

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары
Чувашской Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары ЧР
Приказом №145 – от 01.09.2016



**Авторская дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
изостудии «Этюд»**
для детей 7-14 лет
срок реализации 3 года
(основной курс)

направленность: художественная
Учебное объединение изостудия «Этюд»

автор: Михайлова Екатерина Петровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа направлена на развитие художественно - эстетического творчества в области декоративно-прикладного искусства (изобразительного искусства).

Новизна программы.

Программа является комплексной, пластично соединяя такие виды искусства, как изобразительная деятельность, народное и декоративно-прикладное искусство; включает в себя основы разных видов визуально - пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна; а также взаимодействует с другими предметами (межпредметная связь), как литература, история, география, биология, культура родного края. Программа ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры и искусства, на формировании у воспитанников целостных представлений об народных, исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическая восприятие произведений искусства. Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к программам дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Ценность данной программы заключается в том, что автор средствами декоративно-прикладного, народного и изобразительного искусства, воспитывает гармоничную, личность в системе дополнительного образования детей, приобщает подрастающее поколение к историческим и культурным ценностям, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В программе огромное внимание уделяется здоровью и сохранению детей, то есть развитию психологического и нравственного здоровья детей, используя на занятиях психологические разминки, игровые ситуации, а также физкультминутки. На каждом занятии дидактический материал выстраивается систематично с последующим усложнением в зависимости от возраста ребенка. Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями воспитанников.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа является комплексной, соединяющая в себе изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство, предполагающей формирование ценностных эстетических

ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство – это система, постоянно развивающаяся. Благодаря своей необычной емкости искусство интересно не только с точки зрения художественной, но и с точки зрения исторической, этнографической, социологической. Занятия изобразительного и декоративно - прикладного искусства не только формируют у детей способность эстетического восприятия произведений народного искусства, вызывают интерес к промыслам и показывают традиционность жизни народов нашей страны. Программа направлена на формирование патриотических чувств ребенка – нельзя полюбить свою страну, свой народ, не узнав её быт, культуру и наследие минувших поколений.

Программа помогает развить у воспитанников познавательную, коммуникативную и организационную компетенцию. Педагогическая целесообразность - в усилении влияния на социализацию личности воспитанника, его самоопределение, приобщение к здоровому образу жизни. Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Дети должны чувствовать себя свободно, знать, что их здесь ждут и всегда готовы помочь решить их проблемы. Желание заниматься выбранным делом, постоянно узнавать что-то новое, добиваться успехов зависит от создания творческой атмосферы в коллективе и того внимания и участия, которое вкладывает педагог в общения с ребёнком.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, компетентности, навыков, художественного вкуса, воображению, самообучению воспитанников средствами изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи и назначение программы.

Задачи на 1 год обучения: обучающие: обучение основам рисования, цветоведению, основным приемам, навыкам и технологии лепки и аппликации, знакомство с основными понятиями, видами, техниками; развивающие: развить аккуратность и самостоятельность выполнения работы, умения ценить свой и чужой труд, формирование умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментами; воспитывающие: воспитание интереса к творчеству, формирование способности оценивать свою деятельность и своих товарищей, воспитание патриотизма.

Задачи на 2 год обучения: обучающие: обучение основам композиции, цветоведению, живописи, рисунка, основным приемам, навыкам и технологии скульптуры, коллажа, знакомство с основными понятиями, видами, техниками художественного творчества и декоративно-прикладного искусства; развивающие: развитие кругозора, художественного вкуса, восприятия, формирование умения и навыки при работе с различными видами

материалов и инструментами, способствование развитию у ребенка самообучению, воображению и самостоятельности; воспитывающие: воспитание чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой.

