

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:

Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары

Приказом №145 – от 01.09.2016



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
изостудия «Город мастеров»**

**/полный курс/
для детей 8-13 лет
срок реализации 3 года**

направленность: художественная

Учебное объединение изостудия «Город мастеров»

автор: Шурыгина Надежда Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Содержание

Пояснительная записка

1 Глава. Теоретические основы проведения занятий по экспериментальной дополнительной образовательной программе изостудии «Город мастеров»

1.1 Формы и режим занятий. Формы подведения итогов

1.2 Соответствие экспериментальной дополнительной образовательной программы государственным стандартам

1.3 Дидактический материал и техническое оснащение занятий

2 Глава. Тематический план и содержание занятий

2.1 Тематический план и содержание занятий 1-го года обучения

2.2 Тематический план и содержание занятий 2-го года обучения

2.3 Тематический план и содержание занятий 3-го года обучения

Список литературы

Пояснительная записка

В условиях возрастания социальной роли личности при ограниченном времени на изучение искусства в школе важной задачей становится повышение эффективности художественно-эстетического образования. Труд – как общественно-полезная деятельность формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека, наше окружение – есть предметная среда, продукт человеческих рук. На основе домашнего и общественного, эстетическо-организованного труда людей исторически складывались народное творчество, ремесла, художественные промыслы, которые по сей день являются культурным достоянием, гордостью народа. В ручном труде заложена основа мастерства, традиции, быт и основа времени.

Изменение социокультурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создание оптимальных условий для развития творческой личности ребенка, его адаптации в современной жизни. Рисование, прикладное творчество (лепка, аппликация, коллаж) из распространенных искусств – особенно доступных для восприятия ребенком: их применение и использование пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре.

В основе концепции образовательной деятельности учебного объединения «Город мастеров» лежит формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Сегодня недостаточно дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. И необходимо с первых годов обучения прививать подрастающему поколению трудолюбие и умение творчески мыслить и действовать. Перед педагогом всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать детей, а им учиться. Педагог не просто учитель, он – проводник в будущее. Выполняя эту миссию, каждый педагог должен направить усилия на реализацию идей германизации обучения, создавая положительные мотивации к учению. Этого можно добиться, прививая ребенку устойчивый интерес к предмету изучения.

Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, привязывающие к разрушению, насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры.

Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставит серьезные проблемы

развития полноценного общества в недалеком будущем. Особенно опасно терять остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности только зарождается.

Данная программа позволяет решить возникшие проблемы в этом ее актуальность. Воздействие изобразительного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Дополнительная образовательная программа изостудии «Город мастеров»:

1. Содержание программы охватывает широкий спектр возможностей, направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам рисования и прикладного творчества: живопись, рисунок, композиция, скрапбукинг, национальные орнаменты и росписи, изготовление сувенирной продукции, аппликации, коллаж;
2. Изготовление картин, панно в разных техниках;
3. Курс обучения предполагает экскурсии, посещение выставок; участие в конкурсах, научно-практических конференциях;
4. Программа ориентирована на профессиональное самоопределение.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам творчества – в этом состоит новизна программы. Используется ИКТ в образовательном процессе. На занятиях применяется метод проектного обучения.

В основе образовательной деятельности учебного объединения «Город мастеров» лежат духовное становление личности ребенка, практическое освоение юным поколением культурного и художественного наследия народов, воспитание любви к родному краю.

Основой для успешной работы является программа учебного процесса. Направленность программы – художественно-эстетическая. Вид деятельности – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн и декоративные композиции. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, картин, панно. Через художественные образы и предметный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие культуры, традиции.

Воздействие изобразительного искусства на растущего ребенка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. У детей возникает интерес к искусству, которое развивает трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение в дальнейшем поможет им самоопределиться в жизни, в профессии. Занятия развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает умственный потенциал ребенка. И в этом заключается педагогическая целесообраз-

ность этой программы. Формирование трудовых навыков положительно влияют на подготовку и адаптацию детей к самостоятельной жизни.

Цель программы:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. Формирование и закрепление устойчивого интереса к творчеству, развитие творческой самостоятельности и воображения художественными средствами.

Задачи 1 – го года обучения:

1. Познакомить с основными видами и особенностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. Ознакомить обучающихся с основами композиции, цветоведения, передача пространства (перспектива);
3. Ознакомить с видами и свойствами материалов, инструментами;
4. Обучить элементарным трудовым навыкам;
5. Привить умения пользоваться инструментами, различными видами материалами;
6. Научить технике безопасности работы;
7. Научить самостоятельно, доводить дело до конца и контролировать качество своих работ;
8. Развить общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
9. Научить развивать пространственное мышление, творческие способности, наблюдательность.

Задачи 2 – го года обучения:

1. Расширить знания об истории искусств;
2. Научить различным видам техник;
3. Закрепить умения пользоваться инструментами, различными видами материалами;
4. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
5. Научить пониманию красоты;
6. Развить аккуратность, усидчивость, фантазию;
7. Научить навыкам учебно-исследовательской работы;
8. Поддерживать потребность в самоуправлении.

