

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской
Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 — от 01.09.2016



**Авторская
дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
рописи по стеклу «Витраж»**

для детей 7-18 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная
Учебное объединение «Витраж»

автор: Шурыгина Надежда Геннадьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Протокол №1 от 30.08.2016 г.
педагогического совета МБОУДО
«ЦРТДиЮ «Росток» г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Содержание

Пояснительная записка

1 Глава. Теоретические основы проведения занятий по дополнительной образовательной программе «Витраж»

1.1 Формы и режим занятий. Формы подведения итогов

1.2 Соответствие экспериментальной дополнительной образовательной программы государственным стандартам

1.3 Дидактический материал и техническое оснащение занятий

2 Глава. Тематический план и содержание занятий

2.1 Тематический план и содержание занятий 1-го года обучения

2.2 Тематический план и содержание занятий 2-го года обучения

2.3 Тематический план и содержание занятий 3-го года обучения

Список литературы

Пояснительная записка

В условиях возрастания социальной роли личности при ограниченном времени на изучение искусства в школе важной задачей становится повышение эффективности художественно-эстетического образования. Труд – как общественно-полезная деятельность формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека, наше окружение – есть предметная среда, продукт человеческих рук. На основе домашнего и общественного, эстетическо-организованного труда людей исторически складывались народное творчество, ремесла, художественные промыслы, которые по сей день являются культурным достоянием, гордостью народа. В ручном труде заложена основа мастерства, традиции, быт и основа времени.

Изменение социокультурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создание оптимальных условий для развития творческой личности ребенка, его адаптации в современной жизни. Рисование, прикладное творчество (лепка, аппликация, коллаж) из распространенных искусств – особенно доступных для восприятия ребенком: их применение и использование пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре.

В основе концепции образовательной деятельности учебного объединения «Витраж» лежит формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Сегодня недостаточно дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. И необходимо с первых годов обучения прививать подрастающему поколению трудолюбие и умение творчески мыслить и действовать. Перед педагогом всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать детей, а им учиться. Педагог не просто учитель, он – проводник в будущее. Выполняя эту миссию, каждый педагог должен направить усилия на реализацию идей германизации обучения, создавая положительные мотивации к учению. Этого можно добиться, прививая ребенку устойчивый интерес к предмету изучения.

Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, привязывающие к разрушению, насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры.

Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставит серьезные проблемы развития полноценного общества в недалеком будущем. Особенно опасно те-

рять остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности только зарождается.

Данная программа позволяет решить возникшие проблемы в этом ее актуальность. Воздействие изобразительного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Дополнительная образовательная программа «Витраж»:

1. Содержание программы охватывает широкий спектр возможностей, направлено на выявление и развитие способностей детей;
2. Изготовление картин, панно в технике витраж;
3. Курс обучения предполагает экскурсии, посещение выставок; участие в конкурсах, научно-практических конференциях;
4. Программа ориентирована на профессиональное самоопределение.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам творчества – в этом состоит новизна программы. Используется ИКТ в образовательном процессе. На занятиях применяется метод проектного обучения.

В основе образовательной деятельности учебного объединения «Витраж» лежат духовное становление личности ребенка, практическое освоение юным поколением культурного и художественного наследия народов, воспитание любви к родному краю.

Основой для успешной работы является программа учебного процесса. Направленность программы – художественно-эстетическая. Вид деятельности – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн и декоративные композиции. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, картин, панно. Через художественные образы и предметный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие культуры, традиции.

Воздействие витражного искусства на растущего ребенка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. У детей возникает интерес к искусству, которое развивает трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение в дальнейшем поможет им самоопределился в жизни, в профессии. Занятия развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает умственный потенциал ребенка. И в этом заключается педагогическая целесообразность этой программы. Формирование трудовых навыков положительно влияют на подготовку и адаптацию детей к самостоятельной жизни.

Цель программы:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. Формирование и закрепление устойчивого интереса к

творчеству, развитие творческой самостоятельности и воображения художественными средствами.

Задачи 1 – го года обучения:

1. Познакомить с основными видами и особенностям витражного искусства;
2. Ознакомить обучающихся с основами композиции, цветоведения, передача пространства (перспектива);
3. Ознакомить с видами и свойствами материалов, инструментами;
4. Обучить элементарным трудовым навыкам;
5. Привить умения пользоваться инструментами, различными видами материалами;
6. Научить технике безопасности работы;
7. Научить самостоятельно, доводить дело до конца и контролировать качество своих работ;
8. Развить общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
9. Научить развивать пространственное мышление, творческие способности, наблюдательность.

Задачи 2 – го года обучения:

1. Расширить знания об истории искусств;
2. Научить различным видам техник;
3. Закрепить умения пользоваться инструментами, различными видами материалами;
4. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
5. Научить пониманию красоты;
6. Развить аккуратность, усидчивость, фантазию;
7. Научить навыкам учебно-исследовательской работы;
8. Поддерживать потребность в самоуправлении.

Задачи 3 – го года обучения:

1. Расширить знания о видах и свойствах материалов;
2. Создать на занятиях творческую атмосферу;
3. Продолжить формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
4. Развить способности к самореализации и самоопределению в современном мире, содействовать подготовке творческого проекта.

Глава 1. Теоретические основы проведения занятий по дополнительной образовательной программе «Витраж»

1.1. Формы, режим и подведение итогов занятий

Дополнительная образовательная программа «Витраж» предполагает трехгодичное обучение.

Программа учебных групп рассчитана в течении года для первого года обучения 144, для второго, третьего года обучения 216 часов. Программа включает: теоретическую часть, практические занятия, экскурсии, подготовка к конференции, праздники и другие формы работы.

Для первого года обучения по 2 часа 2 раза в неделю, второго и третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с перерывами на перемену.

Программой предусматриваются индивидуальные и коллективные задания. Изготовление коллективных работ, предназначенные для украшения интерьера, учебного помещения (тематические панно, рисунки, сувениры, и т.д.)

В коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего и старшего возраста, поэтому при комплектовании групп запись школьников с разницей в возрасте осуществляется с интервалом не более одного – двух лет. Это позволяет строить занятия соответственно с возрастными особенностями детей, определить методику проведения занятий, подход к распределению знаний, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы. Если в группе объединены разновозрастные обучающиеся (1-5 классов; 3-7 классов), то работа ведется по индивидуальной программе обучения.

Учебные группы сформированы по возможностям обучающихся. Программа предусматривает высокий, средний, низкий темп обучения детей. К детям, успешно выполнившим учебную программу, применяется технология адаптивной системы, где функция педагога сводится к минимуму, а время на самостоятельную работу увеличивается. Важное значение уделяется индивидуальному подходу к обучающимся, обязательному на всех этапах работы.

