

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской  
Республики

Утверждено:  
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»  
г. Чебоксары  
Приказом №145 у – от 01.09.2016

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
обучения художественного мастерства  
«Увлекательное рукоделие»**

для детей 10-12 лет  
срок реализации 1 год

направленность: художественная  
Учебное объединение «Вышивка. Декоративные штучки»

автор: Савельева Светлана Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.  
педагогического совета МБОУДО  
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта дополнительного образования. Данная программа составлена для обеспечения непрерывности технологического образования, способствует формированию личности обучающегося на основе трудовой деятельности.

В условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальных традиций при ограниченном времени на изучение искусств в школе, важной задачей становится повышение эффективности художественно-эстетического образования. Труд – как общественно-полезная деятельность формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека, наше окружение - есть предметная среда, продукт рук человеческих. На основе домашнего и общественного, эстетическо-организованного труда людей исторически складывались традиционные ремёсла, художественные промыслы, которые по сей день являются культурным достоянием, гордостью народа. В ручном труде заложен «дух ремесла», основа мастерства и любви к профессии.

Изменение социокультурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создание оптимальных условий для развития творческой личности ребёнка, его адаптации в современной жизни.

**В основе концепции образовательной деятельности учебного объединения коллектива «Вышивка и декоративные штучки» лежит возрождение духовного наследия народа, сохранение и развитие художественных традиций.** В настоящее время декоративно-прикладное искусство, особенно художественные промыслы, переживают трудный период невостребованности и незаслуженного забвения, что способствует утрате многих уникальных и самобытных видов народного искусства, получивших широкое признание, как в стране, так и за рубежом.

Сегодня недостаточно дать детям только определённую сумму знаний - ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. И необходимо с первых школьных лет прививать подрастающему поколению трудолюбие и умение творчески мыслить. Перед педагогом всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать детей, а им учиться. Педагог не просто учитель, он – проводник в будущее. Выполняя эту миссию, каждый педагог должен направить усилия на реализацию идей гуманизации обучения, создавая положительные мотивации к учению. Этого можно добиться, прививая ребёнку устойчивый интерес к предмету изучения.

Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, призывающие к разрушению, насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры.

Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставит серьёзные проблемы развития полноценного общества в недалёком будущем. Особенно опасно терять остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности только зарождается.

**Программа актуальна**, поскольку является вариативной, и учитывает интересы, как девочек, так и мальчиков. **Содержание программы** направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия – **в этом новизна программы.** Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

Данная **программа является комплексной** и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: вышивка, работа с бисером, мягкая игрушка, «изонить»,

аппликация с различными материалами, каждый, из которых предусматривает использование общепедагогических дидактических принципов: связь теории с практикой, научность, сознательность и активность усвоения знаний. Значит, достижение дидактической цели, которую надо понять и осознать.

Особый акцент сделан на раздел «Вышивка», как один из самых распространённых его видов рукоделия - особенно доступен для восприятия ребёнком; её красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное рукоделие» (основы художественного мастерства) является авторской:**

1. На данный момент не существует типовой образовательной программы по изучению национальной вышивки в единстве с другими видами декоративно - прикладного творчества.
2. Содержание программы охватывает широкий диапазон возможностей, направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия: изготовлению мягкой игрушки, традиционной и чувашской вышивке, технике «изонить», изготовлению сувенирной продукции, аппликации, работе с бисером.
3. Курс обучения предполагает экскурсии, посещение выставок; участие в конкурсах, научно-практических конференциях.
4. Программа ориентирована на профессиональное самоопределение.
5. Программа является актуальной и целесообразной в данное время. Освоение не только тайны мастерства ремесла, но поиск новых оригинальных соединений традиций и стилей с современным пластическим решением образа, в интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей.

Отличительной чертой **компетентного подхода обучения является деятельный характер**. Критерием проявления компетенции является достижение учащимися положительного **для себя** результата.

Уметь анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать, работать без постоянного руководства, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения на основе здравых рассуждений, совершенствование умений работы в коллективе при выполнении творческих проектов – это ключевые компетентности, которые необходимы современному ребёнку.

Основой для успешной работы учебного объединения является программа учебного процесса, **направленная на художественно-эстетическую и декоративно-прикладную деятельность**. Ребёнок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. В

реализации программы должно место отводится методу проектов для вовлечения ребят в исследовательскую деятельность, что формирует привычку к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций.