Задачи 3 – го года обучения:

1. Расширить знания о видах и свойствах материалов;
2. Создать на занятиях творческую атмосферу;
3. Продолжить формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

4. Развить способности к самореализации и самоопределению в современном мире, содействовать подготовке творческого проекта.

Глава 1. Теоретические основы проведения занятий по дополнительной образовательной программе «Город мастеров»

1.1. Формы, режим и подведение итогов занятий

Дополнительная образовательная программа «Город мастеров» предполагает трехгодичное обучение.

Программа учебных групп рассчитана на 72 часа в течении года для первого года обучения, для второго, третьего года обучения. Программа включает: теоретическую часть, практические занятия, экскурсии, подготовка к конференции, праздники и другие формы работы.

Для первого, второго и третьего года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывами на перемену.

Программой предусматривается индивидуальные и коллективные задания. Изготовление коллективных работ, предназначенные для украшения интерьера, учебного помещения (тематические панно, рисунки, сувениры, и т.д.)

В коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего и старшего возраста, поэтому при комплектовании групп запись школьников с разницей в возрасте осуществляется с интервалом не более одного – двух лет. Это позволяет строить занятия соответственно с возрастными особенностями детей, определить методику проведения занятий, подход к распределению знаний, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы. Если в группе объединены разновозрастные обучающиеся (1-5 классов; 3-7 классов), то работа ведется по индивидуальной программе обучения.

Учебные группы сформированы по возможностям обучающихся. Программа предусматривает высокий, средний, низкий темп обучения детей. К детям, успешно выполнившим учебную программу, применяется технология адаптивной системы, где функция педагога сводится к минимуму, а время на самостоятельную работу увеличивается. Важное значение уделяется индивидуальному подходу к обучающимся, обязательному на всех этапах работы.

Формы проведения занятий.

На каждом этапе обучения используется следующая схема:

- Блок занятий – объяснение;
- Блок занятий – практическая работа, закрепление;
- Контрольный срез;
- Самостоятельная работа;
- Исследовательская, выставочная работа.

При объяснении нового материала используется объяснительно-иллюстративный метод.

Одновременно в группе первого года обучения занимаются 15 человек, что позволяет проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, корректировать работу каждого.

Группы второго и третьего годов обучения формируются из 12 человек, так как усложнена программа заданий, что позволяет педагогу анализировать каждую выполненную работу и внимательно относиться к проблемам ребенка, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

Продолжительность каждого занятия зависит от возраста детей, их работоспособности, объема занятий и навыков, заложенных в программе.

1.2. Соответствие программы государственным стандартам

Данная программа реализует государственный стандарт РК - способствует формированию личности обучающихся на основе трудовой деятельности.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Особенности построения содержания основаны на развитии традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

1.3. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Для успешной работы учебного объединения необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным представлениям: удобные рабочие столы и стулья для обучающихся, хорошее освещение соответствует всем требованиям медицинских норм, инструменты и приспособления хранятся в определенных ящиках. Каждый обучающийся имеет папку с незаконченными работами, которые хранятся в кабинете, в шкафах, расположенных вдоль одной из стен. Для работы подготовлены инструменты и материалы: краски, альбомы, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, простые карандаши, ластик, баночки для воды. Там же хранятся различные материалы для работы и наглядные пособия.

В кабинете есть настенная доска для показа различных графических приемов, слайдов, записей необходимой информации, размещения наглядного материала. Для занятий подготовлены методические пособия для лучшего освоения и запоминания темы.

В учебном помещении размещена постоянно действующая выставка детских работ и стенды с образцами, фотографиями.

Глава 2. Тематический план и содержание занятий

2.1. Тематический план 1-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	2	1	1
2	Что такое «Изобразительное искусство»	2	1	1
3	Стилизация	4	2	2
4	Родной край	4	1	3
5	Рукотворная игрушка	4	2	2
6	Роспись	8	4	4
7	Новый год	2	1	1
8	Рождество	2	1	1
9	Зимние забавы	2	1	1
10	День Святого Валентина	2	1	1
11	23 февраля	2	1	1
12	8 марта	2	1	1
13	Мир сказок	10	5	5
14	Весенняя капель	2	1	1
15	Нашим дедам посвящается	2	1	1
16	Изготовление сувенирной продукции	4	2	2
17	Аппликация из материала	2	1	1
18	Оформление итоговой работы	4	2	2
19	Подведение итогов	2	1	1
Всего:		72	36	36

Содержание занятий 1-го года обучения

1 Вводное занятие.

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения. Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

2 Что такое «Изобразительное искусство»

Знакомство с видами изобразительного творчества. Демонстрация образцов. Рисование пейзажа.

Практическая работа: создание наброска пейзажа карандашом. Его рисование красками. Оформление в паспорту.

3 Стилизация.

Ознакомление с понятием стилизация. Виды стилизации. Иллюстрации двух видов стилизации.

Практическая работа: создание стилизованного животного (на выбор) на альбомном листе. Оформление в паспорту.

4 Родной край

Ознакомление с родным краем, рассказ о достопримечательностях нашего города. Демонстрация слайдов. Беседа.

Практическая работа: Изображение на альбомном листе родного края. Проработка переднего плана, создания его более объемного за счет пористого картона и клея. Роспись полу объёмной картины. Ее оформление.

