.

Практические занятия:

- Зарисовка и описание эскиза модели.
- Определение нормы расхода ткани.
- Снятие мерок для расчета построения чертежа в натуральную величину. Подготовка ткани к раскрою.
- Раскладка выкроек на ткани, определение ширины припуска, обмеловка и раскрой.
- Технологическая обработка и соединение деталей ночной сорочки (с поузловой влажно-тепловой обработкой);
- Прокладывание контурных, контрольных линий, копировальных стежков, стежков сметывания;
- Обработка горловины обтачкой;
- Обработка нижнего среза рукава (швом в подгибку с закрытым срезом);
- Соединение деталей сорочки (двойным швом);
- Обработка нижнего среза сорочки (швом в подгибку с закрытым срезом);
- Глаженье, чистка сорочки, проверка качества;

Прямая юбка. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция цвет) обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтной форме юбки, декоративной отделке. Норма расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры для расчета чертежа. Построение чертежа юбки в масштабе 1 × 1. Моделирование прямой юбки. Раскладка выкроек на ткани с учетом ширины припусков. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам), ВТО юбки. Просмотр готового изделия.

Практические занятия:

- Зарисовка и описание эскиза модели.
- Определение нормы расхода ткани.
- Снятие мерок для расчета построения чертежа в натуральную величину.
- Моделирование юбки в соответствии с эскизом.

- Подготовка ткани к раскрою.
- Раскладка выкроек на ткани, определение ширины припуска, обмеловка и раскрой.
- Технологическая обработка и соединение деталей юбки (с поузловой влажно-тепловой обработкой);
- Подготовка юбки к примерке;
- Прокладывание контурных, контрольных линий, копировальных стежков, стежков сметывания;
- Проведение примерки-внесение исправлений.
- Обработка юбки после примерки;
- Стачивание кокеток, вытачек, складок;
- Обработка накладных карманов;
- Приметывание, притачивание их к юбке;
- Стачивание боковых швов юбки;
- Обработка застежки – молнии;
- Обработка верхнего среза юбки: (резинкой, поясом, обтачным поясом...)
- Обработка низа юбки;
- Окончательная ВТО и чистка юбки;
- Пришивание ленты – вешалки;
- Проверка качества готовой юбки.

Коллективная творческая выставочная работа.

- Особенности изготовления моделей.
- Эскиз модели композиция цвет) обсуждение его.
- Рекомендации по выбору ткани, силуэтной форме изделия, декоративной отделке.
- Норма расхода ткани на изделие;
- Моделирование по фасону изделия;
- Технологическая последовательность и обработка узлов изделия;
- Декоративная отделка изделия;

Блуза без рукавов Топ. Рекомендации в выборе фасона блузы по журналу мод, обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на блузу. Правила измерения фигуры для определения размера изделия по журналу. Рекомендации по изготовлению выкройки (всех деталей блузки: полочки, спинки кокетки, обтачки, кармана, декоративной отделки и др. частей) с журнала, в натуральную величину; Определение припусков к срезам деталей. Раскладка деталей на ткани; Последовательность и приемы технологической обработки блузки (по узлам). Просмотр готового изделия.

Практические занятия.

- Работа с журналами мод выбор модели блузы из журнала, выполнение эскиза модели;
- Определение нормы расхода ткани;
- Измерения фигуры для определения размера изделия по журналу;
- Нахождение выбранной модели среди выкроек и перевод выкройки на кальку соответствующего размера;
- Вырезать выкройки по контуру;
- Подготовка ткани к раскрою;
- Раскладка деталей на ткани с рекомендуемой шириной припуска по срезам, обмеловка и раскрой.
- Последовательность и технологическая обработка блузки (с поузловой влажно-тепловой обработкой):
- Подготовка блузы к примерке – прокладывание контурных, контрольных и основных линий, копировальных стежков;
- Сметывание, стачивание вытачек, приметывание кокеток;
- Сметывание боковых и плечевых срезов;
- Первая примерка-внесение изменений по необходимости;
- Исправление изменений после примерки изделия по необходимости;
- Притачивание кокетки, стачивание боковых и плечевых срезов;
- Обработка краевых срезов полочки и спинки;
- Обработка застежки и горловины планкой, обтачкой или швом в подгибку с открытым срезам декоративным кружевом и т.д.
- Обработка проймы планкой, обтачкой или швом в подгибку с открытым срезам декоративным кружевом и т.д.