Используется ИКТ в образовательном процессе. На занятиях применяется метод проектного обучения.

**И в этом заключается педагогическая целесообразность этой программы.** Формирование трудовых (практических) навыков положительно влияют на подготовку и адаптацию детей к самостоятельной жизни.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками, имеет большое значение для воспитания у детей здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, так как человек без труда не достоин звания человека современного общества.

## **Цель программы:**

Отработка элементарных навыков, освоение технологических знаний; формирование и развитие основ художественной культуры через народное декоративно-прикладное творчество, развитие творческой самостоятельности и воображения.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

### ***Воспитательные:***

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### ***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

## **Задачи полугодического обучения:**

- познакомить с основными видами и особенностями декоративно-прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- познакомить с видами и свойствами материалов, инструментами;
- обучить элементарным трудовым навыкам;
- привить умения пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- научить технике безопасной работы;

- научить самостоятельно, доводить дело до конца и контролировать качество своих работ;
- развить общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- научить развивать пространственное мышление, творческие способности, наблюдательность.

## **Глава 1. Теоретические основы проведения занятий по авторской дополнительной образовательной программе «Увлекательное рукоделие»**

### **1.1. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Образовательная программа «Увлекательное рукоделие» разработана на полгода обучения.

#### **Организация учебного процесса:**

Обучение на занятиях проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывами на перемену и составляют 36 часов в год.

Программа рассчитана на обучение детей от 10 – 12 лет.

Программа включает: теоретическую часть, практические занятия, экскурсии, подготовка к конференции, праздники и другие формы работы. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объёма времени. Остальное время отводится практическому выполнению работ.

Чередование занятий тремя - четырьмя видами рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жёстко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Программой предусматриваются индивидуальные и коллективные задания. Изготовление коллективных работ, предназначенные для украшения интерьера, учебного помещения (тематические панно, гостевые полотенца, чайные салфетки, сувениры, сумки и т. д.).

Учебные группы сформированы по возможностям обучающихся. Занятия строятся соответственно с возрастными особенностями детей. Программа предусматривает высокий, средний, низкий темп обучения детей. К детям, успешно выполняющим учебную программу, применяется технология адаптивной системы, где функция педагога сводится к минимуму, а время на самостоятельную работу увеличивается. Важное значение уделяется индивидуальному подходу к обучающимся, обязательному на всех этапах работы.

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. При выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребёнка. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

№ п/п	Основная форма	Методы
1.	Познавательное занятие	Беседа, рассказ, диалог, объяснение, доклад, прослушивание
2.	Практическое занятие по отработке определённого умения	Упражнения, зарисовки, рисунки
3.	Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, создание творческих работ, проектирование
4.	Творческое занятие	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5.	Игровое занятие	Короткая игра, игра-оболочка, соревнование, конкурс, викторина
6.	Выставки	Экспозиция, индивидуальная выставка
7.	Занятие – деловая (ролевая) игра	Занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-презентация и т.д.
8.	Занятие - зачёт	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, выставки, конкурсы

Создание ситуаций успеха для каждого ребёнка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. **Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. **Организация выставок** – это контроль роста ребёнка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

#### **Формы проведения занятий.**

На каждом этапе обучения используется следующая схема:

- а) блок занятий – объяснение;
- б) блок занятий – практическая работа, закрепление;
- в) контрольный срез;
- г) самостоятельная работа;
- д) исследовательская, выставочная работа.

При объяснении нового материала используется объяснительно-иллюстративный метод.

Одновременно в группе занимаются 10-15 человек, что позволяет проводить индивидуальную работу с каждым ребёнком, корректировать работу каждого.

Продолжительность каждого занятия зависит от возраста детей, их работоспособности, объёма занятий и навыков, заложенных в программе.

## **1.2. Соответствие авторской программы государственным стандартам.**

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно – правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка.
- Конституцией РФ.
- Законом РФ об образовании.
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ.

Разработка программы по предлагаемой схеме лежит в основе опыта многолетней работы учебного объединения «Вышивка и декоративные штучки». Данная

программа может стать основой полностью, быть использована частично с изменением продолжительности курса обучения и поможет педагогам дополнительного образования, руководителям кружков оздоровительных лагерей, учителям образовательных школ в планировании и организации учебных групп декоративного направления – в этом заключается значимость программы.