5 Рукотворная игрушка

Знакомство с историей возникновения игрушек. Ознакомление с видами игрушек. Из чего они бывают. Демонстрация готовых игрушек и иллюстраций.

Практическая работа: перевод выкройки в тетрадь. Название деталей. Раскрой ткани. Стачивание деталей кроя. Придание формы отдельным частям. Набивка деталей. Сборка игрушки и ее декорирование и оформление.

6 Роспись

Знакомство с историей возникновения росписи. С ее видами и техникой выполнения. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий и слайд шоу.

Практическая работа: самостоятельный выбор композиции той или иной росписи. Перенос шаблона рисунка на альбомный лист. Его роспись. Оформление в паспорту.

7 Новый год

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника, новогодних игрушках, символах года. Какие были игрушки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание новогодней игрушки «Символ года». Перевод выкройки в тетрадь. Придание формы отдельным частям. Сборка игрушки и ее декорирование и оформление.

8 Рождество

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

9 Зимние забавы

Беседа про разновидности зимних забав. Знакомство с историей возникновения. Демонстрация иллюстраций.

Практическая работа: рисование на формате а 4 композиции по теме, вначале карандашом, с возможностью редактирования, а в дальнейшем работа с цветом. Оформление работы.

10 День Святого Валентина

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

11 23 февраля

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

12 8 марта

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

13 Мир сказок

Знакомство с историей возникновения сказок. Беседа о том, какие сказки они знают, их любимые сказки и персонажи. Демонстрация слайдов с иллюстрациями сказок и героев.

Практическая работа: на формате а 4 изобразить свою сказку с придуманными персонажами. Проработка переднего плана. Придание объема картине за счет картона и клея. Ее раскраска и оформление.

14 Весенняя капель

Ознакомление, рассказ, беседа о весне. Демонстрация слайдов.

Практическая работа: Изображение на альбомном листе весны. Проработка переднего плана, создания его более объемного за счет пористого картона и клея. Роспись полу объёмной картины. Ее оформление.

15 Нашим дедам посвящается

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

16 Изготовление сувенирной продукции

История создания и назначения сувенира.

Практическая работа: изготовление сувениров, подарков. Изделия украшаются бисером, пайетками. Изготовление из фетра или флиса.

17 Аппликация из материала

Что такое аппликация. Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, ритм, пятно, цвет. Вспоминание о теплых и холодных цветах.

Практическая работа: зарисовка эскиза, перенос эскиза на основу формата а4. Подбор материала для работы. Вырезание деталей из материала. Правила вырезания. Сборка композиции и закрепление на фоне. Способы прикрепления.

18 Оформление итоговой работы

Выполнение работ для выставочного и сувенирного фонда Центра творчества.

19 Подведение итогов

Посещение отчетной выставки. Беседа о выставочных работах.

2.2. Тематический план 2-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	2	1	1
2	Теплые и холодные цвета	4	2	2
3	Времена года	10	5	5
4	Путешествие по городам мира	10	5	5
5	Новогодняя открытка	2	1	1
6	Моделирование из пластика	4	2	2
7	черепашка	4	2	2
8	Покорители Космоса	4	2	2
9	День Святого Валентина	2	1	1
10	23 февраля	2	1	1
11	8 марта	2	1	1
12	цветы	8	4	4
13	Бабочки	2	1	1
14	Годовая работа	14	7	7
15	Посещение выставки	2	1	1
всего		72	36	36

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила работы в мастерской

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения.

Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

2. Теплые и холодные цвета

Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, ритм, пятно, цвет. Вспоминание о теплых и холодных цветах.

Практическая работа: зарисовка эскиза, перенос эскиза на основу формата А4. Подбор рисунка для работы. Создание композиции, где будут использованы только холодные цвета, только теплые цвета. Готовые работы оформить в паспорту.

3. Времена года

Ознакомительная беседа с обучающимися по теме. Их характерные признаки и особенности. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме.

Практическая работа: на формате А4 изобразить все времена года.

4. Путешествие по городам мира

Ознакомительная беседа о истории с обучающимися по теме. Рассказ о различных странах их культурная ценность. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме.

Практическая работа: создание рисунков со странами (Италия, Рим, Москва, Санкт-Петербург, Китай, и т.д.)

5. Новогодняя открытка

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

6. Моделирование из пластика

Знакомство с темой занятия, материалом. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме. Ознакомление с технологией выполнения и моделирования пластика.

Практическая работа: создание композиции из пластика. Прорисовка шаблонов, вырезание, их формирование и сбор в единую композицию.

7. День Святого Валентина

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

8. 23 Февраля

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

9. 8 марта

Знакомство с историей возникновения праздника. Демонстрация слайдов о празднования праздника. Какие были первые открытки, и какие существуют на сегодняшний день.

Практическая работа: создание основы открытки. Перевод выкройки в тетрадь. Вырезание по контуру. Придание деталям объем, формирование деталей. Сборка открытки и ее декорирование и оформление.

10. Цветы

Знакомство с темой занятия, материалом. Ознакомление с цветами, их строением, видами. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме. Ознакомление с технологией выполнения и моделирования пластика.

Практическая работа: создание композиции из пластика. Прорисовка шаблонов, вырезание, их формирование и сбор в единую композицию.

