

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено
Директор МБОУДОД «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 – у от 01.09.2016



Авторская дополнительная общеобразовательная программа творческого развития младших школьников «Ступени роста»

для детей 7 - 10 лет
срок реализации 3 года

автор: Остапенко Алевтина Алексеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Рассмотрено
На педагогическом совете МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары
Протокол №1 от 30.08.2016

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождение и расцвета культурных традиций народов России. Творчество с первых дней школьной жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, его эстетической и нравственной сущности.

Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческих способностей обучающихся. Способности творческие – система свойств и особенностей личности, характер, степень их соответствия, требующих определенного вида творческой деятельности и обуславливающий уровень ее результативности. Это умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связь. Развитие у учеников творческих способностей – составная часть воспитания. Творческие способности развиваются на основе продуктивного мышления, глубоких знаний в определенной области, практического опыта, интереса к делу.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Эту задачу по развитию личности ребенка, помогает решить данная авторская комплексная дополнительная образовательная программы творческого развития детей «Ступени роста».

Программа **является комплексной, вариативной**, предполагающей формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Программа помогает развить у учащихся познавательную компетентность (привлечение различных предметных знаний, например: изобразительная деятельность, музыка, литература, история, естествознание). Коммуникативную компетентность (использование различных форм обучения: работа в группе, обсуждения и т.д.). Организационную компетентность (планирование, проведение собственного исследования).

Актуальность и практическая значимость программы

Целенаправленное развитие творческих способностей ребенка всегда считалось одной из центральных педагогических задач. Но последнее время среди родителей и учителей школ стала популярна точка зрения, что способности ребенка, художественный вкус могут развиваться сами по себе «стихийно», без проведения специальных занятий, если их жизнь наполнена интересными, разнообразными событиями, а рядом с ними находятся грамотные учителя. Вследствие чего современные дети все реже стали выбирать творческие занятия декоративно – прикладной направленности в учреждениях дополнительного образования детей, где реализуются интересные адаптированные, уникальные авторские программы.

Не вызывает сомнения, что множество творческих программ по телевидению, электронных ресурсов, обилие хорошо иллюстрированной литературы являются мощным развивающим потенциалом, но только этих факторов недостаточно. Многолетний опыт работы с детьми показал, что большим затруднением для учащихся начальных классов является работа с различными материалами, выполнение творческих работ, где требуются необычные идеи, решение. Чаще происходит их копирование с готовых образцов. Возникают сложности при выполнении коллективных работ, так как у детей отсутствует опыт творческого общения. Применение знаний на практике вызывают сложности у многих детей. При работе с детским коллективом педагоги чаще стали сталкиваться с нежеланием детей доводить начатое дело до конца, целенаправленно преодолевать трудности.

Это позволяет констатировать то, что для развития творческих способностей, развития художественного вкуса детей недостаточно создания вокруг них благоприятной творческой среды, из которой они будут заимствовать соответствующие культурные образцы, но и необходимо целенаправленное формирование конкретных умений. Все выше описанное послужило основанием для создания авторской комплексной дополнительной образовательной программы творческого развития детей «Ступени роста».

Предлагаемая программа реализуется педагогами дополнительного образования учреждения с 2008 года. За годы работы в апробации и корректировании форм программы, ее содержания, особенностей, в уточнении и выборе наиболее эффективных элементов содержания, доказавших свою целе – результативную обусловленность приняли участие педагоги дополнительного образования отдела декоративно прикладного творчества муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской Республики.

Можно с уверенностью предположить, что изложенная в программе система работы со школьниками по развитию творческих способностей ребенка средствами декоративно – прикладного творчества может быть с успехом использована в практике любого учебного объединения в системе дополнительного образования детей и в средних общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях. В этом заключается ее педагогическая технологичность, а значит, **методическая значимость.**

Принципы программы: гибкий учебный план, компетентностный подход, непрерывность и преемственность педагогического процесса, интеграция программных областей знаний, организация разнообразных форм организации занятий, развивающий характер обучения, рациональное сочетание разных видов деятельности, обеспечение психологического комфорта ребенка.

Новизна программы заключается в идее программы – синтезировать основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусство, театральное искусство, литературу, историю на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую

целостную картину. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте связей с жизнью общества и человека.

Наше представление об **авторской позиции**, заключенной в данной программе можно выразить в следующих тезисах:

- Данная программа предполагает знакомство учащихся с историей и культурой родного края.

- Предполагает работу детей в различных техниках с различными материалами и соответствующими инструментами.

- Межпредметный творческий характер обучения, что позволяет почувствовать практическую направленность занятий.

- Программа предполагает три уровня подготовки детей: развивающий, творческий и исследовательский.

- Программой предусмотрены новые формы занятий – посещение и обсуждение выставок, участие в них, встречи с художниками и мастерами декоративно – прикладного творчества, игровые, занятия.

- Программой предусмотрено применение технологий открытого пространства;

- Программа является первой «ступенькой» в «образовательной цепочке» дома творчества, не только знакомящей детей с видами изобразительного, декоративно – прикладного, народного творчества, но и помогающей ребенку сделать выбор дальнейшего направления творческой деятельности.

Направленность программы – изобразительное и декоративно – прикладное творчество.

Цель программы: развить творческие способности и художественный вкус ребенка средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. научить детей первичным навыкам художественной работы;
2. познакомить с технологиями разных видов изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
3. научить использовать художественные термины и понятия;
4. научить анализировать творческие работы.

Воспитательные:

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
3. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

4. воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, сформировать потребность учащихся к саморазвитию.
6. развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

1. способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
2. способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
3. развить моторику рук, глазомер.

Особенности планирования учебного процесса

Учебное объединение создается в домах детского творчества, в средних общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, загородных лагерях, клубах по интересам.

Программа ориентирована на учащихся 1 - 4 классов. Срок ее реализации 3 года.

Занятия учебного объединения проводятся:

I вариант: «Основной уровень» - 2 раза в неделю по 1 учебному часу или 1 раз в неделю по 2 учебных часа. В учебный год 72 часа.

II вариант: «Вариативный уровень» – 1 час в неделю по 1 учебному часу. В учебный год 36 часов.

В учебное объединение принимаются все желающие, специального отбора детей нет.

В школах работа ведется с классами. В группу первого года обучения набирают 15 человек, второго и третьего – 12 человек.

План учебно – воспитательной работы на каждый месяц составляется на основе годовой программы. При планировании и проведении занятий добиваются единства в обучении и воспитании, учитывают знания и умения, полученные детьми в школе на уроках изобразительного творчества, технологии, русского языка, чтения, окружающего мира. Работа в учебном объединении связана с народным самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. Это помогает в воспитании любви к Родине, дает возможность формирования у учащихся интерес к творческим профессиям.