Формы проведения занятий.

На каждом этапе обучения используется следующая схема:

- Блок занятий – объяснение;
- Блок занятий – практическая работа, закрепление;
- Контрольный срез;
- Самостоятельная работа;
- Исследовательская, выставочная работа.

При объяснении нового материала используется объяснительно-иллюстративный метод.

Одновременно в группе первого года обучения занимаются 15 человек, что позволяет проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, корректировать работу каждого.

Группы второго и третьего годов обучения формируются из 12 человек, так как усложнена программа заданий, что позволяет педагогу анализировать каждую выполненную работу и внимательно относиться к проблемам ребен-

ка, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

Продолжительность каждого занятия зависит от возраста детей, их работоспособности, объема занятий и навыков, заложенных в программе.

1.2. Соответствие программы государственным стандартам

Данная программа реализует государственный стандарт РК - способствует формированию личности обучающихся на основе трудовой деятельности.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Особенности построения содержания основаны на развитии традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

1.3. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Для успешной работы учебного объединения необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии, а инвентарь – современным представлениям: удобные рабочие столы и стулья для обучающихся, хорошее освещение соответствует всем требованиям медицинских норм, инструменты и приспособления хранятся в определенных ящиках. Каждый обучающийся имеет папку с незаконченными работами, которые хранятся в кабинете, в шкафах, расположенных вдоль одной из стен. Для работы подготовлены инструменты и материалы: краски, альбомы, клей, ножницы, кисти, простые карандаши, ластик, баночки для воды, витражные краски, контуры по стеклу. Там же хранятся различные материалы для работы и наглядные пособия.

В кабинете есть настенная доска для показа различных графических приемов, слайдов, записей необходимой информации, размещения наглядного материала. Для занятий подготовлены методические пособия для лучшего освоения и запоминания темы.

В учебном помещении размещена постоянно действующая выставка детских работ и стенды с образцами, фотографиями.

Глава 2. Тематический план и содержание занятий

2.1. Тематический план 1-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	2	1	1
2	Что такое «Витраж»	6	3	3
3	Стилизация	14	7	7
4	Родной край	8	4	4
5	Рукотворная игрушка	8	4	4
6	Роспись	12	6	6
7	Новый год	8	4	4
8	Рождество	4	2	2
9	Зимние забавы	10	5	5
10	Зимние сказки	10	5	5
11	День Святого Валентина	2	1	1
12	23 февраля	4	2	2
13	8 марта	4	2	2
14	Мир сказок	10	5	5
15	Творческая работа над сказкой	6	3	3
16	Весенняя капель	4	2	2
17	Нашим дедам посвящается	4	2	2
18	Если б я был художником	6	3	3
19	Профессия пожарный	2	1	1
20	Мир мультфильмов	18	9	9
Всего:		144	72	72

Содержание занятий 1-го года обучения

1 Вводное занятие.

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения. Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

- 1. Что такое «Витраж»** Знакомство и ознакомление с витражом, его технология и техника исполнения Теплые и холодные цвета. Основы работы с материалом в технике Витраж Правильное выполнение, последовательность, обработка материала. Правильное выполнение работ, рисование различных цветов
- 2. Стилизация** Что это такое. Основы и принципы. Виды цветов. Стилизованные цветы. Виды деревьев. Стилизованные деревья. Виды рыб. Стилизованные рыбки. Виды зверей. Стилизованные звери. Подведение итогов Выполнение работ, эскизы с разными видами

деревьев, цветов, рыб, зверей. цветовой поиск.. Выбор наилучшего варианта, перенос эскиза на стекло, заливка

3. **Родной край** Любимое место города. Показ иллюстраций достопримечательностей города.
4. Какой бы хотел создать памятник. Подведение итогов Выполнение работ, эскизы. цветовой поиск.. Выбор наилучшего варианта, перенос эскиза на стекло, заливка
5. **Рукотворная игрушка** Моя игрушка. Ее изготовление. Показ иллюстраций рукотворной игрушки, рассказ о традициях изготовления, материале и технике Раскрой, пошив игрушки. Ее расписывание
6. **Роспись** Хохломская роспись. Хохлома в витраже. Городецкая роспись. Городец в витраже. Подведение итогов Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром
7. **Новый год** Традиции история, новогодняя атрибутика. Легенды. Рисунок праздника. Новогодняя композиция в витраже Составление композиции. Новогодние атрибуты .Изготовление открытки. Новогодний сувенир .Изготовление снеговика Поиск в эскизах. Составление композиции, Перенос на стекло. Оформление и декорирование
8. **Рождество** Традиции история, рождественская атрибутика. Легенды. Композиция праздника. Перенос на стекло. Подведение итогов. Составление композиции. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром
9. **Подведение итогов**
10. Зимние забавы Зимние игры, их специфика. . композиция с зимними забавами. Составление композиции. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
11. **Зимние сказки** Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
12. **День Святого Валентина** Традиции, история, атрибутика. Легенды. Иллюстрации валентинок, образцы валентинок Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
13. **23 февраля** Традиции, история, атрибутика. Иллюстрации на тему праздника, образцы открыток Составление композиции, цветовой решение, перенос и заливка на стекле. декорирование
14. **8 марта** Традиции, история Иллюстрации цветов, образцы открыток Составление композиции, цветовой решение, перенос и заливка на стекле. декорирование
15. **Мир сказок** Мир фантазий ребенка, иллюстрации по теме, распечатка с интернета, мое представление. Мой сказочный мир, сказочный герой Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов

- 16.Творческая работа над сказкой** иллюстрации по теме, распечатка с интернета, различные зарисовки, образы героев Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
- 17.Весенняя капель** Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
- 18.Нашим дедам посвящается** Рассказы, история. Героизм деда и прадедов, подборка иллюстраций Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
- 19.Если б я был художником** История знаменитых художников, их полотна, репродукции картин. Беседа на тему я художник Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
- 20.Профессия пожарный** Беседы о профессии пожарных, обсуждение его костюма. иллюстрации. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов
- 21.Мир мультфильмов** Герои мультфильмов, сказочные предметы, положительные и отрицательные персонажи. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов

2.2. Тематический план 2-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	3	1	2
2	Теплые и холодные цвета	9	3	6
3	Времена года	38	12	26
4	Путешествие по городам мира	46	15	31
5	Новогодняя открытка	6	2	4
6	Моделирование из пластика	52	17	35
7	Годовая работа	22	7	15
8	Покорители космоса	40	13	27
всего		216	70	146

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила работы в мастерской

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения.

Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

2. **Теплые и холодные цвета** Рассказ, демонстрация материалов. Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение. Изготовление тоновой таблички, цветового круга.
3. **Времена года** Наглядное пособие иллюстраций пейзажей времена года. Их различия, применение цветовой растяжки, теплые и холодные тона. Поиск, зарисовки и составление композиций, их цветовое решение. Выбор лучшего варианта, перенос на стекло, заливка. Оформление, декорирование работы.
4. **Путешествие по городам мира** Демонстрация слайд шоу. Показ отрывков фильма «путешествие по разным странам и городам . демонстрация фотографий, иллюстраций с городами: Египет, Париж, Венеция, Китай, Африка Поиск, зарисовки и составление композиций, их цветовое решение. Выбор лучшего варианта, перенос на стекло, заливка. Оформление, декорирование работы.
5. **Новогодняя открытка** Образцы разных открыток. Изготовление открытки из картона, папок, цв.бумаги
6. **Моделирование из пластика** Иллюстрации с украшением, бижутерия, валентинки, 8 марта, цветы Изготовление украшений, цветов, открыток. Составление рисунка, обводка контуром на пластик, заливка деталей их соединение и декорирование
7. **Годовая работа** Тематика отчетной выставки. Разработка эскизов. Выбор композиции. Цветовое решение работ. Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего. Разработка композиции по необходимому размеру. Его цветовое решение, обсуждение по оформлению и декорированию.
8. **Подведение итогов**
9. **Покорители космоса** История. Иллюстрации космических кораблей, планет, космонавтов, костюмов Составление эскизов костюма, корабля, планеты, инопланетянина. Цветовое решение. Соединение в единую композицию. Перенос на стекло, заливка, декорирование и оформление. Подведение итогов, обсуждение по каждой картине. Посещение отчетной выставки. Беседа о выставочных работах.

2.3. Тематический план 3-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	3	1	2
2	Цвет	13	4	9
3	Фото рамки	70	23	47
4	Новый год	12	4	8
5	Моделирование из пластика	21	7	14
6	23 февраля	6	2	4
7	8 марта	6	2	4
8	Яблони в цвету	36	12	24
9	брелок	3	1	2
10	Годовая работа	24	8	16
11	Украшение	22	7	15
всего		216	71	145

Содержание занятий 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила работы в мастерской

Ознакомить учеников с планом и задачами учебного объединения. Изобразительное и декоративно прикладное искусство. Рассказ о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Правила пожарной и дорожной безопасности. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся

2. Цвет - Вспоминаем пройденные темы с небольшими зарисовками. Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение. Цветовой круг. Рассказ, демонстрация материалов Изготовление тоновой таблички, изготовление цветового круга
3. Фото рамки - Их назначение, разновидности. Иллюстрации и образцы рамок. Определение размеров самой рамки и окошка для фото. Работа над эскизом. С морской тематикой, цветочной, с птицей,. Цветовое решение. Перенос на заготовку, заливка прописывание теней, полутеней, бликов. Оформление декорирование. Просмотр всех работ. обсуждение каждой.
4. Новый год - Образцы разных открыток. Изготовление открытки из картона, папок, цв.бумаги пластика
5. Моделирование из пластика - Рассказ о новом материале, о технологии его обработке, его свойствах, плюсы минусы. ознакомление с новой техникой изготовление и росписи. иллюстрации с украшениями, бижутерия, валентинки, открытки Выбор композиции, цветовое решение, изготовление шаблонов. Придание формы изделию. Роспись шаблонов, соединение во едино, в единую композицию
6. 23 февраля - Традиции, история. Эскиз, цветовое решение. Изготовление открытки из пластика, ее оформление и декорирование

7. 8 марта - Традиции, история Эскиз, цветовое решение. Изготовление открытки из пластика, ее оформление и декорирование
8. Яблони в цвету - Иллюстрации с видами цветущих деревьев. Рассказ про технику и последовательность выполнения Составление эскизов. Выбор лучшего. Цветовое решение. Изготовление шаблонов. Изготовление деталей их роспись, соединение. Оформление, декорирование. Подведение итогов.
9. Годовая работа - Тематика отчетной выставки. Разработка эскизов. Выбор композиции. Цветовое решение работ. Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего. Разработка композиции по необходимому размеру. Его цветовое решение, обсуждение по оформлению и декорированию. Подведение итогов
10. Украшение - Демонстрация различных украшений. иллюстраций. Рассказ о новой технологии изготовления украшений, брелков. Их оформление и роспись Составление эскизов. Выбор лучшего. Цветовое решение. Изготовление шаблонов. Изготовление деталей их роспись, соединение. Оформление, декорирование. Подведение итогов

Ожидаемый результат 1 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Основные виды и особенности витражного искусства;
- Основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Виды и свойства материалов, инструментов;

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- Соблюдать технику безопасной работы;
- Контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- Работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- Развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- Проявлять творческие способности и пространственное мышление, наблюдательны;
- Владеть элементарными трудовыми навыками;
- Владеть рациональными приемами труда;

Ожидаемый результат 2 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Историю, развитие, виды витражной деятельности
- Технологию исполнения различных техник;

Обучающиеся должны уметь:

- Уметь понимать красоту;
- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;

- Творчески проявлять свои способности, эмоциональное отношение к действительности, духовной культуре;
- Работать аккуратно, усидчиво, проявлять фантазию;
- Работать и оформлять самостоятельно изделие;
- Вести учебно-исследовательскую работу.

Ожидаемый результат 3 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- Пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- Знать о многих видах и свойствах материалов;
- Уметь выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм, проявляя образное, пространственное мышление;
- Уметь творчески работать на занятиях;
- Развивать способности к самореализации и самоопределению.

Работы обучающихся учебного объединения представлены на отчетной выставке совместно с другими коллективами. Обычно такие выставки проводят в конце учебного года, как творческий результат группы или отдельных обучающихся, на которую представляются лучшие работы. Творческое лицо учебного объединения определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

- Оригинальность идеи;
- Соответствие работы возраста ребенка;
- Исполнительское мастерство;
- Новаторство и современность.

Программа способствует духовно-нравственному формированию личности, развитию художественного эстетического вкуса, творческой активности, усердию.

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме. постоянно действующая выставка в кабинете является наглядным пособием.