11. Бабочки

Знакомство с темой занятия, материалом. Ознакомление с бабочками, их строением, видами. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме. Ознакомление с технологией выполнения и моделирования пластика.

Практическая работа: создание композиции из пластика. Прорисовка шаблонов, вырезание, их формирование и сбор в единую композицию.

12. Годовая работа

Обсуждение и выбор темы. Демонстрация иллюстраций.

Практическая работа: создание предварительного эскиза, его корректировка. Перенос лучшего эскиза на основной формат, корректировка, цветовое решение, декорирование. Оформление работы.

13. Черепашка

Знакомство с темой занятия, материалом. Ознакомление с черепахами, их строением, видами. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме. Ознакомление с технологией выполнения.

Практическая работа: обведение шаблонов, заготовок (голова, лапы, хвост), их вырезание. Склеивание деталей. Роспись черепашки, декор.

14. Покорители Космоса

Знакомство с историей космоса. Иллюстрации и слайд шоу по теме.

Практическая работа: изготовление из бросового материала космонавта будущего.

Посещение выставки

Посещение отчетной выставки. Беседа о выставочных работах.

2.3. Тематический план 3-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	2	1	1
2	Мягкая игрушка более сложной формы	8	4	4
3	Аппликация из кусочков ткани	12	6	6
4	Изонить. Вышивка на бумаге	10	5	5
5	Фоторамка	10	5	5
6	Моделирование из пластика	12	6	6
7	Итоговая работа	18	9	9
всего		72	36	36

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила работы в мастерской

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения. Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся

2. Мягкая игрушка более сложной формы

Знакомство с историей возникновения игрушек. Ознакомление с видами игрушек. Из чего они бывают. Демонстрация готовых игрушек и иллюстраций.

Практическая работа: перевод выкройки в тетрадь. Название деталей. Раскрой ткани. Стачивание деталей кроя. Придание формы отдельным частям. Набивка деталей. Сборка игрушки и ее декорирование и оформление.

3. Аппликация из кусочков ткани

Что такое аппликация. Основы композиции. Знакомство с понятиями: пропорция, симметрия, ритм, пятно, цвет. Вспоминание о теплых и холодных цветах.

Практическая работа: зарисовка эскиза, перенос эскиза на основу формата А4. Подбор материала для работы. Вырезание деталей из материала. Правила вырезания. Сборка композиции и закрепление на фоне. Способы приклеивания.

4. Изонить. Вышивка на бумаге

Информация о технике изонить. Ее технологические особенности. иллюстрации с различными композициями.

Практическая работа: выполнение эскизов. Выбор наиболее удачного эскиза. Прокалывание. Вышивка. Тиснение.

5. Фоторамка

История возникновения фоторамки. Их разновидности. Тематические рисунки на фоторамках. Наглядные пособия и изделия. Иллюстративный ряд.

Практическая работа: разметка формата рамки. Ее формирование, вырезание. Создание тематического рисунка. Его роспись. Декорирование и формирование стойки.

6. Моделирование из пластика

Знакомство с темой занятия, материалом. Демонстрация иллюстраций и слайд шоу по теме. Ознакомление с технологией выполнения и моделирования пластика.

Практическая работа: создание композиции из пластика. Прорисовка шаблонов, вырезание, их формирование и сбор в единую композицию.

7. Итоговая работа

Обсуждение и выбор темы. Демонстрация иллюстраций.

Практическая работа: создание предварительного эскиза, его корректировка. Перенос лучшего эскиза на основной формат, корректировка, цветовое решение, декорирование. Оформление работы.

Ожидаемый результат 1 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Основные виды и особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Виды и свойства материалов, инструментов;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- Соблюдать технику безопасной работы;
- Контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- Работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- Развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- Проявлять творческие способности и пространственное мышление, наблюдательны;
- Владеть элементарными трудовыми навыками;
- Владеть рациональными приемами труда;

Ожидаемый результат 2 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Историю, развитие, виды изобразительной деятельности
- Технологию исполнения различных техник;

Обучающиеся должны уметь:

- Уметь понимать красоту;
- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- Творчески проявлять свои способности, эмоциональное отношение к действительности, духовной культуре;
- Работать аккуратно, усидчиво, проявлять фантазию;
- Работать и оформлять самостоятельно изделие;
- Вести учебно-исследовательскую работу.

Ожидаемый результат 3 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- Знать о многих видах и свойствах материалов;
- Уметь выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм, проявляя образное, пространственное мышление;
- Уметь творчески работать на занятиях;
- Развивать способности к самореализации и самоопределению.

Работы обучающихся учебного объединения представлены на отчетной выставке совместно с другими коллективами. Обычно такие выставки проводят в конце учебного года, как творческий результат группы или отдельных обучающихся, на которую представляются лучшие работы. Творческое лицо учебного объединения определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- Оригинальность идеи;
- Соответствие работы возраста ребенка;
- Исполнительское мастерство;
- Новаторство и современность.

Программа способствует духовно-нравственному формированию личности, развитию художественного эстетического вкуса, творческой активности, усердию.

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме. постоянно действующая выставка в кабинете является наглядным пособием.

