

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества "Росток" города Чебоксары» Чувашской  
Республики

Утверждено  
Директор МБОУДО МБФДЦ  
«Росток»  
г. Чебоксары  
Приказом № 145 от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Конструирование и моделирование»**

для детей 9-11 лет  
срок реализации 1 год

направленность: художественная  
/Учебное объединение «Волшебный клубок»/

автор: Егорова Майя Вячеславовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Протокол № 1 от 30.08.2016г.  
педагогического совета МБОУДО  
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

## Структура дополнительной образовательной программы

1 Пояснительная записка.	2
2 Учебно-тематический план 1-го года обучения на 36 ч.	9
3 Содержание занятий 1-го года обучения на 36ч.	9
4 Учебно-тематический план 1-го года обучения на 72 ч.	11
5 Учебно-тематический план 1-го года обучения на 72 ч.	12
6 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.	14
5 Список литературы.	16

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа «Конструирование и моделирование» имеет художественную направленность. Программа «Конструирование и моделирование» отвечает принципу доступности и разработана с учетом требований к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ (Примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных образовательных программ ДОД Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

Конструирование в процессе обучения – средство углубления и расширения теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей учащихся. В процессе конструирования дети делают математические расчеты, пользуются схемами, строят чертежи, выбирают технологии обработки материалов, приобретают навыки работы с инструментами. Дополнительная образовательная программа предоставляет возможность учащимся не только изучить различные виды декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании и конструировании и изготовлении предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для формирования и совершенствования навыков социально-бытовой адаптации, развитие конструкторских способностей, а также творческой самореализации личности ребенка.

#### **Цель.**

Развитие технических и технологических способностей учащихся в процессе изготовления декоративных изделий.

Задачи:

- привить элементарные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- познакомить с основами черчения;
- познакомить с основами технологии изготовления изделий из текстиля;
- развить самостоятельность в решении творческих и изобретательских задач;
- сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- воспитать культуру здорового образа жизни детей в процессе их творческого взаимодействия;
- воспитать трудолюбие, человечность, культуру поведения и бесконфликтного общения.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что данная программа предлагает развитие научного (инженерного) типа мышления через конструирование и моделирование текстильных изделий.

Изготовление декоративных изделий, сувениров является своеобразным тренировочным периодом, в процессе которого учащиеся закрепляют умения и навыки выполнения ручных работ. Технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление, минимальным, чтобы учащиеся смогли увидеть результаты своего труда. Это способствует поддержанию у них интереса к работе, развитию самостоятельности. При выполнении коллективных работ у учащихся совершенствуются коммуникативные навыки. Они учатся помогать друг другу.

Дополнительная образовательная программа «Конструирование и моделирование» разработана для детей 9–11 лет. Программа учебных групп рассчитана на 3 учебных часов: 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

### **Формы и методы обучения.**

#### Основные методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ приемов работы, показ образцов изделий или узлов);
- практические (упражнения по выполнению приемов);
- частично поисковый.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные, фронтальные (при изучении новой темы, вводного инструктажа)

#### Формы контроля:

- выполнение контрольной (итоговой) работы;
- выставки.

Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны или спереди. Все инструменты и приспособления (иглы, булавки, ножницы, сантиметровая лента) необходимо хранить в рабочей коробочке. Кроме инструментов и приспособлений необходимо иметь материал для работы (нитки, ткань, бумагу, фурнитуру и т.д.). После 40 – 45 минут работы необходимо устраивать 10-и минутные перерывы, во время которых рекомендуется выполнять упражнения для снятия усталости с глаз, головы, плеч, рук, спины и других частей тела, проветривать помещение.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности** **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты**

1. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### 4. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

##### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### **Коммуникативные УУД**

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающиеся научатся:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки, экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям

## **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

### **Характеристика цифровой оценки**

“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопратно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

«1» ставится, если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**«1» ставится, если обучаемый:**

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Практические умения и навыки проверяются через практические, творческие работы. При оценке готового изделия выявляются как теоретические знания, так и практические умения и навыки (выполнение работы строго по чертежу, аккуратность работы).