### 1.3. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Для успешной работы учебного объединения необходима определённая материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным представлениям: удобные рабочие столы и стулья для обучающихся, хорошее освещение соответствует всем требованиям медицинских норм. Инструменты и приспособления хранятся в определённых ящиках. Каждый обучающийся имеет папку с незаконченными работами, которые хранятся в кабинете, в шкафах, расположенных вдоль одной из стен. Для работы подготовлены инструменты и материалы: ткань с полотняным переплетением или канва, флис, синтепон; ножницы, иглы с большим ушком, бисерные иголки, шило; нитки мулине, капроновые, армированные и «Ирис»; бисер и пайетки; пяльцы квадратные и круглые; картон, цветная бумага; клей «ПВА» и «Момент». Там же хранятся различные материалы для работы и наглядные пособия.

Все условия созданы для влажно-тепловой обработки изделий: гладильная доска и утюг.

В кабинете есть настенная доска для показа различных графических приёмов, слайдов, записей необходимой информации, размещения наглядного материала. Для занятий подготовлены методические пособия для лучшего освоения и запоминания темы. В программу включены те швы, которые чаще всего встречаются в современной вышивке и представляют собой разную сложность исполнения.

Для проведения занятий по всем разделам учебного объединения имеются образцы, выкройки и шаблоны игрушек, образцы вышивок, технические рисунки, лекала, карточки с заданиями, образцы поэтапной работы, инструкционные карты.

В учебном помещении размещена постоянно действующая выставка детских работ и стенды с образцами традиционной и чувашкой вышивкой, изделиями декоративно-прикладного искусства, фотографиями, слайдами.

Вся работа в учебном объединении тесно связана с народным искусством: обучающиеся знакомятся с историей игрушек, национальными традициями, народными промыслами.

## Глава 2. Тематический план и содержание занятий

### Учебно-тематический план обучения на полугодие

№ п/п	Наименование тем	Месяц (дата)	Количество часов			Примечание
			Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>					
1.	Декоративно-прикладное искусство моей страны. Инструменты, приспособления, назначение. Организация труда Правила техники безопасности, правила поведения в мастерской.	сентябрь	2	1	1	
<b>II</b>	<b><i>Мягкая игрушка</i></b>					

2.	Знакомство с литературой и готовыми изделиями мягкой игрушки. Игольница «Шляпка». Практическое выполнение.	сентябрь	2	0,2	1,8	
3.	Работа с шаблонами выкройками, план раскроя. Игрушка «Рыбка».	сентябрь	2		2	
4.	«Кошелек-украшение». Вышивание простейшими швами, декорирование бусинками, бисером, пайетками.	сентябрь	2		2	
<b>III</b>	<b><i>Аппликация из волокнистых материалов</i></b>					
5.	Основы композиции (пропорции, симметрия, ритм, линия, пятно, цвет). Открытка.	октябрь	2	0,2	1,8	
6.	Что такое аппликация? Виды орнаментов. Цветоведение. Выбор эскиза. Подарок маме «Подвеска-брошь».	октябрь	2	0,2	1,8	
7.	«Подвеска-брошь» (работа с тканью, бусами, пайетками). Сборка композиции и закрепление на фоне.	октябрь	2		2	
8.	«Волшебная туфелька» (работа с бумагой, тканью, пайетками, бусами).	октябрь	2		2	
<b>IV</b>	<b><i>Вышивка по бумаге (техника «изонить»)</i></b>					
9.	Знакомство с конструированием (хордовая вышивка или ниткография). Вышивка по картону «Рамка» для фото.	октябрь-ноябрь	2	0,2	1,8	
10.	«Закладка» в технике «изонить». <i>Контрольный срез..</i>	ноябрь	2		2	
<b>V</b>	<b><i>Традиционная вышивка</i></b>					
11.	История вышивки, виды швов. Правила и способы перевода рисунка на ткань. Способы закрепления нитки на ткани без узелка. Простейшие швы, выполнение простейших швов на образце. Вышивание изделия простыми	ноябрь	2	0,2	1,8	
12.	Практическое выполнение салфетки. Свободные швы по рисованному контуру.	ноябрь	2		2	
13.	Практическое выполнение салфетки.	ноябрь-декабрь	2		2	
<b>VI</b>	<b><i>Изготовление сувениров, подарков, открыток</i></b>					
14.	Беседа «История создания сувенира и его назначение». Кукла-закрутка. Блокнот в технике «скрапбукинг».	декабрь	2	0,2	1,8	