Список литературы:

для педагога

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

для воспитанников

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 1999.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
- 8.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001
9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской Рес-
публики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 у – от 01.09.2016

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
изостудия «Город мастеров»
/полный курс/
на 2016 – 2017 учебный год
для детей 8-13 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная
отдел декоративно – прикладного искусства
Учебное объединение изостудия «Город мастеров»

педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шурыгиной Надежды Геннадьевны

Протокол №1 от 30.08.2016 г. педагогиче-
ского совета МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Структура учебно-воспитательного плана

1. Пояснительная записка
2. Организационно-массовая работа
3. Методическая работа
4. Работа с родителями
5. Работа по профориентации
6. Общественно-полезная деятельность
7. Воспитание национального самосознания
8. Формирование правового самосознания
9. Инновационная деятельность
10. Календарно-тематический план первого года обучения
11. Календарно-тематический план второго года обучения
12. Календарно-тематический план третьего года обучения

Пояснительная записка

План учебно-воспитательной работы предусматривает: привитие трудовых навыков, развитие творческих способностей, формирование образного мышления, эстетического вкуса, целеустремленности, чувства взаимопомощи. Теория закрепляется практическими работами. Для поддержания здоровья обучающиеся и снятия нагрузки на занятиях проводятся небольшие физкульт минутки.

Содержание занятий строится при соблюдении следующих принципов: доступность, связь теории с практикой, принцип развивающего обучения направлен на развитие познавательных и творческих способностей, наглядность является основой.

Для поддержания интереса в процессе обучения регулярно проводятся праздники в коллективе. Участие в различных выставках.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводятся через контрольные срезы, мини – выставки, полугодовую и отчетную выставки творческих работ.

Цель: Развитие разносторонних качеств личности обучающихся в процессе обучения.

Задачи:

- Повысить качество занятия, как основной формы организации учебного процесса в условиях личностно-ориентированного обучения;
- Развить самостоятельный процесс на основе воспитания уважения к нашим обычаям и традициям;
- Укреплять связь с родителями через приобщение их к учебно-воспитательному процессу;
- Воспитать культуру здорового образа жизни детей в процессе их творческого взаимодействия;
- Содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Занятия в учебном объединении будут проводится на базе Центра детского творчества.

Занятия учебного объединения проводятся:

- 2 часа в неделю. Учебный год 72 часа.

При составлении учебно-воспитательного плана учитываются следующие источники планирования:

- план учебно-воспитательной работы Центра развития творчества «Росток»;

- районные и городские программы в области воспитания и дополнительного образования;

- образовательная программа рассчитана на возраст 7-14 лет.

2. Организационно-массовая работа

№	Содержание работы	Сроки исполнения	примечание
1	Участие в рекламной компании по привлечению школьников в творческое объединение, посещение школ, встречи с классными руководителями, классами.	сентябрь	
2	Формирование учебных групп объединения, выбор старост групп, составление графика дежурств		
3	Участие коллектива на празднике начала учебного года – «День открытых дверей».		
4	Родительское собрание. Оформление мини-выставки с целью знакомства с учебным объединением.		
5	Изготовление сувениров ко Дню пожилых людей, Дню учителя.		
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	ноябрь	
7	Изготовление творческих новогодних работ. Игровые занятия, чаепитие.	декабрь	
8	Участие в районной выставке-конкурсе «Альтернативная елка» и конкурсе новогоднего дефиле		
9	Участие в НПК центра «Фестиваль творчества»		
10	Участие в выставке-конкурсе подарков и сувениров к праздникам 23 февраля, 8 марта, день святого валентина	февраль	

11	Участие в «Широкой масленице»		
12	Участие в отчетном концерте	апрель	
13	Участие в отчетной выставке	май	
14	Участие в праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года.		
15	Экскурсии, посещение и участие в текущих выставках в течении года		

3 Методическая работа

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Педагогический совет. План работы Центра «Росток» на 2016-2017 уч.год	август	
2	Участие в методических семинарах, объединениях, педагогических советах, в обучении	В теч. года	
3	Заседание в методических объединениях по решению поставленных задач	В теч. года	
4	Проведение заседаний методических объединений по вопросам подготовки новогодних мероприятий	декабрь	
5	Педагогический совет	январь	
6	Сдача аналитической справки, анализ работы по итогам полугодия	январь	
7	Формирование обновления тематических папок	В теч. года	
8	Обмен опытом с другими педагогами	В теч. года	
9	Педагогический совет «Анализ работы»	май	

4 Работа с родителями

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
	Подготовка и проведение родительского собрания	Сентябрь	
	Совместные мероприятия воспитанников и родителей	В теч.года	
	Общее родительское собрание	сентябрь	
	Показ творческих работ, выполненных воспитанниками	В теч.года	
	Подготовка и проведение родительского собрания по итогам учебного года	май	

5 Работа по профориентации

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Рассказ об любимом учителе «Профессия учитель»	октябрь	
2	Беседы в учебных объединениях «Где играть?», «Я пассажир», Правила поведения в общественном транспорте и на остановочных павильонах	ноябрь	
3	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства	декабрь	
4	«Есть такая профессия – Родину защищать»	февраль	
5	Беседа о мамах	март	
6	Знакомство с работами мастеров и художников	май	