Задачи на 3 год обучения: обучающие: обучение основам композиции, цветоведению, живописи, рисунка, графики, основным приемам, навыкам и технологии скульптуры и мозаики, коллажа, знакомство с основными понятиями, видами, техниками, стилями художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, приобщение к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, познакомить с современными тенденциями в культуре, живописи и декоративно-прикладном искусстве, познакомить с основными центрами России, в которых успешно развиваются народные промыслы и ремёсла; развивающие: развитие творческих способности и эстетический вкус, развитию самостоятельности в работе, творческой индивидуальности, нравственных качеств, технологического мастерства, познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности; воспитывающие: воспитание умений работать в коллективе, толерантности и навыки социальной коммуникации, компетенции детей.

Особенности программы.

В развитии личности ребенка искусство занимает особое место, т.к. способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, прививает любовь к красоте и гармонии, учит беречь исторические и духовные ценности. Все направления программы (изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство) яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к народному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Фундаментом программы является изучение и овладение технологиями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В программе даются теоретические и практические занятия. Чередование занятий дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности. В программу включены игровые, развивающие и познавательные моменты:

- в 1 год обучения познают простые композиционные решения, состоящие из простых и несложных предметов, первые азы приемам и навыкам;

- во 2 год обучения выполнять сюжетные творческие задания по сказкам, по просмотренным мультфильмам, загадкам и т.д.

- в 3 год обучения выполнять сложные сюжетные композиции сказочных персонажей в сочетании разных техник.

Также на занятиях воспитанники получают сведения здоровье сберегающих факторов и по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, при пожаре, при теракте, правила поведения на дороге, в учебном учреждении (вводный, промежуточный, итоговый), безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время занятий, во время экскурсий и походов, во время массовых мероприятий и в определённых жизненных критических ситуациях.

Для самоопределения каждого ребёнка в учебной группе и для развития объединения как единого, сплоченного и успешно функционирующего коллектива, планом учебно-воспитательной работы данной программы предусмотрено проведение разнообразных воспитательных мероприятий в учебных группах и в объединении в целом, а также участие в мероприятиях, проводимых для воспитанников.

Для реализации потребностей детей в творческом росте и самореализации в программе отводится определённое время на подготовку и участие в выставках, конкурсах и конференциях различного уровня (обязательное участие коллектива объединения в отчётной выставке декоративно-прикладного отдела в конце каждого учебного года).

Возраст учащихся и сроки реализации программы.

Данная программа предназначена для работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования. В творческое объединение принимаются все желающие. Рекомендуемый возраст воспитанников – от 7 до 14 лет. Оптимальное количество детей в группах – от 12 до 15 человек. Воспитанники 7-14 лет проходят 2 уровень - базовый (основной) курс обучения по программе Изостудии «Этюд».

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения: 144 учебных часа – для детей 1 года обучения (количество 15 человек и более) и 216 учебных часов – для детей 2-3 года обучения (количество 12 человек и более).

Психологическая значимость программы.

При составлении программы учитываются возрастные особенности детей 7-14 лет. Возраст младших школьников характеризуется тем, что дети ещё не научились работать в коллективе, внимательно и усидчиво слушать и полностью воспринимать учебный материал, недостаточно развита моторика рук и умение выражать свои творческие способности. Кроме младшего возраста в коллективе занимаются дети и среднего возраста. Исходя из этого, педагог строит занятия таким образом, чтобы дети не уставали и в то же время получали необходимый объем знаний, умений и навыков, чередуя практические и теоретические виды занятий, делая физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания учащихся. Необъятное количество техник исполнения и видов творческой деятельности позволяет педагогу варьировать задания в пределах одной темы с учетом возрастных интересов и уровня их подготовленности.

Пути реализации и формы организации педагогического процесса.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления работ, рисования и т.д., сочетающих в себе эстетические и практические качества. Работа на занятиях проводится в основном фронтально, но часто требуется индивидуальный подход к учащимся.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов:

- Теоретические занятия проводятся в форме – беседы, лекции и викторины, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций.
- Практические занятия проводятся в форме - изготовление наглядных пособий, образцов, наглядная демонстрация, проведение мини-выставок и коллективных выставок.