На занятиях планируют работу с различными материалами и соответствующими инструментами, так как от этого, во многом, зависят умения детей.

Кроме практических и теоретических занятий планируют экскурсии на выставки, в парки, в музеи города, конкурсы, диспуты, игры.

На занятиях создается комфортная творческая обстановка взаимоуважения и взаимопомощи. Уделяется особое внимание обеспечению безопасных условий

работы учащихся, противопожарной безопасности. Осуществляется постоянная связь с родителями, классным руководителем ребенка. Родительские собрания проводятся 2 раза в год. Родители приглашаются на выставки, экскурсии, диспуты.

Большое значение уделяется коллективному выполнению творческих работ, так как это оказывает существенное влияние на нравственное воспитание детей.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и ученика по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка. Индивидуализация обучения осуществляется через создание избыточной образовательной среды, использования тьюторских технологий. Дифференцированный подход осуществляется путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и количества материала индивидуально.

Основные формы и методы организации учебного процесса

№	Основная форма	Методы
1.	Познавательное занятие	Беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультация, проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, наглядные материалы.
2.	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, тренинг, зарисовка, рисунки, создание проблемных ситуаций
3.	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему, упражнения, создание творческих работ, заочное путешествие во времени и пространстве, проектирование
4.	Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему, проектирование
5.	Игровая форма	Познавательные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения
6.	Конкурсы	Игра, викторина, конкурсы
7.	Выставки	Экспозиция, персональная выставка
8.	Занятие –	Игра - конкурс

	соревнования	
9.	Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация
10	Занятие – зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, смотр знаний и умений, итоговые занятия, итоговые и отчетные выставки
11	Интегрированное занятие	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала
12.	Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

В процессе обучения программа предполагает следующие виды контроля проверки результатов:

- вводный контроль в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала (устный опрос, выполнение практического задания);
- текущий контроль в процессе проведения занятия, направленный на повторение и закрепление технологических правил решения изучаемой задачи (викторины, диагностические задания);
- тематический контроль по завершении изучения данного раздела программы (устный опрос, выполнение творческих работ, задачи поискового характера, мини выставки работ);
- итоговый контроль по окончании изучения всей программы (выполнение авторских работ).

Основными критериями достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных приемов;
- креативность (способность породить нечто качественно новое).

Оценка работ учащихся производится в форме их коллективного просмотра и обсуждения достоинств и недостатков. Применяется устный способ оценки. Чтобы у ребенка сформировалось ощущение успеха, нацеленное на исправление недостатков, основное внимание при оценивании работы уделяется достоинствам. По уровню освоения программного материала результаты учеников условно подразделяются на «высокий», «средний», «низкий».

Учитывается особая одаренность или, наоборот, затруднения ребенка в сфере решения конкретных задач.

Результаты освоения программного материала учеников фиксируются в карте оценки результатов. Каждый ученик имеет портфолио.

Ожидаемый результат:

1. владеют первичными навыками художественной работы;

2. знакомы с различными технологиями изобразительной и декоративно – прикладной деятельности;
3. в работе употребляют художественные термины и понятия;
4. умеют анализировать творческие работы;
5. учащиеся приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, у детей формируется потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
6. владеют основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
7. умеют объективно оценивать свое поведение, уважают себя и окружающих;
8. уважительно относятся к товарищам при совместной творческой деятельности;
9. формируется потребность учащихся к саморазвитию;
10. развивается потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
11. развиваются природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус, познавательные способности, эмоциональная отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
12. развивается образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
13. развита моторика рук, глазомер.

Пути реализации и формы организации педагогического процесса.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления работ, рисования и т.д., сочетающих в себе эстетические и практические качества. Работа на занятиях проводится в основном фронтально, но часто требуется индивидуальный подход к учащимся.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов:

- Теоретические занятия проводятся в форме – беседы, лекции и викторины, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций.
- Практические занятия проводятся в форме - изготовление наглядных пособий, образцов, наглядная демонстрация, проведение мини-выставок и коллективных выставок.

Для воспитания творческой активности ребенка - воспитанника все этапы сопровождаются поиском и сбором материалов, который может быть предоставлен в виде карандашных набросков, зарисовок акварелью или гуашью, открыток, фотографий. Этот материал целесообразно хранить в своих творческих папках. Большое воспитательное значение имеет оформление помещения, где ведутся занятия. Лучшие работы учащихся рекомендуется представлять в постоянной экспозиции: стенды, отражающие историю развития

художественных промыслов, следует оформлять в едином стиле. Для закрепления изучаемого материала на заключительных занятиях по каждому этапу работы проводится анализ выполненных учащимися изделий. В оценке работ учитываются элементы творчества, смысловое значение выбранной темы, композиционное построение, цветовое решение, качество выполнения работ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Уровень	Знания	Умения и Навыки
1 года обучения	Дети знают: основные правила работы с инструментами и материалами, основы цветоведения и ИЗО, основные приемы лепки из соленого теста, технологии рисования птиц и животных, цветов, знают основы рисунка, особенности техники аппликации	Дети умеют: организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами и приспособлениями; -освоить общие технологии лепки (цветного и бесцветного теста), умеют работать над рисунком (копирование, увеличение), умеют использовать трафареты и шаблон, умеют выполнять работы, доводить «до конца»
2 года обучения	Дети знают: знают техники и основные элементы ИЗО, композиции, перспективы, архитектуры, основные понятия о композиции, техники лепки из глины, аппликации и коллажа.	Дети умеют: организовать свое рабочее место; умеют пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, работать над рисунком, композицией и т.д., аккуратность и самостоятельность выполнения работы; умеют выполнять изделия из глины и соленого теста

3 год обучения	Дети знают: основные приемы коллажа, графики, архитектуры, живописи, мозайка, рисунка, перспективы, теплохолодность цвета, разновидности народной игрушки и промыслов, орнамента, основные приемы и понятия стилизации и декорирования.	Дети умеют: организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами и приспособлениями; различать виды народных промыслов, искусства, творчество, умеют составлять сюжетные и реалистические композиции, воспринимать форму и объем, передавать пропорции, ритм, динамику; ценить свой и чужой труд.
-----------------------	--	---

Вводимый контроль (выявление первоначальных представлений): тестирование, наблюдение, пробное выполнение элементарных упражнений.

Текущий контроль (по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы): наблюдение, зачётная работа, самостоятельная работа, викторина, выполнение работ по образцам.

Промежуточный контроль (по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодия): наблюдение, зачёт, самостоятельная работа, выполнение работы по собственным эскизам, защита творческой работы, выставка внутри объединения.

Итоговый контроль (по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения): анкетирование, выходное тестирование, наблюдение, контрольное занятие, выполнение творческого проекта, защита творческого проекта, участие в выставках, конкурсах и конференциях.