- Обработка низа блузки швом в подгибку с закрытым срезом, декоративным кружевом и.т.д.
- Окончательная ВТО и чистка блузки;
- Просмотр готового изделия;

Бижутерия и аксессуары. Колье с узелками и розами

Рекомендации выбора материала, обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для определения размера изделия. Рекомендации по декоративной отделке. Определение припусков к срезам деталей. Раскладка деталей на ткани; Последовательность и приемы технологической обработки колье. Просмотр готового изделия.

- Работа с журналами мод выбор модели колье, выполнение эскиза модели;
- Определение нормы расхода ткани;
- Измерения фигуры для определения размера изделия;
- Нахождение выбранной модели среди выкроек и перевод выкройки на кальку соответствующего размера;
- Вырезать выкройки по контуру;
- Подготовка ткани к раскрою;
- Раскладка деталей на ткани с рекомендуемой шириной припуска по срезам, обметка и раскрой.
- Последовательность и технологическая обработка;
- Просмотр готового изделия;

Выставочная работа. Изготовление, творческой коллективной работы.

Основы дефиле.

Основное понятие дефиле. Знакомство с понятием дефиле или демонстрация одежды. Просмотр видео, – показ одежды модельеров. Основные понятия о технике демонстрационного шага.

Классический стиль подиумной походки. Повороты. Положение рук. Модные позы. Знакомство с композиционными связками. Композиционные связки. Техника демонстрации сумки, жилета, платья, и др. под музыку

Практика: Техника выполнения демонстрационного шага. Отработка поворота назад, вперед, вправо, влево. Отработка положения рук. Синхронная работа вдвоем или втроем репетиция; Сольные проходки. Общий выход, построение, перепостроение. Дефиле с демонстрацией сумки, жилета, косметички, шляпки, платья др. под музыку.

Экскурсии, общественно-полезный труд. Посещение музея, выставки декоративно-прикладного творчества. Участие в проекте.

Мониторинг. Зачет по выполненной теме. Промежуточное или годовое тестирование.

К концу 1-го класса обучения в объединении воспитанники должны знать:

- Что такое мода, одежда, силуэты одежды, ассортимент одежды, срезы деталей одежды.
- Описание внешнего вида изделия.
- Что такое моделирование, конструирование, технология. (Своими словами).
- Правила техники безопасности.
- Характеристику швейного оборудования, названия основных деталей швейной машины, утюга.
- Необходимые инструменты, приспособления.
- Названия условных сокращений на учебном чертеже - выкройке и на чертеже выкройке в журнале мод..
- Последовательность пошива простых швов; (стачной, бельевой, обметочный)
- Технологию пошива основных узлов изделия; (обработка горловины – обтачкой, рюшем, руликом, подгиб низа изделия и.т.д.).

- Краткую историю создания изделий и оборудования (юбка, блуза, игла, ножницы, утюг, ткань. и.т.д.).
- Современные тенденции моды.
- Влияние различных цветов друг на друга. Цветовой спектр. Сочетание цветов в изделии
- Способы и технологию декоративной отделки одежды.
- Основы подиумной походки: классический шаг, повороты, перепостроения.

К концу 1-го класса обучения в объединении воспитанники должны уметь:

- Подобрать модель изделия, произвести эскиз и технический рисунок простого изделия.
- Подбирать основную ткань, отделочный материал, нитки, иглу в соответствии с изготавливаемым изделием.
- Производить сборку и разборку основных частей швейной машины.
- Производить заправку верхней, нижней нити.
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями (лекало, ножницы, сантиметровая лента, мел портновский) и. др. ...
- Снимать мерки, рассчитать и начертить выкройку в натуральную величину.
- Произвести моделирование и конструирование кокетки или мелких деталей (карман, подрез, пояс и др...).
- Читать чертеж выкройки по журналу мод.
- Раскраивать детали выкройки.
- Шить красиво и ровно прямую и фигурную строчки с закрепкой.
- Произвести влажно – тепловую обработку изделия во время пошива.
- Произвести окончательную ВТО. Красиво демонстрировать одежду.
- Красиво демонстрировать одежду.