	Практическое выполнение блокнота в технике «скрапбукинг».					
15.	Альтернативная ёлка (изготовление ёлки из необычных материалов, коллективная работа).	декабрь	2		2	
16.	Композиция «Новогодняя сказка».	декабрь	2		2	
<b>VII</b>	<b>Работа с бисером</b>					
17.	Бисерная азбука. Плетение в одну нить. Подвеска «Дед Мороз».		2	0,2	1,8	
18.	Практическое выполнение подвески.		2		2	
	Итого:		36	2,4	33,6	

## 2.1. Содержание занятий обучения

### 1. Вводное занятие.

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения. Декоративно-прикладное творчество моей страны. Рассказ о различных видах декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы (ткани, нитки, иголки, пяльца, альбом, карандаши). История об инструментах «Сказка о принцессе Иголочке». Правила безопасности при работе с иголками, ножницами, утюгом. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

### 2. Мягкая игрушка.

Знакомство с литературой и готовыми игрушками. Изготовление игрушки по готовому крою.

*Практическая работа:* Перевод выкройки в тетрадь. Название деталей. Раскрой ткани. Стачивание деталей кроя. Придание формы отдельным частям. Набивка деталей. Сборка игрушки и её декорирование и оформление.

### 3. Аппликация из волокнистых материалов.

Что такое аппликация? Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, ритм, линия, пятно, цвет. Виды орнаментов. Цветоведение. Цветовой круг и дополнительные цвета. Локальный цвет, тёплые и холодные цвета, цветовой контраст.

*Практическая работа:* Запись основных понятий. Зарисовка орнаментов. Выбор эскиза. Перевод рисунка на кальку, разрезание на отдельные детали. Подбор материала для работы. Вырезание деталей из материала. Правила вырезания. Сборка композиции и закрепление на фоне. Способы прикрепления.

### 4. Вышивка по бумаге (техника «изонить»).

Знакомство с конструированием (хордовая вышивка или ниткография). Основные техники: прокалывание, вышивка и выдавливание рельефа (тиснение). Выбор бумаги. Вышивка по картону – фоторамка. Изготовление закладки в технике «изонить».

*Практическая работа:* Прокалывание по готовому трафарету. Рисование узора для закладки. Прокалывание. Вышивка. Тиснение.

## **5. Традиционная вышивка.**

История вышивки, виды швов.

Азбука вышивальщицы. Набор инструментов и приспособления необходимых для вышивки: ткани, иголки, пяльца, тетрадь, карандаши, краски. Правила запяливания тканей. Правила и способы перевода рисунка на ткань: через копировальную бумагу, припорох, на просвет с использованием папиросной бумаги.

Способы закрепления нитки на ткани без узелка. Знакомство с различными тканями и их свойствами. «Сказки голубого льна». Свободные вышивки по рисованному контуру - швы: вперёд иголку, назад иголку, тамбурный шов, стебельчатый, «козлик», простейшие виды глади.

*Практическая работа:* Выполнение простейших швов на образце. Вышивание изделия простыми швами. Выполнение карандашом и акварельными красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге. Рисование узоров для салфетки. Раскрой салфетки с учётом запяливания. Подготовка трафарета. Перевод рисунка на ткань. Закрепление нитки на ткани. Практическое выполнение вышивки.

## **6. Чувашская вышивка.**

Изучение народных узоров чувашей. Основные приёмы и отличия от русских вышивок. Богатство цветовой гаммы. Особая декоративность вышивки. Свойства ткани для вышивки счётных швов. Простые и контурные швы: «сиктерулле» (вперёд иголку), «иепкен» (контурный), «шуркени» (петельный шов), «кукар-макар» (зиг-заг), «эрехле», «вырасла тере» («редкий крест», «русский крест»). Характерное заполнение плоскостей техникой, создающей впечатление ковровости - «сайра шулам» («косая стёжка»). Орнаментальные швы: «синек юп» («вилочка», узор с вилами), «салакайак ури» («воробьиные лапки»).

*Практическая работа:* Выполнение зарисовок народного орнамента. Конспектирование основных понятий. Выполнение образца с простыми и орнаментальными швами. Вышивание изделия простыми и орнаментальными швами.

## **7. Изготовление сувенирной продукции**

История создания и назначение сувенира.

*Практическая работа:* Изготовление сувениров, подарков, открыток, изделия украшенные вышивкой и аппликацией. Изготовление прикольных игрушек из бумаги. Изготовление блокнота в технике «скрапбукинг».