Используемая литература

- 1 Журнал "Деко" 1,2,3/2005г.
- 2 Лисневский М. Стекланные палитры. Иерусалимские витражи Марка Шагала. Иерусалим, 2005.
- 3 Лядова А. В. Фрагменты витражных стекол из раскопок во Владимире и Суздале. / Российская археология, 2005, № 1. С. 149-154.
- 4 Литвиненко С. Технология фьюзинга. Киев, 2005. На русском языке.
- 5 Жерихина Е. И. Витражи. / Три века Санкт-Петербурга. Т. II. XIX век. Книга первая. А-В. СПб., 2005. С.543-547.
- 6 Княжицкая Т. В. Витражи Петербурга. СПб., 2006.
- 7 Рагин В., Хиггинс М. Искусство витража. От истоков к современности. М., 2006.
- 8 Аль Нуман Л., Глазков А. Витраж в архитектуре. М., 2006.
- 9 Кириков Б. М. Петербургские витражи. / Архитектура Петербурга конца XIX—XX вв. Эkleктика, Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С.345-368.
- 10 Яковлева А. А. Традиции и современность: история петербургского витража. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007 г.
- 11 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 1. – М.: Металлургиздат, 2006.
- 12 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 2. – М.: Металлургиздат, 2007.
- 13 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 3. – М.: Металлургиздат, 2008.
- 14 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 4. – М.: Металлургиздат, 2009.
- 15 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 5. – М.: Металлургиздат, 2010.
- 16 Мухин А. С. Витражи Марка Шагала в Реймском соборе. / Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение русского зарубежья. СПб., 2008. С. 144-148.

- 17 "Свет веков". Частная коллекция западноевропейских витражей XIII-XIX веков. Вступительная статья Е. Елисеевой. М., 2008.
- 18 Княжицкая Т. В. Витражи: хрупкость стекла в эпоху революций. / "Мир музея", № 3 (259), март 2009. С. 12-14.
- 19 Княжицкая Т. В. Два образа - две эпохи. / "Антиквариат", № 6-8 (68), 2009 г.
- 20 Княжицкая Т. В., Иванов Е. И. Стекланные картины по сказкам братьев Гримм / «Наше наследие», выпуск 89, 2009 г.
- 21 Княжицкая Т. В. Ангелы на витражах. / «ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА» №2 (54) 2010.
- 22 Княжицкая Т. В. Алтарный образ Исаакиевского собора и его значение для истории русского искусства. / "Художественное стекло и витраж". Вып. 5., М. 2010. С. 5-7.
- 23 Княжицкая Т. В. Витраж - светоносный образ на стекле. / "Благоукраситель. Для настоятелей и церковных художников." № 26, осень 2010 г. С. 12-14.
- 24 Галицкий И. А. Вечные ценности. Статья о пескоструйных витражах./ "Декор", № 1, 2011 г.
- 25 Аркадий Натаревиц. Витражи. Картины из стекла. Альбом. СПб., 2011 г. Автор-составитель М. Изотова.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М., 1981
3. Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996
4. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975
5. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989
6. Лебедева Л.И., Еременко Т.И., «Десять маленьких друзей» - М.: Малыш, 1987

7. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985

8. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М.,1984

9. Шевчук Я.Г., «Умелая иголочка» -К., Вэсэлка, 1989

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Росток» города Чебоксары Чувашской Республики

Утверждено:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары
Приказом №145 у – от 01.09.2016

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе росписи по стеклу
«Витраж»
на 2016 – 2017 учебный год
для детей 7-18 лет
срок реализации 3 года

направленность: художественная
отдел декоративно-прикладного искусства
Учебное объединение «Витраж»

педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шурыгиной Надежды Геннадьевны

Протокол №1 от 30.08.2016 г. педагогиче-
ского совета МБОУДО «ЦРТДиЮ «Росток»
г. Чебоксары

Чебоксары, 2016

Структура учебно-воспитательного плана

1. Пояснительная записка
2. Организационно-массовая работа
3. Методическая работа
4. Работа с родителями
5. Работа по профориентации
6. Общественно-полезная деятельность
7. Воспитание национального самосознания
8. Формирование правового самосознания
9. Инновационная деятельность
10. Календарно-тематический план первого года обучения
11. Календарно-тематический план второго года обучения
12. Календарно-тематический план третьего года обучения

Пояснительная записка

План учебно-воспитательной работы предусматривает: привитие трудовых навыков, развитие творческих способностей, формирование образного мышления, эстетического вкуса, целеустремленности, чувства взаимопомощи. Теория закрепляется практическими работами. Для поддержания здоровья обучающихся и снятия нагрузки на занятиях проводятся небольшие физкультминутки.

Содержание занятий строится при соблюдении следующих принципов: доступность, связь теории с практикой, принцип развивающего обучения направлен на развитие познавательных и творческих способностей, наглядность является основой.

Для поддержания интереса в процессе обучения регулярно проводятся праздники в коллективе. Участие в различных выставках.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводятся через контрольные срезы, мини – выставки, полугодовую и отчетную выставки творческих работ.

Цель: Развитие разносторонних качеств личности обучающихся в процессе обучения.

Задачи:

- Повысить качество занятия, как основной формы организации учебного процесса в условиях личностно-ориентированного обучения;
- Развить самостоятельный процесс на основе воспитания уважения к нашим обычаям и традициям;
- Укреплять связь с родителями через приобщение их к учебно-воспитательному процессу;
- Воспитать культуру здорового образа жизни детей в процессе их творческого взаимодействия;
- Содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Занятия в учебном объединении будут проводиться на базе Центра детского творчества.

Занятия учебного объединения проводятся:

- 1 год обучения 2 часа 2 раза в неделю, 2-3 год обучения 3 часа 2 раза в неделю. Учебный год 1 год обучения 144 часа, 2-3 год обучения 216 часа,

При составлении учебно-воспитательного плана учитываются следующие источники планирования:

- план учебно-воспитательной работы Центра развития творчества «Росток»;
- районные и городские программы в области воспитания и дополнительного образования;
- образовательная программа рассчитана на возраст 7-18 лет.