Второй класс обучения

Темы	Количество часов	В том числе	
		На теоретические занятия	На практические занятия
1	2	3	4
1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Общая характеристика шерстяных и шелковых тканей.	3	1	2
3. Цветоведение. Правила сочетания цветов в одежде.	40	1	5
4. Рисунок	6	1	2
5. Оборудование	3	2	10
6. Сувенир	12	8	25
7. Брюки (шорты).	33	4	11
8. Сувенир (на выбор): Кукла, Сумка. Мягкая игрушка - Символ нового года и др.	15	8	40
9. Блуза без рукавов, жилет, юбка, брюки ,сарафан ,платье (по готовой выкройке).	48	8	37
10. Коллективная творческая работа.	45	5	13
11. Бижутерия и аксессуары.	18	3	15
12. Основы подиумной походки. Дефиле	12	9	-
13. Экскурсии.	9	9	-
14. Мониторинг.	9		
ИТОГО:	216	62	154

Содержание занятий

1. Вводное занятие. Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Заполнение анкеты. Ознакомление с кабинетом: организация рабочего места, инструменты, приспособления, принадлежности для работы. Организационные вопросы.

Рисунок Изучение пропорции женской фигуры, понятие стилизации, стилизация женской фигуры. Изучение модных поз моделей в одежде.

Практическое занятие Рисование фигуры в одежде с натуры. Рисование стилизованной женской фигуры. Зарисовка элементов одежды на фигуре; Зарисовки тканей, текстур, складок, оборок, драпировки. Разработка коллажа модели. Разработка, линии моделей связанной одной темой. «Одень модель» 1-2-3 модели.

Цветоведение. Изучение основ цветоведения, Богатство цвета. Понятие «цвет». Явление радуги и цвет. Основные цвета. Смешанные цвета. Яркие и приглушенные, Спектр-Цветовой круг; Теплые и Холодные цвета, Контрастные, родственные цвета.

Цветовые сочетания. Принципы сочетания цветов; Правила сочетания цветов в одежде...

Практическое занятие. Отрисовка учебных заданий по теме. Способы передачи формы, текстуры материала. Создать образ на заданную тему.

2. Характеристика основных тканей. (Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые, синтетические ткани). Применение этих тканей их основные свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей.

Практическое занятие: Работа с образцами тканей (определение хлопчатобумажных, льняных и шерстяных шелковых, синтетических тканей, основных свойств тканей, лицевой и изнаночной сторон, основных и уточных нитей ткани).

Оборудование. Швейная машина с ножным приводом. Характеристика основных частей и деталей; Ножной привод, его устройство; Санитарно-гигиенические требования, правила

техники безопасности труда, правила начала и окончания работы на швейной машине ножным приводом. Установка машинной иглы. Моталка; Намотка нитки на шпульку. Чистка и смазка швейной машины. Правила безопасности труда при работе ножницами, булавками, электрическим утюгом. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных строчек.

Практическое занятие: Упражнения в работе на ножной швейной машине. Наматывание верхней и нижней нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка. Установка иглы; Разборка и сборка механизмов машины – механизма нитенатяжителя, механизма челнока, механизма моталки. Чистка и смазка швейной машины. Выполнение образца машинных работ на ткани. Выполнение образцов машинных швов:

- Стачной шов;
- Накладной шов;
- Настрочной шов;

- Расстрочной шов;
- Шов в подгибку;
- Окантовочный:

Изготовление творческой учебной работы; рюкзачок, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы с декоративной отделкой из лент, рюш, пуговиц, ниток и.т.д. Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения изделия. Просмотр готовых изделий.

Практическое занятие. Выполнение рюкзачка, прихватки, грелки на чайник, текстильной куклы. Эскиз, подбор ткани и декоративной отделки. Раскрой по журналу, пошив.