## **8. Работа с бисером.**

Немного истории. Материалы и инструменты. Бисерная азбука. Плетение в одну нитку. Плетение в две нитки.

*Практическая работа:* Изготовление изделий.

## **9. Экскурсии, выставки. Выполнение работ для выставок.**

Посещение различных выставок. Выполнение работ для выставочного и сувенирного фонда Центра Творчества. Участие в конкурсах, демонстрация моделей, общественно-полезный труд. Подготовка и участие в научно-практической конференции.

## **Ожидаемый результат полугодового обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;
- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- виды и свойства материалов, инструментов;

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;

- соблюдать технику безопасной работы;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- проявлять творческие способности и пространственное мышление, наблюдательны.
- владеть элементарными трудовыми навыками;
- владеть рациональными приёмами труда.

Работы обучающихся учебного объединения «Вышивка и декоративные штучки», представлены на отчётной выставке совместно с другими коллективами. Обычно такие выставки проводят в конце учебного года, как творческий результат группы или отдельных обучающихся, на которую представляются лучшие работы. Творческое лицо учебного объединения определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- оригинальность идеи,
- соответствие работы возрасту ребёнка,
- исполнительское мастерство,
- использование народных традиций,
- новаторство и современность.

Программа направлена на сохранение живого наследия народа, способствует духовно-нравственному формированию личности, развитию художественного и эстетического вкуса, творческой активности, усердию и хозяйственности. По окончании курса обучения выдаётся свидетельство. Что позволяет решить задачу начальных профессиональных знаний и умений, облегчающих процесс социальной адаптации и сопоставить требования избранного вида труда..

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме (таблицы, схемы, раздаточный материал, образцы изделий). Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием.

Воздействие народного декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово. В основе образовательной деятельности учебного объединения «Вышивка и декоративные штучки» лежит духовное становление личности ребёнка, воспитание чувства прекрасного, любви к родному краю практическое освоение юным поколением культурного и художественного наследия народа, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. У детей возникает интерес к рукоделию, которое развивает трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение в дальнейшем поможет им самоопределиваться в жизни, в профессии. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает умственный потенциал ребёнка.

## Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка. Москва, 2004.
2. Анцыгина А.А. Учимся вышивать. Чебоксары, 1992.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. Санкт-Петербург, 2008.
4. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Москва, 2010.
5. Воробьёв Н.И., Львова А.Н., Романов Н.Р., Симонова А.Н. Чуваши. Этнографическое исследование. Ч. 1. Чебоксары, 1956.
6. Городкова М.В., Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль, 1997.
7. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Москва, 1978.
8. Иванова В. Фенечки для девочек. Москва, 1999.
9. Изобразительное искусство Советской Чувашии. Москва, 1980.
10. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск, 1997.
11. Кочеткова С.В. Полезная игрушка. Ленинздат, 1989.
12. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л. П. Минск, «Полымя», 1989.
13. Левина М. 365 весёлых уроков труда. Москва, 1998.
14. Ляукина М. Бисер-основы художественного ремесла. Москва, 2000.
15. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. Москва, 2003.
16. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство. Чебоксары, 1981.
17. Никитин Г.А., Крюкова Т.А. Чувашское народное изобразительное искусство. Чебоксары, 1960.
18. Проснякова Т.Н. Серия книг «Любимый образ». Самара, 2006, 2007, 2009.
19. Серия «Библиотека для педагогов, родителей и детей». Ежемесячное приложение к журналу «Внешкольник» Выпуск №5. Москва, 1963.
20. Работнова А.В. Художественная вышивка. Москва, 1963.
21. Рукоделие. Сборник. Киев, 1994.
22. Рэпсон С. Вышивка по бумаге. Москва, 2010.
23. Требования к образовательным программам дополнительного образования детей. Москва, 1999.
24. Трофимов А.А. Проблемы народного искусства Чувашии. Чебоксары, 1980.
25. Трофимов А.А. Орнамент чувашской вышивки. Чебоксары, 1977.
26. Большая энциклопедия любимых праздников. Москва, 2008.
27. Энциклопедия декоративно - прикладного искусства. Москва, 1996.
28. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. Москва, 2001.
29. Юрина Н.Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Игрушки. Москва, 1999.
30. Яковлева И.П. Вышивка. Москва, 1954.