Виды и этапы аттестации учащихся: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: тестирование, опрос, самостоятельная работа, контрольные вопросы. Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от материально-технической базы, от уровня подготовки детей.

## Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практик а	всего
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	2
2	Работа с выкройками ( шаблонами )	1	1	2
3	Ручные стежки и швы.	3	3	6
4	Заправка швейной машины	1	1	2
5	Машинные швы.	6	6	12
6	Изготовление игрушки	2	2	4
7	Конструирование одежды для игрушки	1	1	2
8	Изготовление одежды для игрушки	2	2	4
9	Контрольная работа	2	-	2
	Итого			36

### Содержание тем

#### **1 Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.**

Знакомство с программой на учебный год. Знакомство с понятием «Конструирование» «Моделирование». Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с правилами поведения. Инструменты и материалы.

Из истории рукоделия. Знакомство способом закрутки при изготовлении игрушек.

*Практическая работа.* Раскрой квадрата из ткани. Нахождение центра. Изготовление игрушки-закрутки «птичка»

#### **2 Работа с выкройками ( шаблонами )**

Знакомство с понятием шаблон, выкройка и ее применение. Изготовление шаблона. Правила работы с шаблонами. Приемы силуэтного вырезания фигур.

*Практическая работа.* Разметка деталей изделия на ткань по шаблону. Раскрой ткани. Изготовление сувенира

### **3 Ручные стежки и швы.**

Стежок. Шов. Знакомство с профессией швея, портной. Стежок. Шов. Виды ручных стежков и швов. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Приемы выполнения шва «назад иголку». Работа с тканью. Нити основы и нити утка.

*Практическая работа.* Раскрой ткани. Выполнение цветов, используя шов «вперед иголку»

### **4 Заправка швейной машины**

История швейной машины. Изучение основных частей швейной машины. Правила заправки верхней и нижней нити. Знакомство с правилами ТБ при работе на швейной машине. Приемы выполнения строчек и швов.

*Практическая работа.* Заправка швейной машины. Выполнение строчек.

### **5 Машинные швы.**

Классификация машинных строчек и швов. Приемы выполнения строчек.

*Практическая работа.* Изготовление прихватки.

### **6 Изготовление игрушки**

Работа с тканью. Конструирование объемных игрушек. Правила оформления лиц игрушки. Декор изделия.

*Практическая работа.* Работа с линейкой. Раскрой ткани по заданному размеру. Работа с нитками. Оформление игрушки.

### **7 Конструирование одежды для игрушки**

Чертеж, выкройка, лекало. Измерения размерных признаков фигуры. Характеристика поясных изделий, классификация. Построение базисной сетки. Работа по инструкционно-технологическим картам.

*Практическая работа.* Построение чертежа основы платья для игрушки. Изготовление одежды для игрушки.

### **8 Изготовление одежды для игрушки**

Работа с тканью. Правила кроя. Долевая нить. Нити утка. Кромка. Декор изделия.

*Практическая работа.* Работа с линейкой. Раскрой по выкройке. Оформление платья для игрушки.

### **9 Контрольная работа**

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практик а	всего
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	2
2	Работа с выкройками ( шаблонами )	1	1	2
3	Ручные стежки и швы.	3	3	6
4	Заправка швейной машины	1	1	2
5	Машинные швы.	6	6	12
6	Изготовление игрушки	2	2	4
7	Конструирование одежды для игрушки	1	1	2
8	Изготовление одежды для игрушки	2	2	4
9	Контрольная работа	2	-	2
10	Изготовление сувениров	5	5	10
11	Изготовление цветов	2	2	4
12	Конструирование и моделирование изделий форме конуса.	3	3	6
13	Конструирование и моделирование изделий форме призмы.	4	4	8
14	Изготовление полубъемного панно	3	3	6
15	Контрольная работа	2	-	2
	ИТОГО			72

## Содержание тем

### **1 Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.**

Знакомство с программой на учебный год. Знакомство с понятием «Конструирование» «Моделирование». Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с правилами поведения. Инструменты и материалы.