В конце 3 года обучения проводится итоговая аттестация учащихся – устный экзамен и практическая работа, после которого воспитанникам выдаются свидетельства об окончании после 3-х годичного курса.

Учебно-тематический план.

1 год обучения. 36 часов в год. 1 час в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп. Знакомство с программой.	сентябрь	1	0,3	0,7
2	«Строим дом». Путешествие в мир красок. Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	3	0,9	2,1

2.1	Знакомство с красками. Чистые, составные цвета. Палитра. Мониторинг.		1		
2.2	Белая краска. Круг. «Планета горячих песков». Черная краска. Волнистые линии.		1		
2.3	Путешествие в холодную, теплую страну. Ломаная линия.		1		
3	«Времена года». Путешествие в мир растений.	октябрь	4	1,2	2,8
3.1	«Осень золотая». Живопись. Пейзаж. Изображение на плоскости.		2		
3.2	«Загадки осени». Изображение в объеме.		1		
3.3	«Воспоминание о лете». Коллективная работа «Полевой букет».		1		
4	«Голоса природы». Путешествие в мир насекомых.	ноябрь декабрь	4	1,2	2,8
4.1	Насекомые. Бумажная пластика.		1		
4.2	Бабочки. Роспись по ткани.		1		
4.3	«Сказочная гусеница». Ритм. Декорирование. Передача настроения.		1		
4.4	«Стрекоза». Линия, пятно, симметрия. Графические средства выражения.		1		
5	«Зима пришла».	декабрь	3	0,9	2,1
5.1	Аппликация «Новогодняя елка»		1		
5.2	Изготовление елочных украшений		1		
5.3	Посещение выставки по теме.		1		
6	Итоговое занятие.	декабрь	1		1
7	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	2		2
8	«Таинственный сундучок». Сюжет. Иллюстрации. Декорации.	январь	2	0,6	1,4
8.1	Пословицы. Поговорки.		1		
8.2	«Сказочная страна». Рифма.		1		
9	Подарок маме (папе) своими руками.	февраль	4	1,2	2,8
9.1	Изготовление открыток.		4		
10	Экскурсия	март	2		2

11	Изготовление творческих коллективных работ.	март апрель май	8	2,4	5,6
11.1	Выбор работы.		1		
11.2	Проектирование работы.		1		
11.3	Изготовление работы.		6		
12	Итоговое занятие	май	1		1
13	Посещение отчетной выставки	май	1		1
ВСЕГО			36	8,7	27,3

Учебно-тематический план.

2 год обучения. 36 часов в год. 1 час в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	1		1
2	Путешествие в мир растений. «Осенняя сказка»	сентябрь	3	0,9	2,1
2.1	Экскурсия в осенний парк.		1		
2.2	Аппликация из растительного материала. Орнамент в квадрате, круге, полосе. Симметрия.		1		
2.3	Творческая работа из растительного материала.		1		
3.	Путешествие вокруг света.	октябрь	4	1,2	2,8
3.1	«Отправляемся в путешествие»		1		
3.2	«Записки путешественника»		1		
3.3	«Карта путешественника»		2		
4	«Строим дом»	ноябрь	4	1,2	2,8
4.1	«Экскурсия по достопримечательностям города»		1		
4.2	«Путешествие по улицам города»		1		
4.3	«Строим дом». Бумажная пластика.		1		
4.4	«Воссоздание достопримечательностей»		1		
5	«Зима пришла».	декабрь	4	1.2	2,8
5.1	«Дизайн календаря»		1		
5.2	Изготовление новогодних сувениров. Итоговое занятие.		2		
5.3	Посещение выставки по теме.		1		

6	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	1	0,3	0,7
7	Книжная иллюстрация.	январь	3	0,9	2,1
7.1	«С чего начинается книга»		1		
7.2	«Я художник – иллюстратор»		2		
8	Подарок своими руками. Открытка.	февраль	3	0,9	2,1
8.1	Изготовление открытки ко дню святого Валентина		1		
8.2	Изготовление открытки ко дню защитников отечества.		1		
8.3	Изготовление открытки к 8 марта.		1		
9	Путешествие в мир бумаги.	февраль март	3	0,9	2,1
9.1	Бумажная пластика		1		
9.2	Оригами		1		
9.3	Квиллинг		1		
10	Изготовление творческих работ.	март апрель май	8	2,4	5,6
10.1	Выбор, проектирование работы.		2		
10.3	Изготовление работы.		6		
11	Посещение выставки.	май	1		1
12	Подведение итогов учебного года.	май	1		1
ВСЕГО			36	9,9	26,1

Учебно-тематический план.

3 год обучения. 36 часов в год. 1 час в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп. Игровое занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь	2	0,6	1,4
2	«Кто Я?»	сентябрь	2	0,6	1,4
2.1	«Нарисуй слово Я»		1		
2.2	«Нарисуй слово Мы»		1		
3	Бабушкин сундучок (народная кукла)	октябрь	4	1,2	2,8
3.1	Поясок		1		
3.2	Игрушка из квадратиков (мышка)		2		

3.3	Кукла «Кувадка» (ангел)		1		
4	Экскурсия	ноябрь	1		1
5	«Чувашские сказки»	ноябрь декабрь	4	1.2	2,8
5.1	Чувашский костюм. Куклы «Сетнер и Нарспи»		1		
5.2	Чувашские узоры		1		
5.3	Сказочный персонаж в чувашском костюме		2		
5.4	Итоговое занятие за полугодие	декабрь	1		
6	«Зима пришла»	декабрь	3	0,9	2,1
6.1	Изготовление новогодних сувениров		3		
7	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности	январь	1	0,3	0,7
8	Подарок своими руками. Игрушка – сувенир.	январь февраль	4	1.2	2,8
8.1	Изготовление сувенира ко дню святого Валентина		1		
8.2	Изготовление сувенира ко дню защитников отечества.		1		
8.3	Изготовление сувенира к 8 марта.		2		
9	«В каждой избушке свои игрушки» Изготовление творческих работ.	февраль март апрель	10	3	7
9.1	Выбор, проектирование работы.		2		
9.2	Экскурсия по теме		2		
9.3	Изготовление работы.		6		
10	Итоговое занятие.	апрель	1		1
11	Посещение отчетной выставки.	май	1		1
12	Ролевые игры	май	2		2
13	Подведение итогов учебного года.	май	1		1
ВСЕГО			36	9	27

Учебно-тематический план.