6 Общественно-полезная деятельность

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Участие в благотворительных мероприятиях, помощь детям, ветеранам войн и детским домам	В теч.года	
2	Изготовление сувениров ко дню Пожилого человека	сентябрь	
3	Рукотворная открытка для учителей	сентябрь	
4	Создание сувенирного фонда УО и Центра	В теч.года	
5	Участие в благоустройстве территории УО и Центра творчества и экологические субботники.	Сентябрь, апрель	
6	Акция для детей с ограниченными возможностями. Участие в праздничной новогодней программе.	Декабрь	

7 Воспитание национального самосознания

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Беседа «Изобразительное искусство моего края»	сентябрь	
2	Беседа о культуре родного края	ноябрь	
3	Участие в праздновании «Широкая масленица»	март	
4	Организация работы в соответствии с программой развития ЦРТДиЮ «Росток»	В теч.года	

8 формирование здорового образа жизни

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Введение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилами дорожного движения, санитарным правилам и нормам в УО	Сентябрь-май	
2	Проведение учебных тренировок по эвакуации в случае возникновения чрезвычайной ситуации, в том числе при пожаре.	Сентябрь-декабрь	
3	Беседа «Знай и соблюдай правила дорожного движения»	Сентябрь	
4	Ведение бесед о ЗОЖ и вредных привычек. Беседы об организации досуга.	В теч.года	
5	Ведение физкульт минуток	В теч.года	
6	Выходы на экскурсию, природу	В теч.года	
7	Ведение праздничных соревнований	В теч.года	

9 Формирование правового самосознания

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Месячник гражданской защиты	В теч.года	
2	Знакомство с декларацией прав ребенка	В теч.года	
3	беседа в уо «Знаешь ли ты закон»	В теч.года	
4	Беседа на тему: «К чему приводит равнодушнее»	В теч.года	

10 Инновационная деятельность

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Методическая разработка по новой технологии.	В теч.года	
2	Разработка дидактического материала на цифровых носителях	В теч.года	

Календарно - Тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все-го	пр ак	теор
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	2	1	1
2	Что такое «Изобразительное искусство»	Слайд шоу о истории ИЗО его разновидности, современные техники его применение в быту		2	1	1
3	Стилизация	Что это такое? Как ее применять Наглядное пособие иллюстрации стилизованных деревьев. Стилизация деревьев Иллюстрации с животными, основные принципы рисования. Наглядное пособие иллюстрации стилизованных зверей стилизация зверя		4	2	2
4	Родной край	Слайд шоу по улицам нашего города. Наглядное пособие иллюстрации. Рисунок «что для меня родной край» Наглядное пособие иллюстрации открытки. Любимое место	октябрь	4	1	3
5	Рукотворная игрушка	Показ иллюстраций рукотворной игрушки, рассказ о традициях изготовления, материале и технике. Ткань игла, клей, вата, нитки, раскрой Пошив игрушки Расписывание игрушки, лицо. Лакировка. декорирование		4	2	2
6	Роспись	Ее виды, иллюстрации, фотографии, элементы письма, техника и материалы. Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи. Составление композиции		2	1	1
	хохлома	Ее виды, иллюстрации, фотографии, элементы письма, техника и материалы.	ноябрь	2	1	1
	хохлома	Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи Составление композиции		2	1	1
	городец	Ее виды, иллюстрации, фотографии, элементы письма, техника и материалы.		2	1	1
	городец	Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи	декабрь	2	1	1

		Составление композиции				
	Жестово	Ее виды, иллюстрации, фотографии, элементы письма, техника и материалы.		2	1	1
	Жестово	Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи Составление композиции		2	1	1
7	Новый год	Традиции история, новогодняя атрибутика. Легенды. Рисунок праздника. Изготовление открытки Новогодний сувенир .		2	1	1
8	Рождество	Традиции история, рождественская атрибутика. Легенды. Композиция праздника Оформление работы		2	1	1
9	Зимние забавы	Зимние игры, их специфика. . композиция с зимними забавами	январь	2	1	1
	9.1	Перенос эскиза на основной формат. Передача переднего плана в полу объёме (пористый картон, клей)		2	1	1
	9.2	Роспись и декорирование контуром		2	1	1
10	День святого валентина	Традиции история, атрибутика. Легенды. Изготовление валентинок Завершение и Оформление		2	1	1
11	23 февраля	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза. Изготовление открытки. Декорирование	февраль	2	1	1
12	8 марта	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза. Изготовление открытки. Декорирование		2	1	1
13	Мир сказок	Мир фантазий ребенка , иллюстрации распечатка с интернета Представление о сказке		2	1	1
	13.1	Рисование ее на формате		2	1	1
	13.2	Мир фантазий ребенка , иллюстрации распечатка с интернета мое представление	март	2	1	1
	13.3	Мой сказочный мир		2	1	1
	13.4	Мой сказочный герой. Воссоединение в едином		2	1	1
14	Весенняя капель	«Что такое весна» рисунок		2	1	1
15	Нашим дедам посвящается	Рассказы, история. Героизм дедов. подборка иллюстраций. Открытка в подарок	апрель	2	1	1
16	Изготовление сувенирной продукции			2	1	1
				2	1	1
17	Аппликация из материала			2	1	1
18	Оформление итоговой работы		май	2	1	1
				2	1	1
	Подведение итогов			2	1	1
итого				72	35	37