Из истории рукоделия. Знакомство способом закрутки при изготовлении игрушек.

*Практическая работа.* Раскрой квадрата из ткани. Нахождение центра. Изготовление игрушки-закрутки «птичка»

### **2 Работа с выкройками ( шаблонами )**

Знакомство с понятием шаблон, выкройка и ее применение.

Изготовление шаблона. Правила работы с шаблонами. Приемы силуэтного вырезания фигур.

*Практическая работа.* Разметка деталей изделия на ткань по шаблону. Раскрой ткани. Изготовление сувенира

### **3 Ручные стежки и швы.**

Стежок. Шов. Знакомство с профессией швея, портной. Стежок. Шов. Виды ручных стежков и швов. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Приемы выполнения шва «назад иголку». Работа с тканью. Нити основы и нити утка.

*Практическая работа.* Раскрой ткани. Выполнение цветов, используя шов «вперед иголку»

### **4 Заправка швейной машины**

История швейной машины. Изучение основных частей швейной машины. Правила заправки верхней и нижней нити. Знакомство с правилами ТБ при работе на швейной машине. Приемы выполнения строчек и швов.

*Практическая работа.* Заправка швейной машины. Выполнение строчек.

### **5 Машинные швы.**

Классификация машинных строчек и швов. Приемы выполнения строчек.

*Практическая работа.* Изготовление прихватки.

### **6 Изготовление игрушки**

Работа с тканью. Конструирование объемных игрушек. Правила оформления лиц игрушки. Декор изделия.

*Практическая работа.* Работа с линейкой. Раскрой ткани по заданному размеру. Работа с нитками. Оформление игрушки.

## **7 Конструирование одежды для игрушки**

Чертеж, выкройка, лекало. Измерения размерных признаков фигуры. Характеристика поясных изделий, классификация. Построение базисной сетки. Работа по инструкционно-технологическим картам.

*Практическая работа.* Построение чертежа основы платья для игрушки.

Изготовление одежды для игрушки.

## **8 Изготовление одежды для игрушки**

Работа с тканью. Правила кроя. Долевая нить. Нити утка. Кромка. Декор изделия.

*Практическая работа.* Работа с линейкой. Раскрой по выкройке. Оформление платья для игрушки.

## **9 Контрольная работа**

### **10 Изготовление сувениров**

Сувенир. Виды сувениров. Из истории. Материалы. Технология изготовления из текстиля. Наполнители. Работа по инструкционным картам.

*Практическая работа.* Работа с выкройками. Работа по инструкционным картам. Изготовление сувениров.

### **11 Изготовление цветов**

Материалы и инструменты. Предварительная обработка ткани. Способы формообразования. Технология изготовления цветов.

*Практическая работа.* Изготовление цветов .

### **12 Конструирование и моделирование изделий форме конуса.**

Знакомство с профессией художник-конструктор. Инструменты для черчения. Линии в чертежах. Чтение чертежей и схем. Конструирование конуса

*Практическая работа.* . Разработка чертежа выкройки и изготовление совы.

### **13 Конструирование и моделирование изделий форме призмы.**

Чтение чертежей и схем. Конструирование призмы. Изделия в виде призмы.

*Практическая работа.* . Разработка чертежа выкройки и изготовление сумки.

### **14 Изготовление полубъемного панно**

Панно. Коллаж. Полубъем. Технология изготовления. Предварительная подготовка материалов.

*Практическая работа.* Работа с литературой. Изготовление полубъемного панно

## **15 Контрольная работа**

## Методическое обеспечение программы

Выбор методов и форм организации учебно-воспитательного процесса зависит от возрастных особенностей детей, их подготовленности, задач обучения и воспитания, материально-технической базы.

Содержание предмета базируется в соблюдении следующих дидактических принципов:

- принцип от простого к сложному;
- принцип доступности и посильности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип системности;
- наглядность является основополагающим принципом при освоении народных промыслов и традиционных технологий;
- принцип развивающего обучения направлен на развитие познавательных и творческих способностей;
- принцип сознательности и активности учащихся основывается на необходимости формирования в процессе обучения сознательного и творческого отношения к труду и развитию воображения и логического мышления.