1 год обучения. 72 часа в год. 2 часа в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп.	сентябрь	1		

	Знакомство с программой.				
2	«Строим дом». Путешествие в мир красок. Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь	7	2,1	4,9
2.1	Знакомство с красками. Чистые, составные цвета. Палитра.		1		
2.2	«Планете сказочных солнц». Белая краска. Круг.		1		
2.3	«Планета горячих песков». Черная краска. Волнистые линии.		1		
2.4	Путешествие в холодную страну.		1		
2.5	Путешествие в теплую страну.		2		
2.6	Теплые и холодные цвета. Зеленая краска. Ломаная линия.		1		
3	«Времена года». Путешествие в мир растений.	октябрь ноябрь	8	2,4	5,6
3.1	«Осень золотая». Живопись. Пейзаж. Изображение на плоскости.		2		
3.2	«Загадки осени». Изображение в объеме.		2		
3.3	«Воспоминание о лете». Полевой букет. Коллаж. Коллективная работа.		4		
4	«Голоса природы». Путешествие в мир насекомых.	ноябрь декабрь	9	2,7	6,3
4.1	Насекомые. Бумажная пластика.		1		
4.3	«Сказочная гусеница». Ритм. Декорирование. Передача настроения.		2		
4.4	«Стрекоза». Линия, пятно, симметрия. Графические средства выражения.		4		
4.2	Бабочки. Роспись по ткани.		2		
5	«Зима пришла»	декабрь	8		
5.1	Коллективная работа «Новогодняя елка»		2		
5.2	Изготовление елочных украшений		2		
5.3	Посещение выставки по теме.		1		
5.4	Итоговое занятие.		1		
5.5	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	2		
6	«Таинственный сундучок». Сюжет. Иллюстрации.	январь февраль	11	3,3	7,7

	Декорации.				
6.1	Пословицы. Поговорки. Иллюстрация.		2		
6.2	«Сказочная страна». Рифма. Сюжет.		3		
6.3	«Почини стихи».		1		
6.4	Сказка. Пальчиковый театр.		5		
7	Подарок маме (папе) своими руками.	февраль март	4	1,2	2,8
7.1	Открытка.		4		
8	Экскурсия	март	2		
9	Изготовление творческих коллективных работ.	март апрель май	14	4,2	9,8
9.1	Выбор проектирование этапов работы.		1		
9.2	Знакомство с техникой исполнения.		1		
9.3	Изучение технологии изготовления работы.		2		
9.4	Изготовление работы.		8		
9.5	Оформление работы.		2		
10	Итоговое занятие		1		
11	Ролевые игры		2		
12	Экскурсии		3		
ВСЕГО			72	18,3	53,7

Учебно-тематический план.

2 год обучения. 72 часа в год. 2 часа в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь	3	0,9	2,1
2	Путешествие в мир растений. «Осенняя сказка»	сентябрь	6	1,8	4,2
2.1	Вторая жизнь растений. «Фитодизайн».		1		
2.2	Экскурсия в осенний парк.		1		
2.3	Аппликация из растительного материала. Орнамент в квадрате, круге, полосе.		1		
2.4	Симметрия. Изготовление симметричной аппликации.		1		

2.5	Творческая работа из растительного материала.		1		
2.6	Оформление работы.		1		
3.	Путешествие вокруг света.	октябрь	8	2,4	5,6
3.1	«Отправляемся в путешествие»		2		
3.2	«Я экскурсовод»		1		
3.3	«Записки путешественника»		2		
3.4	«Карта путешественника»		3		
4	«Строим дом»	ноябрь	7	2,1	4,9
4.1	«Экскурсия по достопримечательностям города»		2		
4.2	«Путешествие по улицам города»		1		
4.3	«Строим дом». Бумажная пластика.		2		
4.4	«Воссоздание достопримечательностей»		2		
5	«Зима пришла»	декабрь	11	3,3	7,7
5.1	«Дизайн календаря»		2		
5.2	Изготовление новогодних сувениров»		4		
5.3	Посещение выставки по теме.		1		
5.4	Итоговое занятие.	декабрь	2		
5.5	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	2		
6	Книжная иллюстрация	январь	4	1,2	2,8
6.1	«С чего начинается книга»		1		
6.2	«Я художник – иллюстратор»		3		
7	Подарок своими руками. Открытка.	январь февраль	6	1,8	4,2
7.1	Изготовление открытки ко дню святого Валентина		2		
7.2	Изготовление открытки ко дню защитников отечества.		2		
	Изготовление открытки к 8 марта.		2		
8	Конкурсная программа	февраль	1		
9	Путешествие в мир бумаги.	февраль март	6	1,8	4,2
9.1	Бумажная пластика		2		
9.2	Оригами		1		
9.3	Квиллинг		3		
10	Изготовление творческих работ.	март апрель	10	3	7
11	Экскурсия по теме.	март	2		
12	Итоговое занятие.	апрель	1		
13	Подготовка к отчетной выставке.	май	3		

14	Посещение выставки.	май	2		
15	Ролевые игры.	май	2		
16	Подведение итогов учебного года.	май	1		
ВСЕГО			72	18,3	53,7

Учебно-тематический план.

3 год обучения. 72 часа в год. 2 часа в неделю.

№	Тема	Сроки	Количество часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Комплектование учебных групп. Игровое занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь	3	0,9	2,1
2	«Кто Я?»	сентябрь	4	1,2	2,8
2.1	«Нарисуй слово Я»		1		
2.2	«Нарисуй слово Мы»		3		
3	Подарок ко дню учителя.	сентябрь	1	0,3	0,7
4	Бабушкин сундучок (народная кукла)	октябрь	8	2,4	5,6
4.1	Поясок		1		
4.2	Игрушка из квадратиков (мышка)		2		
4.3	Куклы из помпонов		1		
4.4	«Зайчик на пальчик»		1		
4.5	Кукла «Кувадка» (ангел)		1		
4.6	Кукла «Семь я»		2		
5	Экскурсия	ноябрь	2		
6	«Чувашские сказки»	ноябрь	7	2,1	4,9
6.1	Чувашский костюм. Куклы «Сетнер и Нарспи»		2		
6.2	Чувашские узоры		1		
6.3	Сказочный персонаж в чувашском костюме		3		
6.4	Итоговое занятие за полугодие	декабрь	1		
7	«Зима пришла»	декабрь	9	2,7	6,3
7.1	Изготовление новогодних сувениров		7		
7.2	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	2		
8	Подарок своими руками. Игрушка – сувенир.	январь	6	1,8	4,2

8.1	Изготовление сувенира ко дню святого Валентина		2		
8.2	Изготовление сувенира ко дню защитников отечества.		2		
8.3	Изготовление сувенира к 8 марта.		2		
9	В каждой избушке свои игрушки. Изготовление творческих работ.	февраль март апрель	24	7,2	16,8
9.1	Выбор, проектирование работы.		2		
9.2	Экскурсия по теме.		2		
9.3	Изучение технологии изготовления		4		
9.4	Изготовление работы		13		
9.5	Оформление работы		2		
9.6	Подведение итогов работы		1		
10	Итоговое занятие.	май	1		
11	Подготовка к отчетной выставке.	май	4		
12	Посещение выставки.	май	2		
13	Подведение итогов учебного года.	май	1		
ВСЕГО			72	18,6	53,4

Содержание изучаемого курса.