2-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все го	п ра к	тео р

1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	2	1	1
2	Теплые и холодные цвета	Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение		2	1	1
	2.1	Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение. Что это такое, для чего она нужна. Изготовление тоновой таблички		2	1	1
3	Времена года	Демонстрация слайд шоу. Показ отрывков фильма «путешествия по разным странам и городам»		2	1	1
3,1	Лето	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение	октябрь	2	1	1
3.2	Осень	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
3.3	Зима	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
3.4	Весна	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
4	Путешествие по городам мира	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение	ноябрь	2	1	1
	Китай	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
	Италия	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
	Венеция	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение		2	1	1
	Париж	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов. Составление композиции, цветовое решение	декабрь	2	1	1
5	Новогодняя открытка			2	1	1
6	Моделирование из пластика			2	1	1
				2	1	1
7	черепашка	Составление эскиза, цветовое решение, изготовление заготовки	январь	2	1	1
	7.1	Полная заливка рисунка, проработка полу тонов.		2	1	1
8	Покорители космоса	История. Иллюстрации космических кораблей, планет, космонавтов, костюмов. Костюм космонавта. Каким он должен быть. Эскиз. Выбор основного эскиза. Цветовое решение наилучшего варианта		2	1	1
	8.1	Космический корабль. Каким требованиям он должен отвечать, внешний и внутренний дизайн. Эскиз. Выбор основного эскиза. Цветовое решение наилучшего варианта		2	1	1
9	День Святого Валентина	Традиции история, атрибутика. Легенды. Изготовление валентинок Завершение и Оформление	февраль	2	1	1

10	23 февраля	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза. Изготовление открытки. Декорирование		2	1	1
11	8 марта	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза. Изготовление открытки. Декорирование		2	1	1
12	цветы	Иллюстрации с видами цветов. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик заливка		2	1	1
	12.1	Завершение заливки. Соединение деталей. декорирование		2	1	1
	12.2	Иллюстрации с видами цветов. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик заливка	март	2	1	1
	12.3	Завершение заливки. Соединение деталей. декорирование		2	1	1
13	Бабочки	Иллюстрации с видами бабочек. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик. Обводка контуром, заливка всех деталей. Соединение всех деталей, декорирование бусами, пайетками		2	1	1
14	Годовая работа	Тематика отчетной выставки. Предложение своей композиции. Составление композиций		апрель	2	1
	14.1	Цветовое решение работ	2		1	1
	14.2	Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего.	2		1	1
	14.3	Разработка композиции по необходимому размеру	2		1	1
	14.4	Его цветовое решение, обсуждение по поводу оформления	май	2	1	1
	14.4	Проработка цветового отношение, передачи пространства		2	1	1
	14.5	Оформление работы		2	1	1
15	Посещение выстав-ки			2	1	1
итого				72	36	36

3-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все го	п ра к	те о р
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	2	1	1
2	Мягкая игрушка более сложной формы	Показ иллюстраций рукотворной игрушки, рассказ о традициях изготовления, материале и технике		2	1	1
		Ткань игла, клей, вата, нитки, раскрой Пошив игрушки		2	1	1
		Расписывание игрушки, лицо		2	1	1
		Лакировка. декорирование	октябрь	2	1	1
3	Аппликация из кусочков ткани			2	1	1
				2	1	1
				2	1	1
			ноябрь	2	1	1

				2	1	1
				2	1	1
4	Изонить. Вышивка на бумаге			2	1	1
				2	1	1
				2	1	1
5	Фоторамка	Их назначение, разновидности. Иллюстрации и образцы рамок	декабрь	2	1	1
	5.1	Определение размеров самой рамки и окошка для фото. Работа над эскизами в круге		2	1	1
	5.2	Выбор лучшего эскиза, его цветовое решение. Перенос рисунка на оргстекло. Частичная заливка рисунка. Полная заливка, пропись полутонов		2	1	1
	5.3	Декорирование контуром, бисером стеклярусом, ракушками. Изготовление стойки и крепежей для рамки Просмотр готовых работ, выбор хороших работ	январь	2	1	1
6	Моделирование из пластика	Рассказ о новом материале, о технологии его обработки, его свойствах, плюсы и минусы. Ознакомление с новой техникой изготовления и росписи		2	1	1
	6.1	Иллюстрации с видами цветов. Изготовление шаблонов цветов. Перенос шаблона на пластик заливка		2	1	1
	6.2	Завершение заливки. Соединение деталей. декорирование	февраль	2	1	1
	6.3	Изготовление ствола, его оформление, декорирование. Соединение цветов в крону дерева		2	1	1
	6.4	Соединение кроны и ствола.		2	1	1
	6.5	Оформление, декорирование. Просмотр работ.		2	1	1
7	Итоговая работа	Тематика отчетной выставки. Предложение своей композиции. Составление композиций	март	2	1	1
	7.1	Цветовое решение работ		2	1	1
	7.2	Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего.		2	1	1
	7.3	Разработка композиции по необходимому размеру		2	1	1
	7.4	Его цветовое решение, обсуждение по поводу оформления	май	2	1	1
	7.5	Проработка цветового отношения, передачи пространства		2	1	1
	7.6	Оформление работы		2	1	1
итого				72	36	36