2. Организационно-массовая работа

№	Содержание работы	Сроки исполнения	примечание
1	Участие в рекламной компании по привлечению школьников в творческое объединение, посещение школ, встречи с классными руководителями, классами.	сентябрь	
2	Формирование учебных групп объединения, выбор старост групп, составление графика дежурств		
3	Участие коллектива на празднике начала учебного года – «День открытых дверей».		
4	Родительское собрание. Оформление мини-выставки с целью знакомства с учебным объединением.		
5	Изготовление сувениров ко Дню пожилых людей, Дню учителя.		
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	ноябрь	

7	Изготовление творческих новогодних работ. Игровые занятия, чаепитие.	декабрь	
8	Участие в районной выставке-конкурсе «Альтернативная елка» и конкурсе новогоднего дефиле		
9	Участие в НПК центра «Фестиваль творчества»		
10	Участие в выставке-конкурсе подарков и сувениров к праздникам 23 февраля, 8 марта, день святого валентина	февраль	
11	Участие в «Широкой масленице»		
12	Участие в отчетном концерте	апрель	
13	Участие в отчетной выставке	май	
14	Участие в праздничном мероприятии, посвященном окончанию учебного года.		
15	Экскурсии, посещение и участие в текущих выставках в течении года		

3 Методическая работа

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Педагогический совет. План работы Центра «Росток» на 2016-2017 уч.год	август	
2	Участие в методических семинарах, объединениях, педагогических советах, в обучении	В теч. года	
3	Заседание в методических объединениях по решению поставленных задач	В теч. года	
4	Проведение заседаний методических объединений по вопросам подготовки новогодних мероприятий	декабрь	

5	Педагогический совет	январь	
6	Сдача аналитической справки, анализ работы по итогам полугодия	январь	
7	Формирование обновления тематических папок	В теч. года	
8	Обмен опытом с другими педагогами	В теч. года	
9	Педагогический совет «Анализ работы»	май	

4 Работа с родителями

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
	Подготовка и проведение родительского собрания	Сентябрь	
	Совместные мероприятия воспитанников и родителей	В теч.года	
	Общее родительское собрание	сентябрь	
	Показ творческих работ, выполненных воспитанниками	В теч.года	
	Подготовка и проведение родительского собрания по итогам учебного года	май	

5 Работа по профориентации

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Рассказ об любимом учителе «Профессия учитель»	октябрь	
2	Беседы в учебных объединениях «Где играть?», «Я пассажир», Правила поведения в общественном транспорте и на остановочных павильонах	ноябрь	
3	История изобразительного и декоративно-	декабрь	

	прикладного искусства		
4	«Есть такая профессия – Родину защищать»	февраль	
5	Беседа о мамах	март	
6	Знакомство с работами мастеров и художников	май	

6 Общественно-полезная деятельность

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Участие в благотворительных мероприятиях, помощь детям, ветеранам войн и детским домам	В теч.года	
2	Изготовление сувениров ко дню Пожилого человека	сентябрь	
3	Рукотворная открытка для учителей	сентябрь	
4	Создание сувенирного фонда УО и Центра	В теч.года	
5	Участие в благоустройстве территории УО и Центра творчества и экологические субботники.	Сентябрь, апрель	
6	Акция для детей с ограниченными возможностями. Участие в праздничной новогодней программе.	Декабрь	

7 Воспитание национального самосознания

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Беседа «Изобразительное искусство моего края»	сентябрь	
2	Беседа о культуре родного края	ноябрь	
3	Участие в праздновании «Широкая масленица»	март	

4	Организация работы в соответствии с программой развития ЦРТДиЮ «Росток»	В теч.года	
---	---	------------	--

8 формирование здорового образа жизни

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Введение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилами дорожного движения, санитарным правилам и нормам в УО	Сентябрь-май	
2	Проведение учебных тренировок по эвакуации в случае возникновения чрезвычайной ситуации, в том числе при пожаре.	Сентябрь-декабрь	
3	Беседа «Знай и соблюдай правила дорожного движения»	Сентябрь	
4	Ведение бесед о ЗОЖ и вредных привычек. Беседы об организации досуга.	В теч.года	
5	Ведение физкульт минуток	В теч.года	
6	Выходы на экскурсию, природу	В теч.года	
7	Ведение праздничных соревнований	В теч.года	

9 Формирование правового самосознания

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Месячник гражданской защиты	В теч.года	
2	Знакомство с декларацией прав ребенка	В теч.года	
3	беседа в уо «Знаешь ли ты закон»	В теч.года	
4	Беседа на тему: «К чему приводит равнодушие»	В теч.года	

10 Инновационная деятельность

№	Содержание работ	Сроки исполнения	примечания
1	Методическая разработка по новой технологии.	В теч.года	
2	Разработка дидактического материала на цифровых носителях	В теч.года	

Календарно - Тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все-го	практика	теория
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	2	1	1
2	Что такое «Витраж»	Слайд шоу о истории витража его разновидности, современный витраж его применение в быту		2	1	1
2.1	Теплые и холодные цвета	Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение		2	1	1
2.3	Основы работы с материалом в технике Витраж	Рассказ, демонстрация материалов. Их применение в практике. Уход и эксплуатация инструментов		2	1	1
3	Стилизация	Что это такое? Как ее применять		2	1	1
3.1	Виды цветов	Наглядное пособие иллюстрации цветов. Зарисовки цветов		2	1	1
3.2	Стилизованные цветы	Наглядное пособие иллюстрации стилизованных цветов. Стилизование цветов		2	1	1
3.3	Виды деревьев	Наглядное пособие иллюстрации деревьев. Краски, кисти, банка для воды. Карандаш, ластик альбом для рисования		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
3.4	Стилизованные деревья	Наглядное пособие иллюстрации стилизованных деревьев. Стилизация деревьев	октябрь	2	1	1
3.5	Виды рыб	Иллюстрации рыбок, их обитание, строение.		2	1	1
3.6	Стилизованные рыбки	Наглядное пособие иллюстрации стилизованных рыбок стилизация рыбок		2	1	1
3.7	Виды зверей	Иллюстрации с животными, основные принципы рисования		2	1	1
3.8	Стилизованные звери	Наглядное пособие иллюстрации стилизованных зверей стилизация зверя		2	1	1
4	Родной край	Слайд шоу по улицам нашего города. Наглядное пособие иллюстрации. Рисунок «что для меня родной край»		2	1	1
4.1	Любимое место города	Наглядное пособие иллюстрации открытки. Любимое место		2	1	1
4.2	Какой бы хотел создать памятник	Наглядное пособие иллюстрации открытки распечатки с интернета различных памятников разных городов. Мой памятник		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1