1 год

72 часа в год, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 1 час (2 часа).

2 часа. Укомплектование учебных групп.

1 час. «Знакомство с программой».

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой.

Тест на выявление уровня подготовленности детей.

Тема 2: «Строим дом» Путешествие в мир красок. 7 часов.

1 час. Тема занятия: «Знакомство с красками». Чистые, составные цвета. Палитра.

Рассказ, «Какими красками пользуется художник». Кисти. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Чистые и составные цвета. Палитра. Смешивание красок. Три главные краски (красная, желтая, синяя).

Практическая работа. Изображение «Бусины» из составных цветов. Конкурс «Самые длинные бусы».

1 час. Тема занятия: «Планета сказочных солнц». Белая краска. Круг. Белая краска. Белый цвет в природе. Смешивание белой краски с другими цветами. Рассказ о планетах.

Практическая работа: Цветовая растяжка «Круги-солнца».

1 час. Тема занятия: «Планета горячих песков». Черная краска. Волнистые линии.

Беседа «Для чего нужна черная краска». Черный цвет в природе. Смешивание черной краски с другими цветами.

Практическая работа: Цветовая растяжка. «Волнистые линии» (горячие пески, волны, море, ветер, облака, лес...)

1 час. Тема занятия: «Путешествие в холодную страну».

Рассказ о холодных цветах. Применение холодных цветов в работах художников. Аппликация.

Практическая работа. Изготовление аппликации «Ледяные звезды».

2 часа. Тема занятия: «Путешествие в теплую страну».

1 час. Рассказ о теплых цветах. Знакомство с техникой «Монотипия».

Практическая работа: Заготовка рабочего материала - пятен в технике «МОНОТИПИЯ».

1 час. Знакомство с техникой «Аппликация».

Практическая работа: Изготовление закладки в технике аппликация из заготовок в технике «Монотипия».

1 час. Тема занятия: Теплые и холодные цвета. Зеленая краска. Ломаная линия.

Урок – повторение. Теплая и холодная цветовые гаммы. Зеленая краска. Контрольный опрос - игра по данной теме.

Практическая работа: Изображение поля цветов ломаными линиями.

Тема 3: «Времена года» Путешествие в мир растений. 8 часов.

2 часа. Тема занятия: «Осень золотая». Живопись. Пейзаж. Изображение на плоскости.

- 1 час. Беседа об осенней природе. Что такое пейзаж. Знакомство с приемами «процарапывание», «печать».

Практическая работа: Пейзаж «Осень золотая», с использованием приемов «процарапывание», «печать».

- 1 час. Игры по теме. Знакомство с приемом «Набрызг».

Практическая работа: Пейзаж «Осень золотая».

2 часа. Тема занятия: «Загадки осени». Изображение в объеме.

Беседа о листопаде. Какие деревья вы знаете? Что растет на деревьях? Загадки о природе. Знакомство с техникой лепки из соленого теста.

Практическая работа:- Лепка из соленого теста «Осенний лист».

4 часа. Тема занятия: «Воспоминание о лете». Полевой букет. Коллаж. Коллективная работа.

- 1 час. Беседа о временах года. Легенды, сказки о цветах. Выкройка. Работа с выкройками.

Практическая работа: Изготовление полевых цветов (ткань или бумага).

- 1 час. Знакомство с понятием «эскиз», с техникой «Коллаж».

Практическая работа: Работа над эскизом коллажа.

- 2 часа. Беседа о сотворчестве.

- *Практическая работа:* Коллективная работа. Изготовление коллажа «Полевой букет».

Тема 4: «Голоса природы» Путешествие в мир насекомых. 9 часов.

1 час. Тема занятия: «Насекомые».

Беседа о среде обитания насекомых, их пользе. Рассказ о пауках, среде обитания, особенностях строения, разновидностях. Знакомство с техникой «Бумажная пластика».

Практическая работа: Изготовление паучка в технике «бумажная пластика».

2 часа. Тема занятия: «Сказочная гусеница». Ритм. Декорирование.

- 1 час. Рассказ о гусеницах, особенностях строения. Изображение настроения сказочного персонажа.

Практическая работа: Сочиняем сказку о гусенице. Эскиз работы.

-1 час. Понятие ритм. Декорирование изделия.

Практическая работа: Изготовление гусеницы (техника по выбору педагога или учеников «Бумажная пластика» или «Тестопластика»). Декорирование гусеницы.

3 часа. Тема занятия: «Стрекоза». Линия, пятно, симметрия. Графические средства выражения.

- 1 час. Беседа о жизни стрекоз. Понятия линия, пятно.

Практическая работа: Изображение стрекозы. Фон. Повторение приема «Прощаивание».

- 2 часа. Симметрия. Техника мозаика.

Практическая работа: Декорирование крыльев стрекозы в технике «Мозаика». Оформление головы. Декорирование тела стрекозы.

2 часа. Тема занятия: «Бабочки. Роспись по ткани».

- 1 час. Рассказ о видах бабочек их строении. Отличие строения бабочки от стрекозы. Знакомство с техникой росписи по ткани.

Практическая работа: Изображение бабочки на ткани.

- 1 час. Оформление работы. Понятия рамка, паспарту.

Практическая работа: Оформление работы. Декорирование рамки.

Тема 5: «Зима пришла». 8 часов.

2 часа. Тема занятия: Коллективная работа «Новогодняя елка».

- 1 час. Рассказ об истории, традициях празднования нового года в странах мира. Беседа об охране окружающей среды.

Практическая работа: Поиск идеи.

1 час. *Практическая работа:* Коллективная работа. Изготовление альтернативной новогодней елки.

2 часа. Тема занятия: Изготовление елочных украшений.

- 1 час. Рассказ об истории возникновения елочных игрушек.

Практическая работа: Эскиз и проектирование работы.

- 1 час. Закрепление пройденного материала по техникам «Аппликация», «Бумажная пластика», «Тестопластика».

Практическая работа: Изготовление елочных украшений в различных техниках по выбору ребенка.

1 час. *Посещение выставки по теме «Новогодние сувениры».*

1 час. *Итоговое занятие.*

2 часа. *Тема занятия: «Зимние забавы»*

- Игровое занятие. Знакомство с подвижными играми.

Практическая работа: Игры на улице.

Тема 6: «Таинственный сундучок». 11 часов.

2 часа. *Тема занятия: «Пословицы, поговорки». Иллюстрация.*

- Игровое занятие «Перепутанные пословицы и поговорки». Беседа о пословицах, поговорках их смысловой нагрузке. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Понятие иллюстрация.

Практическая работа: Иллюстрирование пословицы или поговорки. Сюжеты по выбору.

3 часа. *Тема занятия: «Сказочная страна». Рифма. Сюжет.*

- Игровое занятие «Придумай рифму».