Брюки. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция цвет) его обсуждение. Рекомендации по выбору ткани, силуэтной форме брюк, декоративной отделке. Норма расхода ткани на брюки. Правила измерения фигуры для расчета чертежа. Построение чертежа брюк в масштабе 1^x 1. Моделирование брюк. Раскладка выкроек на ткани с учетом ширины припусков. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам), ВТО брюк. Просмотр готового изделия.

Практические занятия:

Зарисовка и описание эскиза модели. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для расчета построения чертежа в натуральную величину. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, определение ширины припуска, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка и соединение деталей брюк. (Поузловая влажно-тепловая обработка); Прокладывание контурных, контрольных линий, копировальных стежков, стежков сметывания; Подготовка брюк к примерке; Наличие кроя в комплекте в соответствии с эскизом; Отметить изнаночную сторону на деталях; Перенос контрольных линий с одной детали на другую; Сметать вытачки; Выполнить влажно-тепловую обработку передних и задних частей брюк. Сметать боковые и шаговые срезы; Сметать срезы сиденья; Заметать низ брюк; Проутюжить изделие: Обработка брюк после примерки: Уточняют срезы деталей кроя брюк; Обметать боковые и шаговые срезы брюк; Обработать складки или вытачки на передних и задних частях брюк; Выполнить ВТО передних и задних частей брюк. Обработка карманов на передних деталях брюк; Стачать боковой срез, шаговый срез, средний срез брюк; Обметать средний срез брюк боковой срез, шаговый срез. Заутюжить средний срез, боковой срез, шаговый срез; Обработка пояса; Дублировать; Заутюжить пополам; Застрочить полосу для шлевки; Приутюжить; Нарезать шлевки; Обтачать концы пояса; Настрочить пояс на брюки; Настрочить шлевки на пояс; Обработка низа брюк; Обметать нижний срез брюк; Подшить низ брюк; Наметить место петли для пуговицы; Выполнить петлю; Проверка качества готового изделия;

Прямая юбка. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция цвет) обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтной форме юбки, декоративной отделке. Норма расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры для расчета чертежа. Построение чертежа юбки в масштабе 1^x 1. Моделирование прямой юбки. Раскладка выкроек на ткани с учетом ширины припусков. Последовательность и приемы технологической обработки (по узлам), ВТО юбки. Просмотр готового изделия.

Практические занятия:

Зарисовка и описание эскиза модели. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для расчета построения чертежа в натуральную величину. Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, определение ширины припуска, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка и соединение деталей юбки (с поузловой влажно-тепловой обработкой); Обметать средние срезы. Стачать вытачки на передней и задней части юбки. Заутюжить средний шов вытачки. Обметать боковые срезы. Стачать боковые срезы. Разутюжить боковые швы. Притачать молнию. Уточнить длину юбки – низ. Обметать низ юбки. Подшить низ юбки. Дублировать обтачки. Обработать боковые срезы обтачки. Разутюжить швы обтачки. Обметать нижние срезы обтачки. Притачать обтачку к юбке. Настрочить кант. Обработать петлю для пуговицы. Шить петлю. Провести окончательное ВТО

Блуза без рукавов. Рекомендации в выборе фасона блузы по журналу мод, обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на блузу. Правила измерения фигуры для определения размера изделия по журналу. Рекомендации по изготовлению выкройки (всех деталей блузки: полочки, спинки кокетки, обтачки, кармана, с журнала, в натуральную величину). Определение припусков к срезам деталей. Раскладка деталей на ткани; Последовательность и приемы технологической обработки блузки. Просмотр готового изделия.

Практические занятия.

Работа с журналами мод выбор модели блузы из журнала, выполнение эскиза модели; Определение нормы расхода ткани; Измерения фигуры для расчета и выполнения чертежа блузы; Моделирование соответственно эскизу;

Вырезать выкройки по контуру; Подготовка ткани к раскрою; Раскладка деталей на ткани с рекомендуемой шириной припуска по срезам, обмеловка и раскрой.