5	Рукотворная игрушка	Показ иллюстраций рукотворной игрушки, рассказ о традициях изготовления, материале и технике	ноябрь	2	1	1
5.1	Ее изготовление	Ткань игла, клей, вата, нитки, раскрой Пошив игрушки		2	1	1
5.2	Моя игрушка	Расписывание игрушки, лицо		2	1	1
5.3	Моя игрушка	Лакировка. декорирование		2	1	1
6	Роспись	Ее виды, иллюстрации, фотографии, элементы письма, техника и материалы.		2	1	1
6.1	Хохломская роспись	Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи Составление композиции		2	1	1
6.2	Хохлома в витраже	Перенос композиции на стекло		2	1	1
6.4	Городецкая роспись	Ее виды, техника исполнения, разновидность письма, материал, элементы росписи.		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
6.5	Городец в витраже	Составление композиции Перенос на стекло	декабрь	2	1	1
7	Новый год	Традиции история, новогодняя атрибутика. Легенды. Рисунок праздника		2	1	1
7.1		Новогодняя композиция в витраже Составление композиции		2	1	1
7.2		Новогодние атрибуты .Изготовление открытки		2	1	1
7.3		Новогодний сувенир .Изготовление снеговика		2	1	1
8	Рождество	Традиции история, рождественская атрибутика. Легенды. Композиция праздника		2	1	1
8.1	Перенос на стекло	Оформление работы		2	1	1
9	Зимние забавы	Зимние игры, их специфика. . композиция с зимними забавами		2	1	1
	Подведение итогов	Промежуточное Тестирование. Конкурсная программа		2	1	1
9.1	Зимние забавы	Перенос рисунка на стекло. декорирование контуром	январь	2	1	1
9.2	Зимняя композиция	Составление композиции		2	1	1
9.3		Перенос рисунка на стекло		2	1	1
10		Вспоминание сказок на зимнюю тематику.		2	1	1
10.1	Зимние сказки	Составление композиции		2	1	1
10.2		Перенос на стекло		2	1	1
10.3		Завершение работы, ее оформление		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
11	День Святого Валентина	Традиции история, атрибутика. Легенды. Изготовление валентинок Завершение и Оформление	февраль	2	1	1
12	23 февраля	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза		2	1	1
12.1		Изготовление открытки. Декорирование		2	1	1
13		Традиции история, составление эскиза		2	1	1
13.1	8 марта	Изготовление открытки, декорирование		2	1	1
14	Мир сказок	Мир фантазий ребенка , иллюстрации распечатка с интернета Представление о сказке		2	1	1
14.1		Рисование ее на формате		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
14.2	Мир сказок	Мир фантазий ребенка , иллюстрации распечатка с интернета мое представление	март	2	1	1
14.3		Мой сказочный мир		2	1	1

14.4		Мой сказочный герой		2	1	1
14.5		Воссоединение в едино		2	1	1
15	Творческая работа над сказкой	иллюстрации распечатка с интернета. Различные зарисовки, образы героев		2	1	1
15.1		придумывание сказки		2	1	1
15.2		перенос на стекло		2	1	1
16	Весенняя капель	«Что такое весна» рисунок		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
17	Нашим дедам посвящается	Рассказы, история. Героизм дедов. подборка иллюстраций	апрель	2	1	1
17.1		Открытка в подарок		2	1	1
18	Если б я был художником	История знаменитых художников, их полотна, иллюстрации картин. Композиция «Я будущий художник»		2	1	1
18.1		Перенос на стекло, заливка		2	1	1
18.2		Декорирование контуром. оформление		2	1	1
19	Профессия пожарный	Профессия пожарный, его костюм		2	1	1
20	Мир мультфильмов	Показ отрывков мультфильмов. Их смысл рисунок любимого мультика		2	1	1
20.1		Перенос на стекло, заливка, проработка контуром		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа			1	1
20.2	Мир мультфильмов	Мой герой из мультика	май	2	1	1
20.3		Сказочный предмет		2	1	1
20.4		Отрицательный персонаж		2	1	1
20.5		Положительный персонаж		2	1	1
20.6		Составление композиции		2	1	1
20.7		Перенос на стекло		2	1	1
20.8		Оформление работы		2	1	1
	тестирование	Выходное тестирование		2	1	1
	Подведение итогов	Конкурсная программа		2	1	1
всего				144	72	72

2-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все-го	практика	теория
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	3	1	2
2	Теплые и холодные цвета	Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение		3	1	2
2.1	Цветовая растяжка	Что это такое, для чего она нужна. Изготовление тоновой таблички		3	1	2
2.3	Основы работы с материалом в технике Витраж	Рассказ, демонстрация материалов. Их применение в практике. Уход и эксплуатация инструментов		3	1	2
3	Времена года	Что это такое? Их различия. Применение цветовой растяжки, теплых и холодных цветов		3	1	2
3.1	Лето	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов		3	1	2
3.2		Составление композиции, цветовое решение		3	1	2

3.3		Перенос на стекло, заливка, декорирование контуром		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
3.4	осень	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов	октябрь	3	1	2
3.5		Составление композиции, цветовое решение		3	1	2
3.6		Перенос на стекло, заливка, декорирование контуром		3	1	2
3.7	зима	Наглядное пособие иллюстрации пейзажей. Зарисовки сюжетов		3	1	2
3.8		Составление композиции, цветовое решение		3	1	2
3.9		Перенос на стекло, заливка, декорирование контуром		3	1	2
3.10		Оформление работ.		3	1	2
3.11		Просмотр работ по теме Времена года. Выявление наилучших.		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
4	Путешествие по городам мира	Демонстрация слайд шоу. Показ отрывков фильма «путешествия по разным странам и городам»	ноябрь	3	1	2
4.1	Египет	Демонстрация фотографий, иллюстраций с Египтом. Составление композиции		3	1	2
4.2		Перенос на стекло, заливка		3	1	2
4.3		Декорирование, оформление		3	1	2
4.4	Париж	Демонстрация фотографий, иллюстраций с Парижем. Составление композиции		3	1	2
4.5		Перенос на стекло, заливка		3	1	2
4.6		Декорирование, оформление		3	1	2
4.7	Венеция	Демонстрация фотографий, иллюстраций с Венецией. Составление композиции		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
4.8	Венеция	Перенос на стекло, заливка	декабрь	3	1	2
4.9		Декорирование, оформление		3	1	2
4.10	Китай	Демонстрация фотографий, иллюстраций с Китаем. Составление композиции		3	1	2
4.11		Перенос на стекло, заливка		3	1	2
4.12		Декорирование, оформление		3	1	2
4.13	Африка	Демонстрация фотографий, иллюстраций с африканскими мотивами. Составление композиции		3	1	2
4.14		Перенос на стекло, заливка. Декорирование, оформление		3	1	2
5	Новогодняя открытка	Образцы разных открыток. Изготовление из картона, папйток.		3	1	2
	Подведение итогов	Промежуточное Тестирование. Конкурсная программа		3	1	2
6	Моделирование из пластика	Рассказ о новом материале, о технологии его обработки, его свойствах, плюсы и минусы. Ознакомление с новой техникой изготовления и рисунка	январь	3	1	2
6.1	Новогоднее украшение	Иллюстрации с украшениями, бижутерия (бусы, бисер) составление рисунка, обводка контура на пластик		3	1	2
6.2		Заливка деталей.		3	1	2