Количество часов			
группа	теория	практика	всего
1 год обучения	36	108	144
2 год обучения	72	144	216
3 год обучения	72	144	216

Используемая литература

- 1 Журнал "Деко" 1,2,3/2005г.
- 2 Лисневский М. Стекланные палитры. Иерусалимские витражи Марка Шагала. Иерусалим, 2005.
- 3 Лядова А. В. Фрагменты витражных стекол из раскопок во Владимире и Суздале. / Российская археология, 2005, № 1. С. 149-154.
- 4 Литвиненко С. Технология фьюзинга. Киев, 2005. На русском языке.
- 5 Жерихина Е. И. Витражи. / Три века Санкт-Петербурга. Т. II. XIX век. Книга первая. А-В. СПб., 2005. С.543-547.
- 6 Княжицкая Т. В. Витражи Петербурга. СПб., 2006.
- 7 Рагин В., Хиггинс М. Искусство витража. От истоков к современности. М., 2006.
- 8 Аль Нуман Л., Глазков А. Витраж в архитектуре. М., 2006.
- 9 Кириков Б. М. Петербургские витражи. / Архитектура Петербурга конца XIX—XX вв. Эклектика, Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С.345-368.
- 10 Яковлева А. А. Традиции и современность: история петербургского витража. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007 г.
- 11 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 1. – М.: Металлургиздат, 2006.
- 12 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 2. – М.: Металлургиздат, 2007.
- 13 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 3. – М.: Металлургиздат, 2008.
- 14 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 4. – М.: Металлургиздат, 2009.
- 15 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 5. – М.: Металлургиздат, 2010.

- 16 Мухин А. С. Витражи Марка Шагала в Реймском соборе. / Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение русского зарубежья. СПб., 2008. С. 144-148.
- 17 "Свет веков". Частная коллекция западноевропейских витражей XIII-XIX веков. Вступительная статья Е. Елисеевой. М., 2008.
- 18 Княжицкая Т. В. Витражи: хрупкость стекла в эпоху революций. / "Мир музея", № 3 (259), март 2009. С. 12-14.
- 19 Княжицкая Т. В. Два образа - две эпохи. / "Антиквариат", № 6-8 (68), 2009 г.
- 20 Княжицкая Т. В., Иванов Е. И. Стекланные картины по сказкам братьев Гримм / «Наше наследие», выпуск 89, 2009 г.
- 21 Княжицкая Т. В. Ангелы на витражах. / «ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА» №2 (54) 2010.
- 22 Княжицкая Т. В. Алтарный образ Исаакиевского собора и его значение для истории русского искусства. / "Художественное стекло и витраж". Вып. 5., М. 2010. С. 5-7.
- 23 Княжицкая Т. В. Витраж - светоносный образ на стекле. / "Благоукрашитель. Для настоятелей и церковных художников." № 26, осень 2010 г. С. 12-14.
- 24 Галицкий И. А. Вечные ценности. Статья о пескоструйных витражах./ "Дeko", № 1, 2011 г.
- 25 Аркадий Натареvич. Витражи. Картины из стекла. Альбом. СПб., 2011 г. Автор-составитель М. Изотова.

Рекомендуемая литература для детей:

1.Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного

искусства» - М.,1981

3.Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996

4. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975
5. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989
6. Лебедева Л.И., Еременко Т.И., «Десять маленьких друзей» - М.: Малыш, 1987
7. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985
8. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М., 1984
9. Шевчук Я.Г., «Умелая иголочка» -К., Вэсэлка, 1989

Приложения

Серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда.

При проведении теоретических занятий соблюдается режим труда и отдыха («Сборник нормативных документов по охране труда» - М., 2000). При проведении практических работ обучающиеся пользуются разрешенным оборудованием: электроутюги, портновские булавки, ножницы. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж о порядке выполнения работы и ТБ. Контроль за выполнением учащимися правил техники безопасности во время занятий осуществляют родители и педагог. Обучающим, нарушающим установленные правила, делается замечание и повторно проводится инструктаж по ТБ.

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом

1. Перед включением электрического утюга необходимо встать на диэлектрический коврик.
2. Включать электрический утюг в сеть и выключать можно только сухими руками.
3. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
5. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
6. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
7. Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами

1. Хранить ножницы необходимо в футляре.
2. Передавать ножницы можно кольцами вперед, только с сомкнутыми концами.
3. На стол ножницы кладутся кольцами к себе, нельзя оставлять их раскрытыми.
4. Булавки должны храниться в игольнице или на спец.подушечке.
5. Нельзя брать булавки в рот и вкалывать в одежду.

Комплекс упражнений ФМ для снятия локального напряжения

Занятия, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения ФМ (физкультминуток) для снятия локального утомления. Физкультминутки для учащихся младшего школьного возраста лучше проводить в игровой форме.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле, 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе, 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 - правую руку вперед, левую вверх, 2 - переменить положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе, 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх, 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - резко повернуть таз направо, 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону, 4 - 6 - то же в другую сторону, 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь, 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторить 1 - 2 раза.