Практическая работа:

- 1 час. Конкурс «Волшебная рифма».

- 2 часа. Повторение техники «Коллаж».

Практическая работа: Сочинение четверостиший. Эскиз коллажа к сюжету четверостишия. Изготовление коллажа.

1 час. *Тема занятия: «Почини стихи»*

– Игровое занятие «Почини стихи»

Практическая работа: Изображение сюжета стихотворения по заготовкам.

5 часов. *Тема занятия: «Сказка. Пальчиковый театр»*

1 час. Рассказ о театре кукол.

Практическая работа: Работа в группах. Выбор сказок, по желанию. Распределение ролей. Поиск материала, изучение иллюстраций к сказкам.

- 2 часа. Просмотр сказок. Выбор персонажей.

Практическая работа: Изготовление пальчиковых кукол.

-1 час. Понятие декорация.

Практическая работа: Изготовление декораций.

- 1 час. Представление постановок. Работа групп в индивидуальном временном режиме.

Тема 7: «Подарок своими руками». 4 часа.

4 часа. *Тема занятия: «Открытка».*

- Беседа «Разные открытки». Рассказ о Дне защитника Отечества, о Международном женском дне. Открытка и ее оформление.

Практическая работа: Изготовление открыток по образцам. Оформление открыток.

2 часа. *Экскурсия на текущую выставку декоративно – прикладного или художественного творчества.*

Тема 9: Изготовление творческих работ. 14 часов.

Выбор техники исполнения по желанию педагога. Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

- 1 час. Выбор проектирование этапов работы.

- 1 час. Знакомство с техникой исполнения работы.
- 2 часа. Изучение технологии изготовления работы.
- 8 часов. Изготовление работы.
- 2 часа. Оформление работы.

1 час. Итоговое занятие.

2 часа Ролевые игры на сплочение коллектива, познания себя в коллективе.

2 часа. Экскурсия на отчетную выставку декоративно – прикладного и художественного творчества детей.

2 год

72 часа в год, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 1 час (2 часа).

1 час. Укомплектование учебных групп.

1 час. «Знакомство с программой». Инструктаж по технике безопасности.

Игровое занятие для знакомства ребят с программой.

Тест на выявление уровня подготовленности детей.

Тема 1: Путешествие в мир растений. «Осенняя сказка». 6 часов

1 час. Тема занятия: Вторая жизнь растений. «Фитодизайн».

- Знакомство с искусством «Фитодизайн». Применяемые материалы.

Практическая работа: Игра на знание растений.

1 час. Тема занятия: Экскурсия в осенний парк.

- Беседа о сохранении исчезающих видов растений. Заготовка и хранение материалов.

Практическая работа: Сбор растительного материала.

1 час. Тема занятия: Аппликация из растительного материала. Орнамент в квадрате, круге, полосе.

- Повторение техники «Аппликация». Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Изучение технологии изготовления аппликации из растительного материала.

Практическая работа: Изготовление аппликации по выбору «Орнамент из растительного материала».

1 час. Тема занятия: Симметрия. Изготовление симметричной аппликации.

- Понятие симметрия.

Практическая работа: Изготовление симметричной аппликации из растительного материала.

1 час. Тема занятия: Творческая работа из растительного материала.

- Беседа о многообразии животного мира. Понятия композиция, форма. Способы создания композиции с помощью растительного материала.

Практическая работа: Изготовление аппликации с изображением животных.

1 час. Тема занятия: Оформление работы.

- Понятия паспарту, рамка.

Практическая работа: Оформление творческой работы из растительного материала.

Тема 2: Путешествие вокруг света. 8 часов

2 часа. Тема занятия: «Отправляемся в путешествие»

1 час. Беседа «Путешествия по странам мира». Выявление интересов детей, какие страны они хотят посмотреть. Маршрут путешествия.

Практическая работа: Выбор страны путешествия, разработка маршрута следования. Работа в группах. Изготовление коллажа с маршрутом путешествия.

1 час. *Практическая работа:* Работа в группах. Изготовление коллажа с маршрутом путешествия.

1 час. Тема занятия: «Я экскурсовод»

- Работа в группах.

Практическая работа: Самостоятельная работа ребят с литературой, справочниками, картами и т. п. Презентация группами коллажей с маршрутами следования. Обсуждения между группами.

2 часа. Тема занятия: «Записки путешественника»

- Рассказ о странах и путешествиях. Беседа о культуре, традициях, языке, достопримечательностях, знаменитых людях и т. д.

Практическая работа: Самостоятельная работа ребят с литературой, справочниками, картами и т. п. Доработка коллажей.

3 час. Тема занятия: «Карта путешественника»

1 час. Понятие путеводитель. Поиск формы, дизайн путеводителя.

Практическая работа: Изготовление модуля для путеводителя

1 час. Оформление путеводителя.

Практическая работа: Изготовление путеводителя по стране.

1 час. *Практическая работа:* Наполнение путеводителя. Презентация путеводителей.

Тема 3: «Строим дом». 7 часов.

2 часа. Тема занятия: «Экскурсия по достопримечательностям города»

- 1 час. Экскурсия по улицам города. Рассказ «Что такое город. Что интересного в нашем городе. Достопримечательности родного города».

-1 час. Беседа об устройстве города.

Практическая работа: Работа в группах. Проектирование модели маленького города. Презентация работ.

1 час. Тема занятия: «Путешествие по улицам города»

- Беседа об улицах родного города. Понятие эскиз.

Практическая работа: Выполнение эскиза улицы

2 час. Тема занятия: «Строим дом». Бумажная пластика.

1 час. Рассказ о необычных конструкциях зданий. Знакомство с работами знаменитых архитекторов. Материалы, применяемые в строительстве зданий. Повторение понятия «Эскиз».

Повторение техники «Бумажная пластика».

Практическая работа: Создание эскиза дома. «Дом, в котором хочу жить». Презентация работ.

- 1 час. Изучение строения дома. Знакомство со строительными профессиями. Знакомство с понятиями «чертеж», «макет».

Практическая работа: Макетирование дома из бумаги.

2 час. Тема занятия: «Воссоздание достопримечательностей»

Урок – повторение. Выбор достопримечательности.

Практическая работа: Изготовление модуля (или открытки, панорамной открытки, макета и т. п.) памятника архитектуры по выбору в технике «Бумажная пластика», «Текстурная бумажная пластика».

Тема 4: «Зима пришла». 11 часов.

2 часа. Тема занятия: «Дизайн календаря»

1 час.

- Рассказ об истории появления календаря.
- Правила оформления календаря.
- Дизайн.

Практическая работа:

- Изготовление странички календаря в технике «Коллаж»
- Дизайн календаря.

1 час

Практическая работа:

- Изготовление странички календаря в технике «Коллаж».
- Презентация работ.

4 час. Тема занятия: Изготовление новогодних сувениров.