На занятиях применяются следующие методы обучения, которые разделяются по:

- 1)источнику получения знаний: *словесные* (рассказ, объяснение, беседа), *наглядные* (демонстрация эталонного изделия, наглядных пособий, показ трудовых приёмов), *практические* (упражнения по выполнению приёмов,);
- 2)характеру познавательной деятельности учащихся (объяснительно – пояснительный, частично поисковый);
- 3)по логике передачи и восприятия информации (индуктивный и дедуктивный);
- 4)степени управления учебной работы (учебная работа под руководством учителя, самостоятельная работа);
- 5)способам стимулирования (убеждение, требование, поощрение);
- 6)способами контроля и самоконтроля (фронтальный опрос, контрольные работы, тестовые вопросы).

Комплексное использование методов повышает усвоение учебной информации.

### *Обеспечение программы методическими видами продукции*

Для более успешной реализации образовательной программы в кабинете необходимо иметь специальную, методическую и научную литературу. На занятиях необходимо показать либо эталонное изделие, либо технологическую карту последовательности его изготовления, а лучше всего в динамике, с последовательным отображением этапов обработки. Наглядное восприятие делает предметы более осязаемыми, понятными, облегчает усвоение нового материала, делая его доступным.

Все средства обучения должны иметь привлекательный, эстетический вид. Для реализации данной программы необходимо демонстрировать различные таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии. Также необходимо использовать дидактические карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы и др.

*Рекомендации по проведению практических работ*

В начале занятий руководителю необходимо провести с учащимися инструктаж об основных правилах безопасности труда. Необходимо следить за правильностью посадки учащихся за столом. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-30см, чтобы не развивалась близорукость и в глаза случайно не попадали частички мусора. После 40 – 45 минут работы необходимо устраивать 10-и минутные перерывы, во время которых рекомендуется выполнять упражнения для снятия усталости с глаз, головы, плеч, рук, спины и других частей тела.

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, учащиеся могут выполнять тренировочные практические работы. Введение тренировочных операций позволит закрепить теоретические знания и обеспечить хорошее качество изделий.

### Список литературы

- 1 Лихачева Т. Г. Моя подружка- мягкая игрушка./ Т. г. Лихачева, художник В.Х. Янаев, В. Н. Куров./-Ярославль: «Академия развития», 2006.-96с.
- 2 Кондратьева Е.П. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства: Учебно-методическое пособие для уч. нач. кл.- Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во, 2001.-119с.
- 3 Руководство кройки и шитья/ Э.Ю. Ошин.- Москва:Эксмо, 2015.-400с.
- 4 .Слепцова А. С. Модные аксессуары: кожа, замша, деним/ серия «Стильные штучки».- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-160с.
5. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.:издательский дом «Рипол классик», 2005.-192с.
- 6 Технология швейного производства: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /[Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулина].-2-е изд., стер.- М.:Издательский центр «Академия», 2006.-480с.
- 7 Технология: 6 класс: Учебник для учащихся образовательных учреждений (Вариант для девочек)/ Под ред. В.Д.Симоненко.- 2-е изд., перераб.-М.: Вентана-Граф, 2007.-208с.

### Список литературы электронном варианте

- 1 Бузов Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (Швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-448с.
- 2 Лоскутики. Максимова М. В., Кузьмина М. А. ООО «Издательство «Эксмо», 2003.
- 3 Мягкая игрушка. Энциклопедия рукоделия. –М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001.-336с.
- 4Сидоренко В. И. Техника лоскутного шитья и аппликация.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.-192с.

### **Список использованной литературы**

1. -Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

-Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

-Устав учреждения.

2 Руководство кройки и шитья/ Э.Ю. Ошин.- Москва:Эксмо, 2015.-400с.

3 Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. 4-е издание, переработанное и дополненное. Москва, «Высшая школа»,1993г.