6.3		Их соединение и декорирование		3	1	2
6.4	День Святого Валентина	Традиции история, атрибутика. Легенды. Изготовление валентинок.. конкурсы		3	1	2
6.5		Иллюстрации с украшениями, бижутерия (бусы, бисер) составление рисунка, обводка контура на пластик		3	1	2
6.6		Заливка деталей.		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
6.7	валентинка	Их соединение и декорирование		3	1	2
6.8	23 февраля	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза	февраль	3	1	2
6.9		Изготовление открытки. Декорирование		3	1	2
6.10	8 марта	Традиции история, составление эскиза		3	1	2
6.11		Изготовление открытки, декорирование		3	1	2
6.12	цветы	Иллюстрации с видами цветов. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик заливка		3	1	2
6.13		Завершение заливки. Соединение деталей. декорирование		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
6.14	Бабочки	Иллюстрации с видами бабочек. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик	март	3	1	2
6.15		Обводка контуром, заливка всех деталей		3	1	2
6.16		Соединение всех деталей, декорирование бусами, пайетками		3	1	2
7	Годовая работа	Тематика отчетной выставки. Предложение своей композиции. Составление композиций		3	1	2
7.1		Цветовое решение работ		3	1	2
7.2		Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего.		3	1	2
7.3		Разработка композиции по необходимому размеру		3	1	2
7.4		Его цветовое решение, обсуждение по поводу оформления		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
7.5	черепашка	Составление эскиза, цветовое решение, изготовление заготовки	апрель	3	1	2
7.6		Полная заливка рисунка, проработка полу тонов.		3	1	2
7.7		Декорирование контуром, оформление работ		3	1	2
8	Покорители космоса	История. Иллюстрации космических кораблей, планет, космонавтов, костюмов		3	1	2
8.1		Костюм космонавта. Каким он должен быть. эскиз		3	1	2
8.2		Выбор основного эскиза. Цветовое решение наилучшего варианта		3	1	2
8.3	Покорители космоса	Космический корабль. Каким требованиям он должен отвечать, внешний и внутренний дизайн. эскиз	апрель	3	1	2
8.4		Выбор основного эскиза. Цветовое решение наилучшего варианта		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
8.5	Покорители космоса	Инопланетянин. Как его представляют люди. Каким он может быть по представлению детей. эскизы	май	3	1	2
8.6		Просмотр эскизов. Выбор наилучшего варианта. Цветовое решение эскиза		3	1	2
8.7		Неизвестная планета. Какой формы цвета, факту-		3	1	2

		ры эскизы				
8.9		Соединение всех эскизов в единую композицию, цветовое решение		3	1	2
8.10		Перенос на стекло, заливка, полу тоневка		3	1	2
8.11		Декорирование контуром. оформлнение работы		3	1	2
	Посещение выстав-ки	Посещение отчетной выставки		3	1	2
	тестирование	Выходное тестирование		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
			всего	216	72	144

3-го года обучения

№	Тема	Материалы и инструменты	Сроки	Количество часов		
				все-го	пра-кти-ка	тео-рия
1	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Иллюстрации по теме. Книги брошюры Техника безопасности Вступительное тестирование	сентябрь	3	1	2
2	Цвет	Вспоминаем пройденные темы. С небольшими зарисовками		3	1	2
2.1	Теплые и холодные цвета	Схема теплых и холодных цветов, их применение и соотношение. Вспоминаем пройденные темы. небольшими зарисовками		3	1	2
2.2	Цветовая растяжка	Что это такое, для чего она нужна. Вспоминаем пройденные темы. небольшими зарисовками		3	1	2
2.3	Цветовой круг	Показ готового круга, его изготовление		3	1	2
2.4	Основы работы с материалом в технике Витраж	Рассказ, демонстрация материалов. Их применение в практике. Уход и эксплуатация инструментов		3	1	2
3	Фото рамки	Их назначение, разновидности. Иллюстрации и образцы рамок		3	1	2
3.1	С морской тематикой	Определение размеров самой рамки и окошка для фото. Работа над эскизами в круге		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
3.2	С морской тематикой	Выбор лучшего эскиза, его цветовое решение	октябрь	3	1	2
3.3		Перенос рисунка на оргстекло		3	1	2
3.4		Частичная заливка рисунка		3	1	2
3.5		Полная заливка, пропись полутонов		3	1	2
3.6		Декорирование контуром, бисером стеклярусом, ракушками.		3	1	2
3.7		Изготовление стойки и крепежей для рамки		3	1	2
3.8		Просмотр готовых работ, выбор хороших работ		3	1	2
3.9	Цветочная рамка	Ленточный цветочный орнамент в квадрате. Выбор лучшего эскиза, его цветовое решение	ноябрь	3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
3.10	Цветочная рамка	Перенос рисунка на оргстекло		3	1	2
3.11		Частичная заливка рисунка		3	1	2
3.12		Полная заливка, пропись полутонов		3	1	2
3.13		Декорирование контуром, бисером стеклярусом, ракушками.		3	1	2
3.14		Изготовление стойки и крепежей для рамки		3	1	2
3.15		Просмотр готовых работ, выбор хороших работ		3	1	2

3.16	Птичка на рамке	Орнамент с птицей в вертикальном прямоугольнике. Выбор лучшего эскиза, его цветовое решение		3	1	2
3.17		Перенос рисунка на оргстекло		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
3.18	Птичка на рамке	Частичная заливка рисунка	декабрь	3	1	2
3.19		Полная заливка, пропись полутонов		3	1	2
3.20		Декорирование контуром, бисером стеклярусом, ракушками.		3	1	2
3.21		Изготовление стойки и крепежей для рамки		3	1	2
3.22		Просмотр готовых работ, выбор хороших работ		3	1	2
4	Новый год	Иллюстрации на новогоднюю тему. Составление эскизов. Выбор лучшего		3	1	2
4.1		Обводка рисунка красками на файле. Изготовление новогодней вазы. Ее оформление		3	1	2
4.2	Новогодняя открытка	Образцы разных открыток. Изготовление из картона, папенок.	январь	3	1	2
	Подведение итогов	Промежуточное Тестирование. Конкурсная программа		3	1	2
5	Моделирование из пластика	Рассказ о новом материале, о технологии его обработки, его свойствах, плюсы и минусы. Ознакомление с новой техникой изготовления и росписи		3	1	2
5.1	Новогоднее украшение	Иллюстрации с украшениями, бижутерия (бусы, бисер) составление рисунка, обводка контура на пластик		3	1	2
5.2		Заливка деталей.		3	1	2
5.3		Их соединение и декорирование		3	1	2
5.4	День Святого Валентина	Традиции история, атрибутика. Легенды. Изготовление валентинок.. конкурсы		3	1	2
5.5		Иллюстрации с украшениями, бижутерия (бусы, бисер) составление рисунка, обводка контура на пластик		3	1	2
5.6		Заливка деталей.		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа	февраль	3	1	2
5.7	валентинка	Их соединение и декорирование		3	1	2
6	23 февраля	Традиции история, атрибутика.. составление эскиза		3	1	2
6.1		Изготовление открытки. Декорирование		3	1	2
7	8 марта	Традиции история, составление эскиза		3	1	2
7.2		Изготовление открытки, декорирование		3	1	2
8	Яблони в цвету	Иллюстрации с видами цветов. Изготовление шаблонов цветов. Перенос шаблона на пластик заливка		3	1	2
8.1		Завершение заливки. Соединение деталей. декорирование	март	3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
8.2	Бабочки	Иллюстрации с видами бабочек. Изготовление шаблонов. Перенос шаблона на пластик		3	1	2
8.3		Обводка контуром, заливка всех деталей		3	1	2
8.4		Соединение всех деталей, декорирование бусами, пайетками		3	1	2
8.5	ствол	Изготовление ствола, его оформление, декорирование		3	1	2
8.6		Соединение цветов в крону дерева		3	1	2