Последовательность и технологическая обработка блузки (с поузловой влажно-тепловой обработкой): Подготовка блузы к примерке – прокладывание контурных, контрольных и основных линий, копировальных стежков; Сметывание, стачивание вытачек, приметывание кокеток;

Сметывание боковых и плечевых срезов; Первая примерка-внесение изменений по необходимости; Исправление изменений после примерки изделия по необходимости; Притачивание кокетки, стачивание боковых и плечевых срезов; Обработка краевых срезов полочки и спинки; Обработка застежки и горловины планкой, обтачкой или швом в подгибку с открытым срезом декоративным кружевом и.т.д. Обработка проймы планкой, обтачкой или швом в подгибку с открытым срезом декоративным кружевом и.т.д. Обработка низа блузки швом в подгибку с закрытым срезом, декоративным кружевом и.т.д. Окончательная ВТО и чистка блузки; Просмотр готового изделия;

Бижутерия и аксессуары. Колье, браслет, заколка, резинка для волос и др..

Рекомендации в выборе материала, обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для определения размера изделия. Рекомендации по декоративной отделке. Определение припусков к срезам деталей. Раскладка деталей на ткани; Последовательность и приемы технологической обработки. Просмотр готового изделия.

Практическая работа

Работа с журналами мод выбор модели, выполнение эскиза модели; Определение нормы расхода ткани; Измерения фигуры для определения размера изделия; Нахождение выбранной модели среди выкроек и перевод выкройки на кальку соответствующего размера; Вырезать выкройки по контуру; Подготовка ткани к раскрою; Раскладка деталей на ткани с рекомендуемой шириной припуска по срезам, обмеловка и раскрой. Последовательность и технологическая обработка;

Выставочная работа. Изготовление, творческой коллективной работы.

Основы подиумной походки. Дефиле.

Основное понятие дефиле. Знакомство с понятием дефиле или демонстрация одежды. Просмотр видео, – показ одежды модельеров. Основные понятия о технике демонстрационного шага.

Классический стиль подиумной походки. Повороты. Положение рук. Модные позы. Знакомство с композиционными связками. Композиционные связки. Техника демонстрации сумки, жилета, платья, и др.. под музыку

Практика: Техника выполнения демонстрационного шага. Отработка поворота назад, вперед, вправо, влево. Отработка положения рук. Синхронная работа вдвоем или втроем репетиция; Сольные проходки. Общий выход, построение, перепостроение. Дефиле с демонстрацией сумки, жилета, косметички, шляпки, платья др. под музыку.

Экскурсии, общественно-полезный труд. Посещение музея, выставки декоративно-прикладного творчества. Участие в проекте.

Мониторинг. Зачет по выполненной теме. Промежуточное или годовое тестирование.

К концу 2-го класса обучения в объединении воспитанники должны знать:

- Что такое мода, одежда, силуэты виды одежды, ассортимент одежды, срезы деталей одежды.
- Описание внешнего вида изделия.
- Что такое моделирование, конструирование, технология.
- Правила техники безопасности.
- Характеристику швейного оборудования, названия основных деталей швейной машины, утюга.
- Необходимые инструменты, приспособления.
- Названия условных сокращений на учебном чертеже - выкройке и на чертеже выкройке в журнале мод.
- Технологию пошива основных узлов обработки изделия; (обработка кармана, горловины – обтачкой, подгиб низа изделия и т.д.).
- Технологическая последовательность пошива изделия.
- Краткую историю изделий (юбка, блуза).
- Современные тенденции моды.
- Цветовой спектр. Влияние различных цветов друг на друга. Сочетание цветов в изделии. Правила сочетания цветов в одежде.
- Пропорции женской фигуры, понятие стилизации. Простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи в рисунке модели фактуры одежды;
- определение понятия дефиле.
- Основы подиумной походки: классический шаг, повороты, положения рук, улыбка, схемы на сцене композиционное перепостроения.