Для воспитания творческой активности ребенка - воспитанника все этапы сопровождаются поиском и сбором материалов, который может быть предоставлен в виде карандашных набросков, зарисовок акварелью или гуашью, открыток, фотографий. Этот материал целесообразно хранить в своих творческих папках. Большое воспитательное значение имеет оформление помещения, где ведутся занятия. Лучшие работы учащихся рекомендуется представлять в постоянной экспозиции: стенды, отражающие историю развития художественных промыслов, следует оформлять в едином стиле. Для закрепления изучаемого материала на заключительных занятиях по каждому этапу работы проводится анализ выполненных учащимися изделий. В оценке работ учитываются элементы творчества, смысловое значение выбранной темы, композиционное построение, цветовое решение, качество выполнения работ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Уровень	Знания	Умения и Навыки
1 года обучения	Дети знают: основные правила работы с инструментами и материалами, основы цветоведения и ИЗО, основные приемы лепки из соленого теста, технологии рисования птиц и животных, цветов, знают основы рисунка, особенности техники аппликации	Дети умеют: организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами и приспособлениями; -освоить общие технологии лепки (цветного и бесцветного теста), умеют работать над рисунком (копирование, увеличение), умеют использовать трафареты и шаблон, умеют выполнять работы, доводить «до конца»

2года обучения	Дети знают: знают техники и основные элементы ИЗО, композиции, перспективы, архитектуры, основные понятия о композиции, техники лепки из глины, аппликации и коллажа.	Дети умеют: организовать свое рабочее место; умеют пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, работать над рисунком, композицией и т.д., аккуратность и самостоятельность выполнения работы; умеют выполнять изделия из глины и соленого теста
3 год обучения	Дети знают: основные приемы коллажа, графики, архитектуры, живописи, мозайка, рисунка, перспективы, теплостудность цвета, разновидности народной игрушки и промыслов, орнамента, основные приемы и понятия стилизации и декорирования.	Дети умеют: организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами и приспособлениями; различать виды народных промыслов, искусства, творчество, умеют составлять сюжетные и реалистические композиции, воспринимать форму и объем, передавать пропорции, ритм, динамику; ценить свой и чужой труд.

Вводимый контроль (выявление первоначальных представлений): тестирование, наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений.

Текущий контроль (по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы): наблюдение, зачётная работа, самостоятельная работа, викторина, выполнение работ по образцам.

Промежуточный контроль (по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодия): наблюдение, зачёт, самостоятельная работа, выполнение работы по собственным эскизам, защита творческой работы, выставка внутри объединения.

Итоговый контроль (по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения): анкетирование, выходное тестирование, наблюдение, контрольное занятие, выполнение творческого проекта, защита творческого проекта, участие в выставках, конкурсах и конференциях.

В конце 3 года обучения проводится итоговая аттестация учащихся – устный экзамен и практическая работа, после которого воспитанникам выдаются свидетельства об окончании после 3-х годичного курса.

Учебно-тематический план занятий для групп 1 года обучения учебного объединения

№	Наименование разделов и содержание тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: • Ознакомление с учебной программой, • Знакомство с материалами и инструментами, их назначение • Организация рабочего места • Знакомство с изобразительным искусством, ДПИ • Входное анкетирование, тестирование • Техника безопасности (вводный инструктаж)	2	4	6
2	Основы изобразительной грамоты и ДПИ: • Основы рисования, техники и приемы • Значение цветового решения, знакомство с красками цветовой круг • Теплохолодность • Различные приемы и методы изобразительного и прикладного искусства Контрольный срез • Знакомство с изображением птиц, животных, насекомых • Знакомство с окружающими предметами: растениями, деревья, овощами и фруктами Контрольный срез	12	24	36
3	Основы композиции: • Знакомство с формами, геометрическими фигурами • Виды и законы композиции • Компоновка предметов Контрольный срез	6	12	18
4	Изготовление сувениров, подарков, открыток: • Изготовление сувениров и открыток к праздникам из разных материалов с помощью изобразительного и прикладного творчества • Изготовление поделок из чулка и ваты, ткани и фетра Техника безопасности (промежуточный инструктаж)	4	8	12
5	Основы прикладного творчества: • Основы лепки и аппликация, техники и приемы	8	16	24