- Беседа о рукотворных сувенирах.
- Правила «дарения» подарков.
- Упаковка подарков.

Практическая работа:

- Изготовление новогодних сувениров в различных техниках по выбору педагога.

- 1 час.

- Проектирование работы.

- 2 часа.

- Изучение технологии изготовления.

- Изготовление работы.

- 1 час.

- Оформление работы.

1 час. Тема занятия: Посещение выставки по теме

«Новогодние сувениры, альтернативная елка» и т.п.

2 часа. Тема занятия: Итоговое занятие.

2 часа. Тема занятия: «Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.

- Игровые занятия.
- Знакомство с различными играми.

Практическая работа:

- Игры на улице.

Тема 5: Книжная иллюстрация. 4 часа

1 час. Тема занятия: «С чего начинается книга».

- Рассказ об истории появления книги.
- Виртуальная экскурсия в типографию.
- Макет книги.
- Повторение материала по темам «Цвет», «Композиция».

Практическая работа:

Индивидуальная или групповая работа по желанию детей. Создание макета книги.

3 часа. Тема занятия: «Я художник – иллюстратор»

1 час

- Рассказ об иллюстрациях и иллюстраторах.

- *Практическая часть:*

- Эскизы иллюстраций книги.

2 часа

- *Практическая работа:*

- Создание иллюстраций.

- Презентация работ.

Тема 6: Подарок своими руками. Открытка. 7 часов

2 часа. Тема занятия: Изготовление открытки ко дню святого Валентина.

1 час

- Рассказ об истории возникновения открыток»

- Рассказ о дне Святого Валентина.

Практическая работа.

- Изготовление открыток на основе готовых образцов.

1 час

Практическая работа.

- Оформление открыток.

2 часа. Тема занятия: Изготовление открытки ко дню защитников Отечества.

1 час

- Беседа о защитниках Отечества

- Шрифт.

Практическая работа.

- Изготовление открыток на основе готовых образцов.

1 час

Практическая работа.

- Оформление открыток.

2 часа. Тема занятия: Изготовление открытки к 8 марта.

1 час

- Авторская открытка.

- Знакомство с образцами авторских открыток.

Практическая работа.

- Разработка эскизов открыток.

- Изготовление авторских открыток.

1 час

Практическая работа.

- Изготовление авторских открыток.

- Оформление открыток.

1 час. Тема занятия: Конкурсная программа.

Подведение итогов по теме «Подарок своими руками. Открытка». Конкурсное игровое занятие. Выставка детских творческих работ.

Тема 7: Путешествие в мир бумаги. 6 часов.

2 часа. Тема занятия: Бумажная пластика

1 час

- Повторение темы «Бумажная пластика».
- Беседа «Волшебный мир бумаги».

Практическая работа.

- Проектирование творческой работы в технике «Бумажная пластика»
- Изготовление творческой работы.

1 час

Практическая работа.

- Изготовление творческой работы.

2 часа. Тема занятия: Оригами, модульное оригами.

1 час

- Беседа о технике «Оригами».
- Знакомство с техникой «Модульное оригами»
- Изучение технологии изготовления модулей.

Практическая работа.

- Изготовление модулей.

1 час

Практическая работа.

- Изготовление творческой работы на основе модулей.

2 часа. Тема занятия: Квиллинг.

1 час

- Знакомство с техникой «Квиллинг».
- Изучение технологии изготовления элементов квиллинга.

Практическая работа.

- Изготовление элементов квиллинга.

1 час

- Повторение тем «Композиция», «Цвет».

Практическая работа.

- Изготовление творческой работы.
- Выставка детских творческих работ.

Тема 8: Изготовление творческих работ. 13 часов.

13 часов. Тема занятия: Изготовление творческих работ

Выбор техники исполнения по желанию. Индивидуальная или коллективная работа.

- 1 час.

- Выбор, проектирование этапов работы.

- 1 час. Знакомство с техникой исполнения работы.

- 2 часа.

- Изучение технологии изготовления работы.

- 8 часов.

- Изготовление работы.

- 1 час.

- Оформление работы.

2 часа. Тема занятия: Экскурсия на текущую выставку декоративно – прикладного или художественного творчества.

1 час. Тема занятия: Итоговое занятие.

3 часа. Тема занятия: Подготовка к итоговой отчетной выставке.

2 часа. Тема занятия: Экскурсия на отчетную выставку декоративно – прикладного и художественного творчества детей

2 часа. Тема занятия: Ролевые игры на сплочение коллектива, познания себя в коллективе.

1 час. Тема занятия: Подведение итогов учебного года.

3 год

72 часа в год, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 1 час (2 часа).

1 час. Укомплектование учебных групп.

2 часа. Тема занятия «Знакомство с программой». Инструктаж по технике безопасности.

1 час.

- Игровое занятие для знакомства ребят с программой.

1 час.

Практическая работа:

Тест на выявление уровня подготовленности детей.

Тема 1: «Кто Я?». 4 часа.

1 час. Тема занятия: «Нарисуй слово Я»

- Беседа «Я в обществе», «Я в коллективе».

Практическая работа:

- Рисунок буквы «Я».

- Сочинение диалога между нарисованной буквой и самим собой.

- Презентация рассказов.

3 часа. Тема занятия: «Нарисуй слово Мы»

1 час

- Беседа «Моя семья»

- Повторение тем: «аппликация», «цвет, цветовые сочетания».

- Понятие декорирование.

Практическая работа:

- Эскиз фотоальбома.

1 час

- Повторение этапов проектирования творческих работ.

Практическая работа:

- Проектирование этапов работы.

- Изготовление фотоальбома.

1 час

- Понятие декорирование.

Практическая работа:

- Декорирование фотоальбома.
- Презентация творческой работы «Мой дом».
- Выставка творческих работ.

1 час. Тема занятия: Подарок ко дню учителя.

- Беседа на темы «Мы в классе», «Подарок своими руками».

Практическая работа:

- Изготовление сувенира или открытки в технике по выбору педагога.

Тема 2: «Бабушкин сундучок» (народная игрушка). 10 часов.

1 час. Тема занятия: «Поясок»

- Рассказ об истории, быте наших предков, об одежде.
- Рассказ об обереге – пояске.

Практическая работа:

- Изготовление плетеного пояска.

2 часа. Тема занятия: «Игрушки из квадратиков».

- Рассказ о лоскутной народной игрушке, изготовленной с помощью иглы.
- Изучение простых швов.

Практическая работа:

- Изготовление игрушки мышки из квадратиков.

1 час

Практическая работа:

- Изготовление игрушки мышки из квадратиков.

1 час. Тема занятия: «Куклы из помпонов».

- Рассказ о народной игрушке, изготовленной без помощи игл.

Практическая работа:

- Изготовление куклы из помпонов.

1 час. Тема занятия: «Зайчик на пальчик».