К концу 2-го класса обучения в объединении воспитанники должны уметь:

- Подобрать модель изделия, произвести эскиз и технический рисунок простого изделия.
- Подбирать основную ткань, отделочный материал, нитки, иглу в соответствии с изготавливаемым изделием.
- Производить сборку и разборку основных частей швейной машины.
- Производить заправку верхней, нижней нити.
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями (лекало, ножницы, сантиметровая лента, мел портновский) и др.
- Снимать мерки, рассчитать и начертить выкройку в натуральную величину.
- Произвести моделирование и конструирование брюк.
- Читать чертеж выкройки по журналу мод.
- Раскраивать детали выкройки.
- Шить красиво и ровно прямую и фигурную строчки с закрепкой.
- Произвести влажно – тепловую обработку изделия во время пошива.
- Произвести окончательную ВТО.
- Основные приемы художественно декоративного оформления изделия. (Аппликация, батик, бисер, палетки, печворг, оригами из ткани и др.).
- Изображать фигуру человека с натуры изображать одежду, по представлению карандашом, акварелью, передавая пропорции фигуры человека. Передавая в костюме силуэт, вид, стиль. Фактуру одежды.
- Использовать цвет как средство выразительности; Самостоятельно выполнять эскизы модели на заданную тему.
- Красиво демонстрировать одежду.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для эффективной результативности образовательной программы используются следующие виды и методы диагностики и тестирования:

Тестирование; практическая работа; открытое занятие, игра, конкурс, отчетная выставка; участие или победа в конкурсе;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) В конце урока, для закрепления изученного материала, проводится устный опрос или индивидуальный экспресс - диктант.

По окончании изучения темы проводится индивидуальный анализ усвоения пройденного: комплекс вопросов по теме: вопрос - ответ;

Промежуточный контроль. (январь) Итоговый контроль (май) В конце учебного года, как способ проверки полученных знаний, используется тестирование - усвоения знаний, умений и навыков обучения по каждому предмету.

Ежегодное участие на мероприятиях или выставках, конкурсах центра творчества «Росток» поддерживающих имидж центра; дефиле, фотосессия, арт. – проект, нпк, и др. поддерживает интерес к работе объединения - способствует активному приобщению учащихся к творческой деятельности.

ТЕМЫ БЕСЕД

В объединении подготовительного класса:

1. О культуре одежды и быта;
2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека;
3. О культуре поведения;
4. Цвет в одежде;
5. О моде:

В объединении первого года обучения:

1. О культуре одежды и быта;
2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека;
3. О культуре поведения;
4. Цвет в одежде;
5. О моде:
6. Стил (стил эпохи, стил в одежде);
7. Как создается мода (профессия дизайнер - художник-модельер);
8. Народные промыслы (кружево, игрушка одр.);
9. Русский костюм;
10. Национальный костюм;

В объединении второго года обучения:

1. Направления современной моды (молодежная мода ее стили, модные силуэты, ткани, цвета, детали и.т. д.);
2. Причины изменения моды (причины смены моды: изменения жизни общества, понятий, идеала красоты). И.т.д.
3. Краткий обзор истории костюма:
 - 3.1 Костюм первобытного строя (возникновение, украшения, роспись тела);
 - 3.2 Костюм Древнего Египта (мужской, женский костюм, украшения, ткань);
 - 3.3. Античный костюм (Древняя Греция и Рим, мужской, женский костюм, украшения, ткань, обувь, прическа.);
 - 3.4. Костюм Средневековья
 - 3.5. Костюм Возрождения
 - 3.6. Костюм Испанская мода
 - 3.7. Костюм периода 30-и летней войны
 - 3.8. Костюм XVIII в “Барокко”.
 - 3.9. Костюм XVIII в “Рококо”,
 - 3.10.Костюм XVIII в “Классицизм”.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лабзина А.Я.,Васильченко Е.В. Л12 Обслуживающий труд: Учеб. Пособие для 6-го Кл. – М.: Просвещение, 1981.-159с., ил., 8л.ил.

Лабзина А.Я. и др. Л12 Обслуживающий труд: Учеб. пособие для 5-го Кл. / А.Я. Лабзина, Е.В. Васильченко, Л.Н.Кузнецова. - 3-е изд.-М.: Просвещение, 1982.-159с., ил.

Практикум по производственному обучению профессии ”Портной”: П. 691 Учеб. пособие для нач. проф. Образования /Т. В. Могузова, Н. Н. Байкова, Е. В. Тулупова, Е. В. Стрельцова. - М.: Издательский центр “Академия”, 2004-112с.