8.7		Соединение кроны и ствола		3	1	2
8.8		Оформление, декорирование		3	1	2
8.9		Просмотр работ.		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
9	брелок	Изготовление заготовки, роспись лаками, сбор всех деталей		3	1	2
9.1		Тематика отчетной выставки. Предложение своей композиции. Составление композиций Цветовое решение работ		3	1	2
9.2		Просмотр всех рисунков. Выбор наилучшего.		3	1	2
9.3		Разработка композиции по необходимому размеру		3	1	2
9.4	Годовая работа	Его цветовое решение, обсуждение по поводу оформления	апрель	3	1	2
9.5		Перенос рисунка на стекло, контуром, частичная заливка		3	1	2
9.6		Полная заливка рисунка, проработка полу тонов.		3	1	2
9.7		Декорирование контуром, оформление работ		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
10		Изготовление брелка		3	1	2
10.1	Украшение	Его раскраска и декорирование		3	1	2
10.2		Изготовление кулона		3	1	2
10.3		Его раскраска и декорирование		3	1	2
10.4	Украшение	Изготовление сережек	май	3	1	2
10.5		Ех раскраска и декорирование		3	1	2
	Посещение выстав-ки	Посещение отчетной выставки		3	1	2
	тестирование	Выходное тестирование		3	1	2
	Подведение итогов	Конкурсная программа		3	1	2
всего				216	72	144

Количество часов			
группа	теория	практика	всего
1 год обучения	144	72	72
2 год обучения	216	72	144
3 год обучения	216	72	144

Используемая литература

1. В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе», Москва «Агар», 1998г.
2. О.Л.Голубева, «Основы композиции», издательский дом «Искусство» 2004г.;
3. Н.П. Бесчастнов, «ПОРТРЕТНАЯ ГРАФИКА» Москва «Владос» 2006г.;
4. Г.П.Шалаева, «Учимся рисовать птиц и рыб», печатается с разрешения издательства ооо з Филологическое сообщество «Слово" 2010г.;
5. Линет Ригли, «Практическое руководство Цветное стекло в интерьере», издательство «Неола-пресс»;
6. А.Ф. Конев, И.Б. Маланов, «Рисунок для изостудий, от простого к сложному» Москва АСТ 2006;
7. В.Визер, «Живописная грамота. Основы портрета», Москва «Питер» 2007г.;
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
- 8 Е. В. Омеляненко «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И КОЛОРИСТИКИ», Ростов-на-Дону Издательство Южного федерального университета 2010г.;
- 9 «Основы академического рисунка» 100 самых важных правил и секретов», «Харьвест» Минск 2010г.;
- 10 Н. П. НИКИТИНА , «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ КОЛОРИСТИКА В КОМПОЗИЦИИ», Учебное пособие, Екатеринбург Издательство Уральского университета 2015
- 11 Хэммоид Л., «Учимся рисовать портреты», Попурри -2008г.
- 12 Джовани Чиварди, «Рисунок, пейзаж: методы, техники, композиция»; Феона Пеарт, «Акварель», 2008 г.;
- 13 Т.Н. Коровина «Рисуем портреты», «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011 г.;
- 14 Е.А.Каминская, «Витражи своими руками», «Рипол классик», 2011г.;

- 15 Алан Гир, Барри Фристоун, «Роспись по стеклу», «Арт – Родник»;
- 16 М. Купер, А. Мэтьюз, «Язык цвета. Как использовать преимущества своего цвета для успеха в личной жизни и бизнесе» издательство «Эскмо-пресс» 2001г.;
- 17 Анна Стармен, «Цвет энциклопедия» , «Арт – Родник», 2005г.;
- 18 В.И. Ивановская «Русские орнаменты», издательство «В.Шевчук» Москва 2006г.;
- 19 М.Домасев, С. Гнатюк, «Цвет», издательство «Питер» 2009г.;
- 20 Мария Де Спиритто, «Витражное искусство. И техника росписи по стеклу», 2006 г.;
- 21 В.Лесняк «Графический дизайн», 2011 г.;
- 22 Анастасия Володина, Татьяна Княжицкая. "Возвращение Святой Цецилии" / "Московский журнал История государства Российского". № 2 (254), февраль 2012. С. 28-35.
- 23 Г.А.Серикова, «Витражи своими руками», «Рипол Классик» 2010г.;
- 24 Х.Махмутова «Домашний дизайн»;
- 25 Донателла Дзакария «Декорируем стеклом»;
- 26 Дарья Люцкевич, «Роспись по стеклу»;
- 27 Мария Де Спиритто, 2001г.
- 28 Журнал «Витралес»;
- 29 Журнал «Оконный цвет»;
- 30 EDITION Decra Bevel®Collection;
- 31 «Лицо и его черты» 2011г.;
- 32 Ли Эймис, Рэй Барнс, «Насекомые» 1999г.;
- 33 Сумароков, «Витраж» 2006;
- 34 «Технологии по работе со стеклом»;
- 35 Хэммонд Л., «Учимся рисовать руки», Минск «Попурри» 1999г.;
- 36 «Гармония цвета» справочник;
- 37 Литрис Айсмен, « ДАО Цвета»;

Рекомендуемая литература для детей:

1. Арбат Ю.А., «Добрый людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М., 1981
3. Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996
4. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975
5. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989
6. Лебедева Л.И., Еременко Т.И., «Десять маленьких друзей» - М.: Малыш, 1987
7. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985
8. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М., 1984
9. Шевчук Я.Г., «Умелая иголочка» -К., Вэсэлка, 1989