- Обрядовые куклы

Практическая работа:

- Изготовление обрядовой куклы «Зайчик на пальчик».

1 час. Тема занятия: «Кукла Кувадка» (ангел)

- Рассказ о куклах – оберегах.

Практическая работа:

- Изготовление куклы Кувадки.

2 часа. Тема занятия: «Кукла «Семь я»

Беседа «Кукла – оберег».

Практическая работа:

- Изготовление куклы «Семь я».

2 часа. Тема занятия: Экскурсия на текущую выставку декоративно – прикладного или художественного творчества.

Тема 3: «Чувашские сказки». Всего 7 часов.

2 часа. Тема занятия: «Кукла «Сетнер и Нарспи».

- Повторение материала по теме «Бабушкин сундучок» (народная игрушка, национальные костюмы).
- Рассказ о чувашском костюме, быте древних чувашей.

Практическая работа.

- Изготовление стилизованных кукол в женском и мужском чувашских костюмах.

1 час. Тема занятия: «Чувашские узоры».

- Знакомство с чувашскими орнаментами, вышивкой.

Практическая работа:

- Изображение чувашских узоров.

3 часа. Тема занятия: «Сказочный персонаж в чувашском костюме».

- Знакомство с чувашскими сказками. Характер, костюмы персонажей.

Практическая работа.

- Изготовление сказочного персонажа в чувашском костюме.

1 час. Итоговое занятие по теме.

Тема 4: «Зима пришла». 9 часов.

7 часов. Тема занятия: Изготовление новогодних сувениров.

1 час.

- Беседа о рукотворных сувенирах.

Практическая работа:

- Проектирование творческих работ.

2 часа.

- Изучение технологии изготовления.

Практическая работа:

- Изготовление работы.

3 часа.

Практическая работа:

- Изготовление работы.

1 час.

Практическая работа:

- Оформление работы.

1 час. Итоговое занятие.

2 часа. Тема занятия: «Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.

- Ролевые игры на сплочение коллектива.

Практическая работа:

- Игровые занятия.

Тема 5: «Сувенирная игрушка». 6 часов

2 часа. Тема занятия: Изготовление сувенира ко дню святого Валентина в технике мягкая игрушка.

1 час.

- Беседа «Искусство дарить подарки».

- Изучение техники мягкая игрушка.

- Понятие выкройка.

Практическая работа:

- Крой деталей, изготовление игрушки.

1 час.

- Повторение темы «Простые швы».

Практическая работа:

- Изготовление, декорирование сувенирной игрушки.

2 часа. Тема занятия: Изготовление сувенира ко дню защитника Отечества.

1 час.

- Рассказ «Из истории сувениров».

Практическая работа:

- Крой деталей, изготовление игрушки.

1 час.

Практическая работа:

- Изготовление, декорирование сувенирной игрушки.

2 часа. Тема занятия: Изготовление сувенира к 8 март.

1 час.

- Рассказ «История сувенирной куклы».

- *Практическая работа:*

- Крой, изготовление сувенирной игрушки.

1 час.

Практическая работа:

- Изготовление, декорирование сувенирной игрушки.

**Тема 6: «В каждой избушке свои игрушки». Изготовление творческих работ.
Всего 24 часа.**

2 часа

Выбор, проектирование работы.

2 часа

Экскурсия по теме.

4 часа

Изучение технологии изготовления.

15 часов

Изготовление работы.

1 час

Подведение итогов работы.

1 час. Тема занятия: Итоговое занятие.

4 часа. Тема занятия: Подготовка к итоговой отчетной выставке.

2 часа. Тема занятия: Экскурсия на отчетную выставку декоративно – прикладного и художественного творчества детей.

1 час. Тема занятия: Подведение итогов учебного года.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Форма организации детей на занятиях может быть как фронтальной, так и коллективной, индивидуально – фронтальной, групповой, коллективно - групповой, в парах.

В процессе обучения должны быть предусмотрены групповые задания, импровизированные обсуждения работ, комбинированные, практические занятия. Развивающие личность виды деятельности такие, как игра, труд, творчество, познание, учение, творческое общение, занятия - аукционы, путешествия, экскурсии.

Необходим дифференцированный подход к ученикам, не должно быть жестких рамок изготовления изделий. На занятиях должны быть предусмотрены, смена художественных материалов и техник. Задания должны носить межпредметный творческий характер, где требуются от учеников умения переносить знания из одной области в другую. Воспитание должно проходить через трудовое обучение. Задания должны быть доступными и посильными, теория должна быть связана с практикой, которой отводится 70% учебного времени. При определении содержания деятельности необходимо соблюдать принцип научности (соблюдение технической терминологии, технологии работ), систематичности и последовательности, непрерывности и преемственности педагогического процесса, сознательности и активности, наглядности.

Виды деятельности на занятиях должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов каждого ребенка. Любой вид деятельности должен соответствовать возможностям ребенка.

На занятиях при получении детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач необходимо обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка. У детей должна формироваться положительная мотивация к творческой деятельности. Необходимо обратить внимание на занятость детей в течение всего процесса. Для самоанализа и рефлексии ребенок должен видеть результаты своего труда в конце каждого занятия.

При подборе учебных, творческих работ необходимо предлагать детям такие изделия, которым легко найти применение в жизни. Это придаст детям уверенность в своих силах, будет способствовать их стремлению к мастерству.

Для овладения навыкам совместной работы, творческого общения необходимо часть работ выполнять коллективно. Это могут быть как выставочные, так и итоговые работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

На занятиях необходимо применять следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная, экскурсия, конкурс, выставка. Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Используются следующие педагогические приемы:

- убеждение, пример, разъяснение, дискуссия для формирования взглядов детей;
- упражнение, показ, подражание в организации деятельности на занятии;
- поощрение, похвала, соревнование, оценка, для стимулирования и корректирования образовательного процесса;

- сотрудничество.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические и их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Для повышения интереса, эффективного усвоения изучаемого материала на занятиях используются наглядные материалы: видео, фотоматериалы, иллюстрации, журналы, книги, образцы изделий готовых работ, схемы изготовления, выкройки.

Материально – техническое обеспечение программы

Для обучения требуется:

- кабинет, столы ученические, стулья;
- бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, журналы с цветными иллюстрациями;
- карандаши цветные, карандаши простые, краски гуашевые, краски для росписи по ткани, фломастеры;
- клей ПВА; ножницы, ластик, кисти, иголки;
- ткань - ситец разноцветный, синтепон, нитки «Мулине», катушечные нитки, бусы;
- рамки и паспарту для творческих работ;
- ноутбук, проектор, экран.

Список использованной литературы

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Остапенко А. А. Авторская дополнительная образовательная программа учебного курса «Цветоделие», МОУ ДОД ЦРТДиЮ «Росток», г. Чебоксары, 2008.
2. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