	• Различные приемы и методы прикладного искусства • Знакомство с различными материалами Контрольный срез			
6	Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия по плану воспитательной работы	4	8	12
7	Подготовка к отчётной выставке: • Поиск и разработка эскизов • Выбор композиции и цветовое решение, техники выполнения • Изготовление работы • Оформление работы	10	20	30
8	Заключительное занятие: • Подведение итогов, тестирование • Техника безопасности (итоговый инструктаж)	2	4	6
	ИТОГО:	48	96	144

Учебно-тематический план занятий для групп 2 года обучения учебного объединения

№	Наименование разделов и содержание тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: • Ознакомление с учебной программой, • Знакомство с материалами и инструментами, их назначение • Организация рабочего места • Знакомство с изобразительным искусством, ДПИ • Входное анкетирование, тестирование • Техника безопасности (вводный инструктаж)	3	6	9
2	Основы изобразительной грамоты и ДПИ: • Цветовой круг. Цветовой контраст • Значение цветового решения и влияние цвета Контрольный срез • Монотипие • Различные приемы и методы изобразительного искусства и прикладного творчества Контрольный срез • Знакомство с изображением птиц, животных, насекомых • Знакомство с окружающими предметами: растениями,	18	36	54

	овощами и фруктами, деревья Контрольный срез			
3	Основы композиции: • Знакомство с объемными формами, геометрическими фигурами • Виды и законы композиции. Простая композиция. • Компоновка предметов • Симметрия и асимметрия Контрольный срез	12	24	36
4	Изготовление сувениров, подарков, открыток: • Изготовление сувениров и открыток к праздникам из разных материалов с помощью изобразительного и прикладного творчества • Изготовление поделок из чулка и ваты, ткани и фетра • Техника безопасности (промежуточный инструктаж)	6	12	18
5	Основы прикладного творчества: • Знакомство с народным творчеством. История, виды и приемы росписи • Орнамент. Виды орнаментов. Контрольный срез • Лепка из глины, пластилина • Коллаж из бумаги, ткани	12	24	36
6	Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия по плану воспитательной работы	6	12	18
7	Подготовка к отчётной выставке: • Поиск и разработка эскизов • Выбор композиции и цветовое решение, техники выполнения • Изготовление работы • Оформление работы	12	24	36
8	Заключительное занятие: • Подведение итогов, тестирование • Техника безопасности (итоговый инструктаж)	3	6	9
	ИТОГО:	72	144	216

Учебно-тематический план занятий для групп 3 года обучения учебного объединения

№	Наименование разделов и содержание тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: • Ознакомление с учебной программой, • Знакомство с материалами и инструментами, их назначение • Организация рабочего места • Знакомство с изобразительным искусством, ДПИ • Входное анкетирование, тестирование • Техника безопасности (вводный инструктаж)	3	6	9
2	Основы изобразительной грамоты, ДПИ: • Цветовой контраст. Растяжка цветовая • Папье - маше • Свойства и приемы лепки из соленого теста, пластик и глина • Знакомство с изображением птиц, животных, человека • Поделки из различных материалов • Коллаж из ткани. • Мозаика • Сочетание техник в работах	18	36	54
3	Основы композиции: • Стилизация. • Сложная, сюжетная композиция. • Компоновка предметов • Симметрия и асимметрия Контрольный срез	12	24	36
4	Изготовление сувениров, подарков, открыток: • Изготовление сувениров и открыток к праздникам из разных материалов с помощью изобразительного и прикладного творчества • Изготовление поделок из чулка и ваты, ткани и фетра • Техника безопасности (промежуточный инструктаж)	6	12	18
5	Основы прикладного творчества:	12	24	36

	• Знакомство с народным творчеством. История, виды и приемы росписи • Узоры. • Знакомство с национальными узорами и орнаментами • Лепка из пластики • Коллаж из бумаги, ткани, фетра, журнала Контрольный срез			
6	Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия по плану воспитательной работы	6	12	18
7	Подготовка к отчётной выставке: • Поиск и разработка эскизов • Выбор композиции и цветовое решение, техники выполнения • Изготовление работы • Оформление работы	12	24	36
8	Заключительное занятие: • Подведение итогов, тестирование • Техника безопасности (итоговый инструктаж)	3	6	9
	ИТОГО:	72	144	216

Методическое обеспечение программы.

Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Форма организации детей на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная, индивидуально-фронтальная, коллективно-групповая, коллективная. Формы проведения занятий: лекция,	Словесные: объяснение, рассказ, беседа, работа с книгой, анализ текста, инструктаж, доклад, конференция. Наглядные: демонстрация (иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала),	Методические пособия для педагога: методическая литература по программе, справочные материалы, тематические подборки (статьи, подшивки журналов по методике преподавания, воспитания и по направлениям художественного творчества), конспекты занятий. Методические подборки для

видеоуроки, мультимедиа лекция, практическое занятие по отработке умений и навыков, творческая работа, творческое соревнование, творческий проект, исследовательский проект, конкурс, викторина, занятие-игра, экскурсия, посещение выставок и концертов, мастер-класс (дети для родителей), комбинированный урок, консультация.	показ педагогом образца выполнения задания, работа по инструкционным картам и раздаточному материалу. Практические: наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, упражнение, моделирование. Методы проблемного обучения: поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленные вопросы), исследование, самостоятельная разработка идеи, изделия.	учащихся: задания и задачи репродуктивного и творческого характера, тематические подборки (дизайн, витражная роспись, сувениры, открытки, декупаж и др.). Средства обучения: образцы готовых изделий, картины, плакаты, иллюстрации, репродукции, таблицы, фотографии, раздаточный материал, дидактический материал, ЦОР (DVD и CD-диски с видеофильмами, разработками, презентациями, мастер-классами, интересными идеями и т.д.), ТСО (мультимедиа-аппаратура, DVD и CD-проигрыватели, телевизор, компьютер с доступом в Интернет.
---	--	--

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной и результативной реализации программы необходимо иметь в наличии: светлый и просторный кабинет на 15-20 рабочих мест и место для хранения необходимых материалов, наглядные пособия, книги, таблицы, образцы изделий, необходимые материалы для выполнения заданий программы по теме, источник света, раковина для мытья рук, предметы и материалы для рисования.

Список использованной литературы

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной

- поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. Постановления Правительства РФ от 22.02.97 N 212)

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Низамов Р.А. Соленое тесто.- Спб: ВПКР,2007г.
2. Журнал «Юный художник», «Народные промыслы», 2001-20014г.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб. М.: Эксмо, 2008
4. Воронова О.В. Лучшая книга для домашнего декоратора. М.: Эксмо, 2008
5. Журкина А.Я. Эстетическое образование: дидактическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования (методические рекомендации). М., 2004
6. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007
7. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. Декоративные бутылки и вазы своими руками. М.: Феникс, 2006
8. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.: Эксмо, 2006
9. Хильда Стокс Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. М.: Ниола-Пресс, 2007
10. Чибрикова О. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. М.: Эксмо, 2007
11. Шейла Стеррок Кельтский узор. Практический курс по построению орнаментов. М.: Ниола-Пресс, 2007
12. Школа рисования: стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. М.: АСТ; Астрель; Харвест, 2006
13. Щеглова А.В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно. М.: Феникс, 2007
14. Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста. М.: Арт-Родник, 2007
15. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Городецкая роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
16. Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь: Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись. Учебное издание «Искусство – детям». М.: Мозаика-синтез, 2009
17. Назарова А. В. Рабочая тетрадь: Мезенская роспись. Учебное издание «Искусство-детям».
18. Полли Пиндер, Джейн Гринвуд, Дайана Крейн Поздравительные открытки своими руками. М.: АСТ-Пресс Книга, 2008
19. Федотов Г.Я. Большая энциклопедия ремёсел. М.: Эксмо, 2009
- Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. М.: Эксо, 2008